

ANNO XXXVIII

N. 39

Preço 1\$500

Revista da Semana

4 de
Setembro
de 1937

BIBLIOTHECA NACIONAL
DO
RIO DE JANEIRO
CONT. LEGAL
SECCÃO



MONUMENTO DO YPIRANGA — S. PAULO

NAS BOAS LIVRARIAS

ALMANAQUE BERTRAND

PARA 1938

39 ANOS DE PUBLICAÇÃO

UNICO NO SEU GENERO

A mais antiga e de maior
tiragem de todas as pu-
blicações portuguesas

Recreativo e instrutivo

Passatempo e encyclopedia

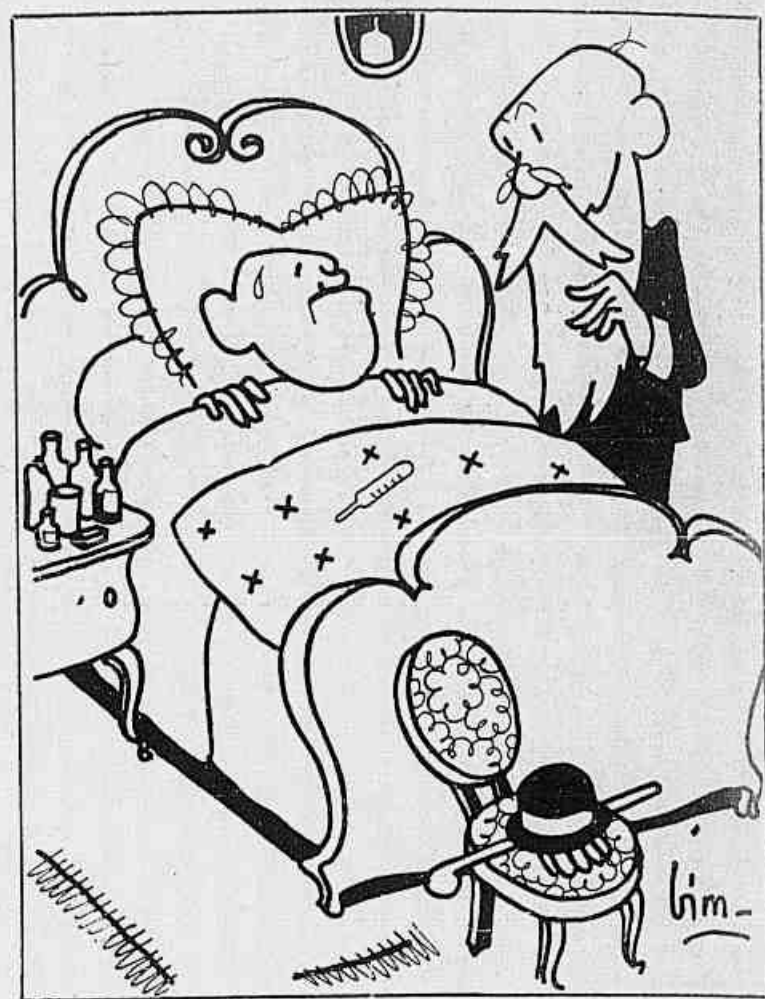
Colaboração literaria, as-
tronomica e matematica
das maiores autoridades

A D M I R A V E L !

1 volume de 384 paginas com 381 gravuras,
cartonado com capa a couro e ouro, apenas **10\$000 réis!**

Pedidos aos importadores :

LIVRARIA FRANCISCO ALVES
RIO — SÃO PAULO — BELLO HORIZONTE
e **LIVRARIA H. ANTUNES** — Rio de Janeiro



— Doutor, diga-me com franqueza se estou perdido!

— E como quer o senhor que eu adivinhe?



EM GUIZA DE ANECDOTA

Explicava certo acadêmico de medicina o que é a tuberculose e como ella se propaga...

— Está clara a cousa, intervem um collega. Você já descobriu o motivo pelo qual se propaga a tuberculose...

— Como?

— Pois não acaba de

dizer: com *mocla* se propaga? Tirando-se-lhe a *mocla*, certamente estacionará a molestia. Não é isso? E' ou não?!

Na Avenida Atlantica vinha um *taxi* em carreira vertiginosa, *clangorando* futuristicamente. O cine-siphoro, um japonês.

Alguem o chamou e perguntou-lhe:

— Por que vem nessa disparada? Assim, pode o carro pegar uma pessoa e matá-la.

E o japonês, sorridente e rapido, respondeu-lhe:

— O *caro* foi feito para *corê*, o homem foi feito para *morê*!

E continuou na carreira vertiginosa.

O anniversario de Lecy



A comemoração do 9.º anniversario de Lecy, filha do sr. Manoel Fonseca, nosso photographa em Niecheroy, e da senhora Maria Fonseca.

QUER GANHAR SEMPRE NA LOTERIA?



A ASTROLOGIA oferece-lhe hoje a RIQUEZA. Aproveite-a sem demora e consiga FORTUNA e FELICIDADE. Orientando-me pela data de nascimento de cada pessoa, descobrirei o modo seguro que com minha experiencia todos podem ganhar na loteria sem perder uma so vez. Mande seu endereço e 600 réis em sellos, para enviar-lhe GRATIS "O SEGREDO DA FORTUNA" - Milhares de attestados, provam as minhas palavras - Meu endereço: Prof. PAKCHANG TONG. Gral. Mitre 2241 - Rosario (S. Fé) - (Rep. Argentina)

Revista da Semana

A DECANA DAS REVISTAS NACIONAIS

Premiada com medalha de ouro na Exposição de Turim de 1911 e os Grandes Premios nas Exposições de Sevilha e Antuerpia em 1930, e na Feira Internacional de S. Paulo em 1933.

DIRECTOR RESPONSÁVEL

GRATULIANO BRITO

Rua Maranguape, 15 — RIO DE JANEIRO
Telephones: Redacção 22-4447 — Administração 22-2550
End. telegraphico: REVISTA



PROPRIEDADE DA
COMPANHIA EDITORA AMERICANA

ASSIGNATURAS
BRASIL E AS 3 AMERICAS

52 numeros — Um anno 63\$ — 6 mezes 32\$

Registrada: Um anno 80\$ — 6 mezes 40\$

ESTRANGEIRO

Um anno 75\$ — 6 mezes 38\$

Registrada: Um anno 105\$ — 6 mezes 53\$

Avulso 1\$500

Atrasado 2\$000

• PUBLICAÇÃO DE ARTE, LITTERATURA E MODAS •

Este numero consta de 52 paginas.

ANNO XXXVIII

Rio de Janeiro, 4 de Setembro de 1937

NUMERO 39

Meu amigo:

Recebi o artigo de Pierre Devaux, que teve a bondade de mandar-me. O rejuvenescimento é um sonho teimoso da Humanidade, que data de millenios. Os mesmos problemas que nos preocupam hoje enchem de inquietações a alma de Platão e de Socrates. Metchnikoff, Brown Sequard, Steinach, Voronoff... são elos de uma cadeia immensa, que nos prende aos primeiros seculos do Mundo. Por que morrer? Esta pergunta sobe da Terra, como um brado de angustia, rumo ao Infinito. E' que o homem esquece a outra indagação, anterior a essa na ordem natural: por que nascer?

A vida é um dom gratuito de Deus. Não escolhemos, de inicio, entre o *ser* e o *não ser*.

A coalhada de Metchnikoff, o enxerto glandular de Voronoff, a opotherapie de Brown Sequard deslocaram para o terreno da Biologia o problema que foi o alpha e o omega da alchimia medieval. E' evidente que alguma coisa se conseguiu. No tempo de Julio Cesar a média da vida humana não ia alem de 23 annos. Hoje, vae a mais do dobro. Em conjunto, graças á eliminação das pandemias, a humanidade vive mais. Entretanto, o individuo continúa a finar-se entre os 50 e os 70 annos. A morte physiologica, tão commum entre os microbios, é rarissima, quase impossivel entre os seres mais graduados da escala zoologica.

Carrel cultiva, ha 25 annos, tecidos humanos separados do organismo a que pertenceram. Estão vivos! Isso é uma clareira aberta sobre o Futuro. Do tecido passaremos ao órgão, e do órgão ao individuo total. Até lá, porém, muitos milhões de homens ainda morrerão na flôr da idade... E a immortalidade collectiva será, sempre, um sonho — como o é, para muitos, a riqueza, a gloria, o amor...

Os infusorios — diz Pierre Devaux — nunca morrem de velhice. Quando vivem muito (algumas horas apenas...) elles dividem-se em dois infusorios distinctos, cada um dos quaes toma o seu caminho. Mas esse não é o nosso processo de reprodução. Não podemos partir-nos ao meio, como um navio rachado por um temporal. O que nos mata é a nossa propria complexidade organica. Só o conjunto das glandulas endocrinas constitue, de per si, todo um organismo. Porque somos complicados, sentimos mais o melhor do que as ameças e os microbios. A Natureza deu-nos o dom de fazer versos, de esculpir estatuas, pintar quadros, eternizar-nos em mil formas através da nossa sensibilidade e da nossa intelligencia. Mas, em verdade, vivemos menos do que qualquer arvore do sabão, muito menos do que o mais estúpido boty...

O SONHO DA IMMORTALIDADE

por Berilo Neves

Amigo! A immortalidade do corpo é um sonho, que só serve para nos reduzir o já escasso limite da vida humana. A materia simples é immortal. O potassio, o ferro, o sodio etc. que estão em nós, esses *não morrerão nunca*. Mas a nossa consciencia individual, a noção de nós mesmos, o nosso "eu", em summa, morre facilmente sob as rodas de um bonde ou por um ataque cerrado de bacterias! Isso é terrivel, mas verdadeiro. Salva-se a alma, para os espiritualistas, mas essa alma, que tem que ver com o doce aconchego do nosso corpo, com as particularidades do nosso physico? Nada. A alma espiritual é uma chamma, mas a lampada, feia ou bella, que a contém, essa se parte para sempre. Continuam a viver os fragmentos infinitesimaes que a compunham.

Não adianta ingerir fermento bulgaro ás toneladas. Não adianta tomar sôros e vaccinas a horas certas. O organismo tem um limite inflexivel alem do qual está a inconsciencia, a treva, o nada em summa! E' preciso acreditar numa alma immortal já que o nosso corpo é tão fragil. Mesmo que se cumpram as leis da hygiene e da physiologia, ha sempre um imprevisto que torna o nosso trabalho inutil. V. já ouviu falar em Victor Pauchet? Era um cirurgião famoso, que vivia a escrever livros para ensinar a gente a viver muito. Pois bem: esse homem illustre, ainda na casa dos 50, morreu, ha dois annos, em Paris, sob as rodas de um automovel...

O automovel é, pois, ás vezes, o pseudonymo da Fatalidade!

Só existe uma maneira de ser immortal: é ser genio. Dante, Camões, Shakespeare não morrerão nunca, embora, de todos elles, apenas Shakespeare tenha deixado geração. Ter filhos é uma maneira eminentemente physiologica de nos prolongarmos no tempo e no espaço — mas quantos filhos legitimos o são realmente, da nossa alma?

A morte é o termo natural de toda actividade organica. E' um phenomeno commum ás arvores, aos homens, ás fêras e aos mesmos mineraes brutos. Os proprios astros morrem.

Que são os planetas senão mundos frios, mundos sem luz, que arrefecem cada vez mais na longa trajectoria dos espaços? Não ha noticia de um canto da Terra em que a Vida e a Morte não se alternem e completem. O proprio Jesus, filho de Deus, morreu — para mostrar como a Morte é um patrimonio commum dos que vivem. Elle poderia ter fugido á destruição, como o fez o Lazaro. Depois disso, quem hade sonhar com viver para sempre?...

Essa fatalidade é, sem duvida, o maior travo da vida. Ha tanta coisa que não gostaríamos de deixar, nunca! Os nossos livros, os nossos amigos, a nossa casa, as nossas idéas, os nossos habitos... Tudo isso se atufa no seio da treva como a luz no fundo dos mares... Tão breve e tão formosa, a vida! Que fazer para prolongal-a? Viver intensamente. Podemos fazer, de cada minuto, uma hora — e de cada hora um dia... Os artistas sentem mais: por isso, vivem mais... Entretanto, as suas horas de dôr valem seculos... Envelhecem depressa porque rapidamente se tornam adultos. No fundo, elles comprehendem, mais do que os outros, a terrivel obrigação de morrer... Por isso, todo artista, no intimo da sua alma, é um inquieto, um revoltado contra a grande Lei...



Creio na Sciencia. Creio em Carrel. Mas não creio na eternidade organica, porque ella foge a todas as leis humanas e divinas. Tudo tem um termo. A historia do Mundo é uma longa meditação sobre a Morte. A perda do nosso "eu" é a suprema perda, e o supremo castigo da nossa vangloria. Ha tanto sujeito pretencioso por ahí que, só por isso, a Morte é uma necessidade universal! Que seria do Mundo se os canalhas fossem immortaes?

E' verdade que as pessoas a quem amamos tambem morrem. Isso é horrivel. Mas é soberanamente logico.



O amor é um refugio contra o aniquilamento dos sonhos e das almas. Elle tem o segredo da immortalidade, exactamente como o genio. Urge, porém, que seja grande como o mundo e absorvente como uma idéa fixa. Onde o ha verdadeiro, porém? Esta é a grande difficuldade. Muitos serão os chamados, poucos os escolhidos.

Quando a gente é infinitamente feliz, não tem medo a nada — nem mesmo á Morte. Felizes os que amam porque, em verdade, delles é o reino dos céos...

Berilo Neves

© Inventor da Bussola

conto de Jacques Cézembre

CERTA manhã de antes da guerra, visitava eu Amalfi quando o guia, palrador insigne que acabava de me fazer admirar as curiosas portas da cathedral e do campanario, me deteve diante dum claustro, cujo socego era apenas perturbado pelo pipilar das andorinhas.

— Era aqui, antigamente, o Campo Santo... disse elle.

Tinha eu visto tantos cemiterios na Italia que aquelle — que demais a mais deixara

de existir — não me causou a menor impressão.

— Aqui, insistiu o guia, foi enterrado Flavio Gioia.

— Ah, sim? disse eu, querendo interessar-me. — E quem era esse Flavio Gioia?

O homem mostrou-se verdadeiramente escandalizado:

— Como assim? Nunca ouviu falar de Flavio Gioia, o inventor da bussola?

— Confesso que não. E, ao demais, sempre pensei que a bussola era devida aos Chineses.

O cicerone esboçou um sorriso de desdém e, como se renunciasse a esclarecer tão espessa ignorancia, recomeçou a andar. Depois, como ei teimasse, assentiu em me contar a historia.

Flavio, a quem os amigos appellidavam Gioia (alegria) por causa do seu natural sempre risonho, era, em principios do seculo XIV, o mais habil cinzelador de Amalfi. Não quer isso dizer que possuísse mundos e fundos... Vivia sózinho na casa humilde onde seu pae também se distinguira na arte da damasquinaria, embutindo fios de ouro e de prata em espadas e punhaes.

Até ao dia em que viu pela primeira vez a linda Angiola, trabalhava elle o mais jovialmente possível, batendo o compasso das suas canções a golpes de martelete. Uma vez, porém, que a encontrou — e logo por ella se apaixonou — passou a andar triste e preocupado.

Os amigos caçoavam com ella, mas não sabiam realmente a que attribuir semelhante transformação. Além disso, Flavio os evitava. Na ausencia de Angiola, a lembrança da formosa creatura lhe servia de companhia.

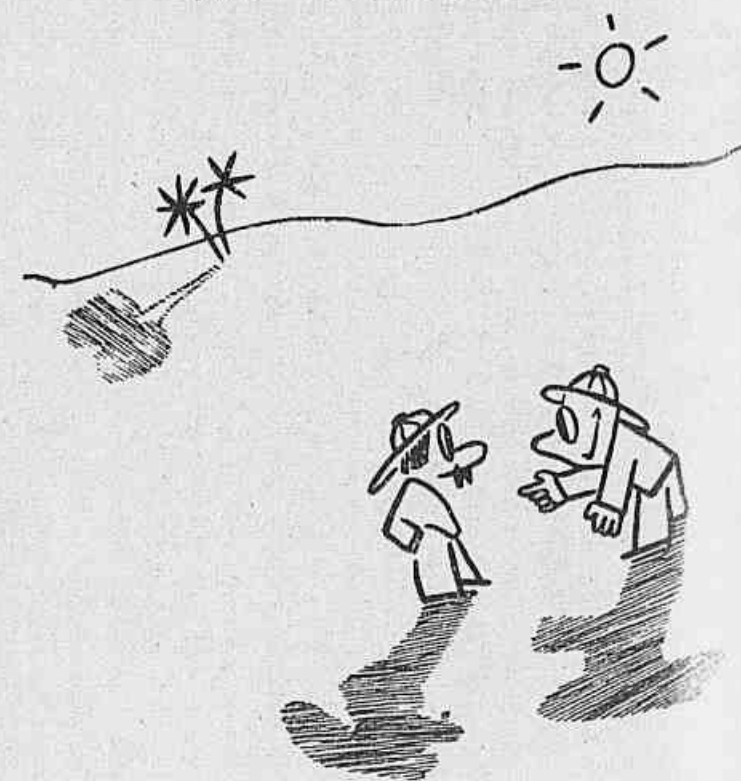
Pensava elle que tão encantadora donzella, embora se vestisse singelamente, devia ser filha de homem importantissimo e, por isso mesmo, inacessivel. Ganhou, portanto, alma nova ao saber que o pae de Angiola pescava atum no golfo de Salerno; e começou a tauxiar uma linda cruz para offerecer áquella a quem amava.

Um dia, ousou falar-lhe, dizer-lhe que só pensava nella e pedir-lhe o devido consentimento para falar ao pae sobre a sua pretensão.

Sensível aos louvores, Angiola còrou deliciosamente; depois, murmurou, com tristeza:

— Vamos deixar esta terra. Depois da morte de minha mãe, meu pae soffre muito em Amalfi. Quer ir viver na ilha de Castelletto, que fica longe, no mar alto. Viveremos lá, sózinhos. Pouca gente alli vae, não só por ser longe mas também por causa das correntes que obrigam a um grande rodeio ao longo da costa.

NO DESERTO



— Sem baralho de cartas, sem jogo de xadrez, sem nada, que poderemos fazer para matar o tempo?
— Só se jogarmos às escondidas!

Todo o seu Corpo... JUVENIL!

...A MULHER BONITA CONSERVA FRESCO E JUVENIL TODO O SEU CORPO...

Um rosto fresco e juvenil é um grande attractivo, sem duvida... e igualmente seductor deve ser *todo o corpo*, com uma pelle suave, viçosa e radiante. Esse encanto é cultivado com os tratamentos embelezadores do Palmolive, feito com os balsamicos oleos de oliva e de palma, e recommendado por 20,723 especialistas em belleza em todo o mundo.

Pela manhã e á noite, faça uma massagem no rosto, no pescoço e nos hombros com a luxuriante espuma do Palmolive—veja como limpa os poros e deixa a cutis fresca, rosea e sadia.

EMBELEZE TODO O CORPO...

Faça do seu banho diario um verdadeiro tratamento de belleza: Esfregue todo o corpo com a suave espuma do Palmolive. Enxague-se e seque-se. Como se sentirá limpa, fresca, radiante!...



IMPORTANTE PARA TODAS AS MÃES!

O dr. Roy Dafoe, tutor das famosas Quintuplas Dionne, diz:

"Ao nascerem, e por algum tempo depois, as Quintuplas foram banhadas com Oleo de Oliva. Quando chegou o momento de começar a banhal-as com agua e sabão, d'entre todos os sabonetes escolheu-se o Palmolive."

Allan Roy Dafoe

Escolha o sabonete Palmolive, e o seu filhinho terá uma cutis lisa e sadia através dos annos.



As Quintuplas Dionne nasceram no Canada, em Maio de 1934. É a primeira vez que cinco gêmeas sobrevivem. O dr. Dafoe é o medico que as salvou, e o que as cuida e protege sempre. Chamam-se Cecile, Yvonne, Emilie, Annette e Marie.

444 PH

O SEGREDO DO PALMOLIVE

O Palmolive é feito da mistura secreta, sem um átomo de gorduras animaes, dos balsamicos oleos de oliva e de palma. E' por isso que, além de limpar a cutis, a conserva tão bella e juvenil. Comece seus tratamentos de belleza com Palmolive hoje mesmo.



Tamanho Grande \$5.00

Conserve Essa Cutis Juvenil Que Convida a Acariciar - a!

— Irei vel-a ! assegurou Flavio. E falarei a seu pae!

— Mas elle diz sempre que só me dará a um marinheiro...

— Far-me-hei marinheiro! declarou Flavio, cujos olhos fulguravam.

Angiola concluiu que não valia a pena discutir com tal exaltado. E pensou tambem que, dentro dalgumas semanas, elle a esqueceria por outra. No dia seguinte, porém, ao vel-o chegar á humilde cabana onde ella vivia com seu pae, a moça comprehendeu que o amava sinceramente.

O pescador ouviu Flavio, meneando a cabeça. Só queria dar a filha a um marinheiro e não aconselharia o rapaz a abandonar uma arte em que já se tornára famoso... Como, porém, o achava bastante sympathico, ouviu-o até ao fim. Depois, com toda a firmeza, declarou:

— A não ser um marinheiro, o unico pretendente que poderia vir a ser meu genro seria aquelle que arranjasse meio de os barcos irem directamente de Amalfi ás ilhas Galli, sem perder tempo costeando a terra.

— Pego-lhe na palavra! bradou Flavio, para quem não havia impossiveis.

Depois que elle se retirou, o pescador de atum disse á filha:

— E' pena que um rapaz tão sympathico e tão destro cinzelador não regule da cabeça.

E voltou para as suas redes.

Flavio, depois de muito reflectir, entregou-se á nova tarefa. Quando algum amigo parava defronte da janella da sua officina para lhe dar bom dia, o artista escondia um aparelhozinho esquisito e complicado em que trabalhava dia e noite. Ficava horas e horas imovel, contemplando um iman collocado em equilibrio sobre um pedaço de cortiça e que elle fazia fluctuar num recipiente cheio de agua...

Tornou a ver Angiola e o pae, antes de partirem para Castelletto; em vez, porém, de se mostrar pezaroso, foi até com alegria que que se despediu delles:

— Irei vel-os no domingo proximo! annunciou Flavio Gioia. — E passarei directamente de Amalfi ás ilhas!

— Está bem, está combinado... respondeu o pescador de atum, para o não contrariar.

No domingo seguinte, lembrando-se da confiança, da segurança com que o namorado

falara, Angiola não podia deixar de olhar o mar na direcção de Amalfi. Volta e meia sahia da cabana, ficava a espreitar para o longe, com a mão em alpendre sobre os olhos. De repente, pareceu-lhe que distinguia uma vela vermelha entre o azul rutilante do mar e do céu.

— Meu pae, meu pae! gritou ella, doida de contente. — Não será um barco que alli vem pelo meio das correntes?

O velho pescador esfregou os olhos varias vezes, para se convencer de que realmente uma pequena embarcação se aproximava, seguindo uma rota que até então ninguem se atrevera a tomar.

— E se me não engano, declarou elle, é o barco de Pietro Ruccoli.

Era Ruccoli, com effeito que vinha á prôa;

e atrás d'elle Flavio manobrava a vela, com os olhos fitos na primeira bussola.

O rapaz saltou alegremente em terra diante do pescador estupefacto e de Angiola quasi a desmaiar de jubilo.

— Só tenho uma palavra, disse o velho — minha filha é tua.

Algumas semanas depois, effectuava-se o casamento na cathedral de Amalfi.

Não garanto a exactidão da historia. Não asseguro sequer que Flavio Gioia tenha existido. Mas o guia gravemente me apontou com o dedo o lugar onde, por muitos annos, os passaros cantaram á volta da sua sepultura.

JACQUES CÉZEMBRE

As Doenças das Mulheres

As Complicações!

O maior perigo de toda e qualquer doença são as complicações internas, sempre e sempre as complicações internas!

Em geral, a mulher que tem uma dor no ventre, no peito, nas costas ou em outra qualquer parte do corpo, uma tosse ligeira ou mesmo forte, um mal estar repentino, uma hemorragia, um susto, uma contrariedade, nervosismo, um resfriamento, tonturas, dormencias, estremecimentos, anemia, palidez, fraquezas, palpitações, frios ou calores, tristezas subitas, uma falta de ar, canções ou outro qualquer sofrimento, diz sempre: isto não é nada, isto passa !.....

Não convem nunca pensar assim, pois isto pode ser o começo de uma grave inflamação interna que, se não for logo bem tratada como deve ser, causará as mais perigosas complicações internas.

Para evitar as complicações internas e as inflamações internas, use **Regulador Gesteira**, sem demora.

Qualquer perda de tempo poderá ter consequencias muito graves.

Tenha mais medo das complicações internas !

Regulador Gesteira evita e trata as complicações internas e as inflamações internas depressa, bem depressa, como é muitissimo necessario.

Use **Regulador Gesteira**

Lembre-se que **Regulador Gesteira** é o remedio usado por mulheres nos mais adeantados e mais importantes paizes do mundo !

Trate-se

Use **Regulador Gesteira**

Temporada Lyrica Official do Theatro Municipal



Da esquerda para a direita: tenor Galliano Masini, barytone Armando Borgioli, soprano Maigherita Grandi, maestro Angelo Questa e meio-soprano Lucienne Anduram.

Cemiterios de elefantes e de baleias

Sempre se considerou sem fundamento a crença de que os grandes mamíferos, sentindo a morte próxima, se retiravam para lugares inacessíveis ao homem. Ora, nos ultimos tempos, têm os naturalistas verificado não haver naquillo um mytho propalado pelos caçadores ou sustentado pela gente ignorante.

No que respeita aos elefantes, está definitivamente demonstrado que, quando um desses animais attinge certa idade, separa-se do bando para aguardar a morte ao fundo do matto, na solidão. Têm se descoberto, quer na Africa quer na India, verdadeiros cemiterios de elefantes, prova indiscutivel do impressionante costume desses pachydermes.

Ha algum tempo, um pescador de baleias norueguez fez, na costa oeste da Groenlandia, uma descoberta que, abstracção feita do alcance pratico, serve para esclarecer o mysterio da morte dos grandes animais. Depois duma pesca pouco fructuosa, o Norueguez nolou á superficie das aguas vastas manchas de oleo. Julgou primeiramente tratar-se do naufragio dalgum "navio-cisterna". Depois, examinando melhor, avistou um espectáculo em que os seus olhos difficilmente puderam acreditar:

no fundo do mar havia centenas de cadáveres de baleias, maravilhosamente conservados nas aguas geladas da região polar.

Escusado seria dizer que tal descoberta valeu ao pescador uma verdadeira fortuna, em vista do consumo que a industria moderna faz do oleo de baleia

cujo preço se tornou elevadissimo.

Muitos outros cemiterios foram, depois d'aquelle, encontrados, principalmente na Groenlandia, immediações da

Terra de Francisco-José e do mar de Bering, e no Oceano Antartico.

Terra de Francisco-José e do mar de Bering, e no Oceano Antartico.

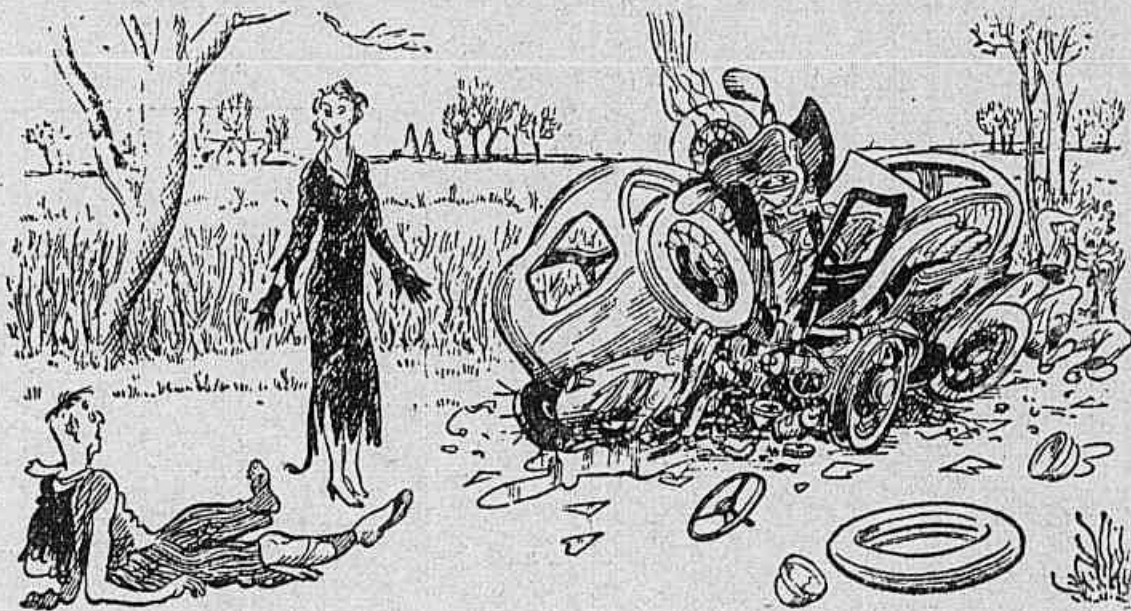
PENSAMENTOS

O mais desperdiçado de todos os dias é aquelle que se deixou de rir.

MOLIERE.

A inveja é uma homenagem desastrada que a inferioridade presta ao merecimento.

M. DE PUZIEUX.



ELLA — Qual dos dois é o nosso automovel? Eu preciso de pôr pó de arroz!

Club Sportivo de Equitação



Club Sportivo de Equitação, dando cumprimento ao seu programma mensal, realizou nos terrenos de Manguinhos uma interessante "Caça á Raposa", disputando artistico trophéo offerecido pelo major Oswaldo Rocha. Laureou-se vencedora dessa elegante e arriscada competição a senhora Crysothomo de Oliveira, figura destacada da nossa sociedade. A gravura mostra alguns concorrentes após o embate.

A chimica dos humores

Passam-se em nosso corpo phenomenos maravilhosos que a sciencia procura desvendar e explicar. Nos livros elementares estuda-se a funcção digestiva, a circulatoria, a respiratoria, etc. Só em livros medicos são estudada certas funcções complexas de transcendente importancia, como seja a chimica dos humores. Segundo o estado de equilibrio ou desequilibrio dos humores, o individuo apresenta-se, respectivamente, em estado normal ou anormal. A's vezes, o desequilibrio corre por conta da falta de um elemento indispensavel, como o phosphoro, que tem um papel importantissimo como activador do metabolismo.

A falta de phosphoro denuncia-se pela fraqueza, desanimo, cansaço, nervosismo, palpitações e anciedade. Basta restabelecer o equilibrio chimico dos humores por meio de um preparado de phosphoro, por exemplo o Tonofosfan, para que desapareçam, como por encanto, todas as manifestações morbidas. Com duas ou tres injeções voltam as disposições geraes do organismo e o contentamento de viver.



Cronica de Paris

ALEX MAGUY, como sempre, apresentou uma collecção de modelos muito apurada quanto aos detalhes e de aspecto muito juvenil.

Seus costumes para o dia teem as saias rectas e

os casacos ajustados na maioria dos casos. Nos *manteaux* muitas mangas raglan ou com pines. Algumas palas, trabalhos de pespontos, bolsos.

Nos costumes elegantes alguns casacos são bastante longos e algumas vezes

diferentes do tom da saia. Nos costumes de um só tom, blusas multicores dão a nota alegre. Quanto aos vestidos, são elles extremamente interessantes com as suas saias bastante rodadas em baixo, ajustadas ao corpo na parte de cima, corpos muito trabalhados; os *clips* completam a guarnição de muitos de seus modelos. Os tons de cobre, verdes e pretos dominam nessa collecção.

Quanto á collecção de

modelos apresentados por Maggy Rouff, chamam a attenção os varios e lindos costumes de lã, cuja saia, casaco e blusa são executados em tres coloridos diferentes, assim como os costumes brancos usados com blusas dum tom vivo. Redingotes brancas para serem usadas sobre os vestidos pretos. Ensembles e costumes executados com renda grossa, em coloridos pastelizados, dum chic muito parisiense. Para a noite, muitos vestidos em tecidos pesados. Muitas faixas longas terminadas por franjas. Bordados executados com lentejoulas brilhantes ou fio de prata.

Toilettes de mousseline, tulle e organdi que se prestam para as saias rodadas,



Lindo vestido de noiva, de jersey baço branco.

tão graciosas. Dominam o branco e os coloridos suaves nesses modelos. Alguns dos seus modelos para a noite teem mangas

longas (em tecido transparente) bordadas a ouro ou prata, as gollas subidas, o tecido muito amoldado ao busto, enquanto que

em outros os drapés dão flexibilidade ao tecido, assim como os franzidos. A mistura de coloridos, sempre muito harmoniosa, dá um



1 — Vestido-manteau de velludo e linon estampado, preto e branco. Chapéo de velludo preto com orquídeas brancas. 2 — Costume de linon de fantasia branco e azul marinha, debruado com vizes azul marinha. Manteau de velludo azul marinha. Blusa de crepe branco. Chapéo de palha branca, guarnecido de azul marinha.



Pó de Arroz
ANTHÉA
seus deliciosos perfumes
héliotrope
violette
violette

ROGER & GALLET



Interessante túnica de bordado inglês branco, guarnecido com tiras de setim preto e usada sobre um vestido de setim preto.

cunho muito pessoal e um aspecto muito interessante. O velludo e o jersey de

seda são muito empregados por esta artista da moda.

MARINETTE

**IMPRESSOS
EM ALTO RELEVO**
CARTÕES DE VISITA, PARTI-
CIPAÇÕES, CONVITES, ETC.
ENTREGA-SE EM 24 HORAS.
PAPELARIA RIBEIRO
OUVIDOR, 164

Curiosidades

Irene, imperatriz grega celebre pela formosura, pelo espirito e por seus crimes, natural de Athenas, casara em 769 com o imperador Leão IV, a quem envenenou após onze annos de vida matrimonial, e subiu ao throno com o filho Constantino VI, que contava apenas nove annos de idade. Foi auxiliada pelo partido aristocratico. Os irmãos de Leão tentaram uma conjuração, mas foi descoberto o fio das intrigas e os conjurados foram condemnados á morte. Carlos Magno ameaçava então o Imperio do Oriente, Irene fez algumas promessas; a guerra, porém, rebentou, sendo derrotado o exercito da imperatriz, na Calabria. Durante a luta, convocou Irene o

DR. RAUL PACHECO

Parteiro e gynecologista —
Operações e tratamento de
tumores do ventre e seios,
hernias, appendicites, etc.
Tratamento das disfunções
sexuales e do psoriasis na
mulher: plastica dos seios,
ventre e órgãos genitales.
PRAÇA FLORIANO n.º 55
— Tel. 22-8305 —



Schiaparelli creou este vestido para jantar, em linho cinzento claro e Jean Cocteau desenhou o bordado do casaco, representando um perfil de mulher, cujos cabellos dourados caem sobre a manga. A assignatura do artista está visivel na terminação do casaco.



Para a noite, de renda azul marinha e branca. O corpo e a barra da saia guarnecidos com larga fita de chamalote azul marinha.

setimo concilio ecumenico em Nicéa e introduziu de novo o culto das imagens.

Em 790 Constantino afastou-a do governo e emancipou-se da criminosa tutela; mas, sete annos mais tarde, Irene conquistou outra vez o throno mandou prender o filho e arrancar-lhe os olhos, morrendo o infeliz pouco depois. Foi a primeira mulher a governar o Im-



perio do Oriente. Em Constantinopla mandou distribuir dinheiro ao povo, soltou todos os presos, empregou muitos meios vergonhosos para firmar o seu

poder, mas em 802 foi Nicephoro proclamado imperador, e Irene desterrada. Morreu reclusa num convento da ilha de Lesbos no mesmo anno de 802.



DR. RAUL LEITE



A missa em acção de graças pela passagem do aniversário do illustre medico e industrial dr. Raul Leite.

PRISÃO DE VENTRE

INDIGESTÕES

MAO HALITO

ACIDEZ

CURAM-SE COM

Sal de uras
PICOT

Suttee

A despeito das mais severas proibições das autoridades britannicas, subsiste ainda na Birmania o velho costume do suttee. Ha cerca de dois mezes, em Morabad, vizinhanças de Allahabad, a esposa dum advogado indigena, illudindo a vigilância dos representantes da autoridade, arremessou-se ás chamas da fogueira sagrada que con-

ASSADURAS, BROTOEJAS E TODAS AS MOLESTIAS DA PELLE CURAM-SE PROMPTAMENTE COM O MILAGROSO PÓ PELOTENSE.

VENDE-SE NAS PHARMACIAS.

sumia o cadaver do marido. Recentemente tambem, caso identico se deu numa aldeia situada no districto de Agra: a viuva dum brahmanne, tendo envergado o ves-

tuario nupcial, subiu a uma fogueira onde fôra collocado o corpo do marido, e deixou-se queimar viva juntamente com o cadaver. Outra superstição pathe-



— Veja-me ahi a sonata em já maior, opus 64, de Brahms. Só assim o gury pulará fóra!

SERVIDORES DO ESTADO, AMPARAE VOSSAS FAMILIAS!

No MONTEPIO GERAL DE ECONOMIA DOS SERVIDORES DO ESTADO, que completou 100 ANOS DE EXISTENCIA A 10 DE JANEIRO DE 1935, podeis instituir uma pensão VITALICIA para vossa esposa, filhos ou entes que vos são caros, prolongando após vossa morte a protecção que lhes deveis. As tabellias do MONTEPIO são modicas e actuarialmente calculadas.

O seu patrimonio é de Rs. 23.917.251\$000.
As suas reservas técnicas são de Rs. 9.448.708\$000.

Em 100 annos soccorreu a viuvias e orphãos de seus ex-associados com a importancia de Rs. 50.061.196\$000, além de Rs. 491.514\$700 em bonificações ás pequenas pensões. Para commemorar o seu 1.º centenario concedeu uma dadiua, no valor global de Rs. 300.000\$000, ás suas pensionistas. Actualmente as pensões annuaes attingem a Rs. 742.603\$800 distribuidas por 2.759 pensionistas. O MONTEPIO está em dia com todos os seus compromissos.

Podem ser associados do MONTEPIO:

- 1— Os funcionarios publicos federaes, civis e militares, e bem assim os funcionarios estaduais e municipaes.
- 2— Os membros dos Poderes Executivo e Legislativo durante o prazo dos seus mandatos, quer federaes, estaduais ou municipaes.
- 3— Os administradores e empregados de empresas ou bancos subvencionados ou administrados pelo Governo da União.
- 4— Os membros de associações scientificas que recebem auxilio do Governo Federal.

A pensão não pôde soffrer arresto nem penhora e é paga até o ultimo dia de vida da pensionista.

“A PREVIDENCIA ADIADA E’ MAIS CRIMINOSA QUE A IMPREVIDENCIA”

A Secretaria do MONTEPIO (Travessa Bellas Artes, 15 — junto ao Thesouro Nacional) vos prestará todas as informações e vos remetterá prospectos e folhetos com as precisas instruções (telephone 22-6362). Nos Estados sereis igualmente informados nas respectivas DELEGACIAS FISCAES.

FUNCIONARIOS PUBLICOS, INSCREVEI-VOS SEM DEMORA COMO SOCIOS DO MONTEPIO GERAL DE ECONOMIA DOS SERVIDORES DO ESTADO

tica: a Alta Côte de Justiça de Nagpur condemnou ultimamente dois indigenas a prisão perpétua por haverem perpetrado um sacrificio humano numa aldeia do centro da India. Tendo sido escassas, nos ultimos annos, as colheitas naquella região, os dois chefes da aldeia, que eram ao mesmo tempo medicos e feiticieiros, resolveram offerecer, no dia da grande festa de Kali, um sacrificio humano propiciatorio. Obrigaram tres outros homens a juntarem-se a elles, ameaçando-os, se recusassem o seu concurso, de destruir a sua descen-

dencia por meio de sortilegios. Cahida a noite, acenderam uma grande fogueira no mallo; e ao som de tambores os feiticieiros entraram a dançar, enquanto os habitantes da aldeia, homens e mulheres, adoravam o fogo. A’ meia noite, perante uma multidão feminina frenetica, os algozes trouxeram a victima,

um velho, a quem atiraram ás chamas. O desgraçado tentou ainda fugir; agarraram-no, esphacelaram-no e enterraram os pedacos solememente.

Pensamento

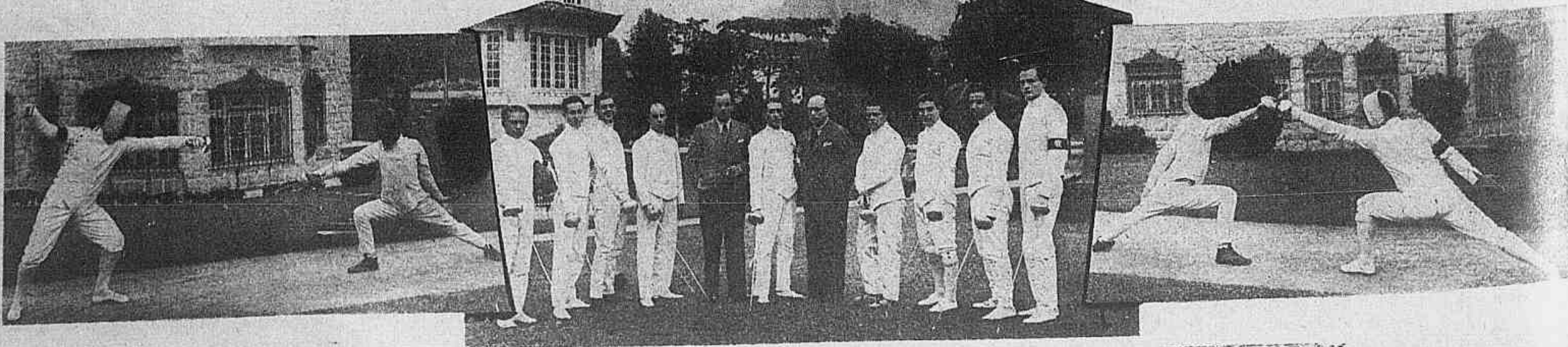
O sorriso é uma caricia feita com os labios e os olhos.

A. MASSENA



O sport do florete

A disputa da Taça General Valerio Falcão no Botafogo F. C.



Dois casos de homem-radio

A data do jornal donde extrahimos esta nota, estavam em observação, em Praga, dois operários de Moravska Ostrava, chamados Sykora François e Roderphe Vllovsky.

Os dois homens offereciam igualmente esta particularidade; constituíam por si mesmos e naturalmente aparelhos de T. S. F. Com toda a simplicidade, executando certos movimentos respiratórios, conseguiam carregar-se de energia eléctrica e depois captar as ondas de qualquer estação transmissora de Radio, seleccionando-as e retransmittindo-as impecavelmente, por meio dum diffusor commum. Faziam ainda alguma coisa mais: eram capazes de dar instantaneamente e sem equívoco a estação que se lhes pedisse.

Sykora e Vllovsky tinham sido já examinados por varios medicos assim como por technicos do Radio. E ninguém descobrira ou encontrara motivo para desconfiar que houvesse nelles a menor fraude.

CÔR CLARA

CÔR MÉDIA

CÔR ESCURA

CÔR NATURAL

À VENDA EM TODO O MUNDO

Bâton LaLaque

Póde beijar, comer, beber, fumar e tomar banho de mar que elle resiste a tudo. Usal-o uma vez, é adoptal-o sempre.



Um aspecto da "Sala de Imprensa" do Touring Club do Brasil, vendo-se uma "vitrine" com os nossos principais jornaes e revistas.

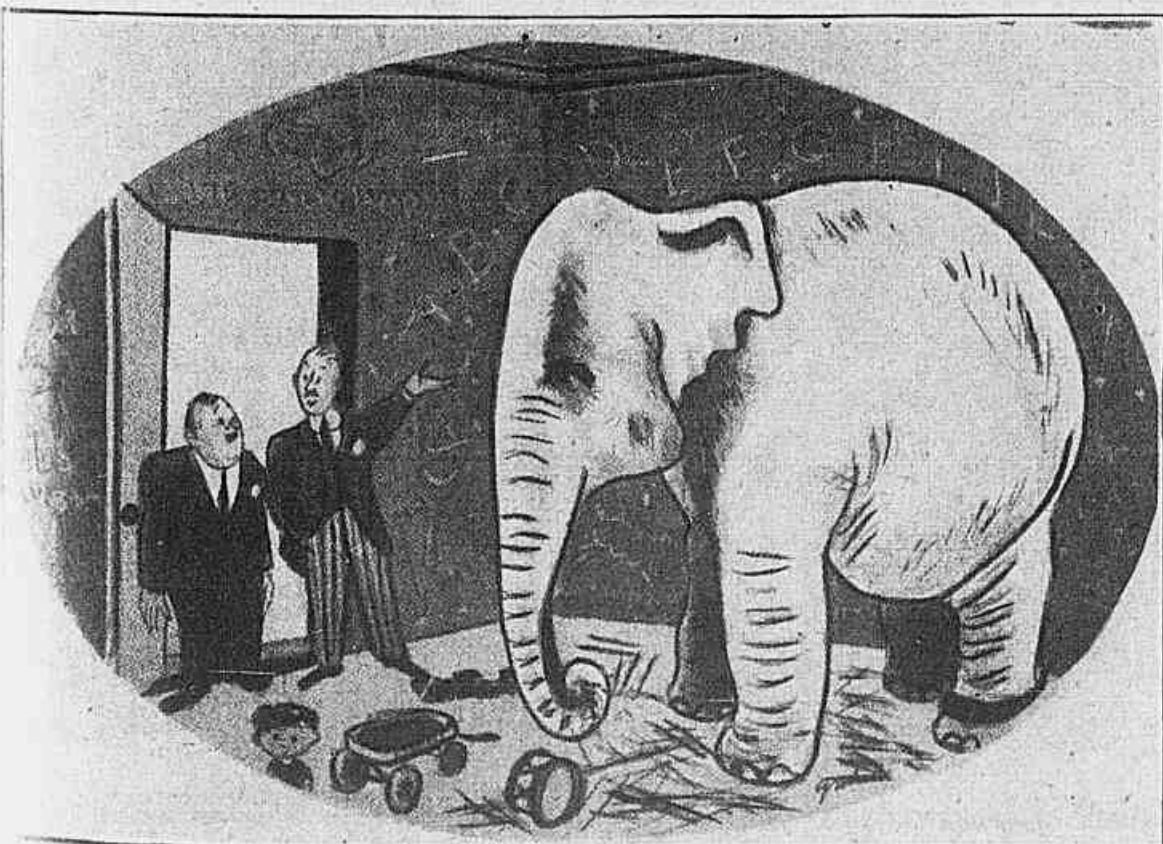
O homem e a machina

O campeão da Europa na

Marathona dos Jogos Olympicos de Berlim, um grego chamado Kiriakides, realizou uma proeza bastante

original por ocasião da recente viagem do rei Jorge II ao Peloponeso.

Entre as localidades de



O PAE DE CHARLIE — Comprei-o para Charlie, julgando que lhe agradasse... Pois ainda brincou com elle uma só vez!

Velo e Kolaoni, num percurso de quarenta kilometros, Kiriakides acompanhou o trem real, a pé. E, ao descer do trem, em Kolaoni,

o soberano recebeu do athleta um ramo de flores campestres que elle colhera pelo caminho.

Cumpra observar que, sem propriamente chegar á len-

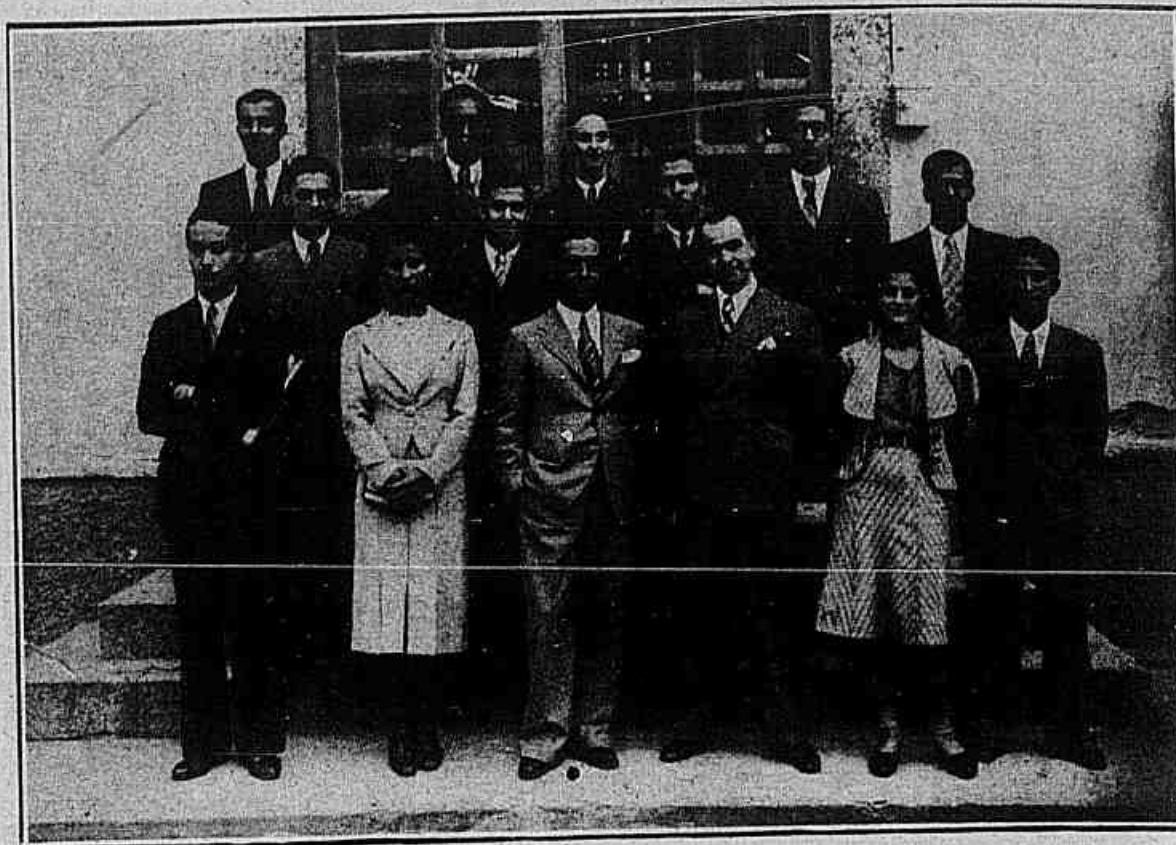
tidão dos carros de bois, o trem marchava a pequena velocidade, de maneira que as populações ruraes pudessem ver e saudar o rei.

JODALB

O PÃO DOS VELHOS

LABS. RAUL LEITE - RIO

VIDA ESCOLAR



O dr. Carlos Tinoco, professor de Biologia e Higiene do curso Pré-Jurídico do Lyceu N. 1, Pezanha, na excursão pedagógica com os seus alumnos ao Instituto Penal de Reforma.



O organismo corre perigo a todo momento. Na guerra, o uso das mascaras protege o organismo contra os terribes efeitos dos gazes deletorios. Na vida normal, tambem periga a sua saúde. Os residuos alimenticios, retidos entre os dentes, produzem a fermentação, desenvolvem as bacterias, e comprometem a saúde. O Creme Dental EUCALOL, pela excellencia das materias primas com que é confeccionado,



elimina toda a acção destruidora das bacterias, evita as caries, tonifica as gengivas e clareia os dentes sem prejudicar o esmalte. Pela manhã, durante o dia e especialmente á noite, um centimetro do Creme Dental EUCALOL, com um pouco de agua, é sufficiente para obter magnifica expuma que neutralizará o efeito acido das fermentações, conservando a bocca limpa e agradavelmente perfumada.

CREME DENTAL Eucalol
INDISPENSÁVEL À SAÚDE

BRASIL LTD.

A "Revista" em Florença



A "PRAÇA" DA ANNUNCIADA.

O decano dos tratados de não-agressão

Saberão porventura que o primeiro tratado de não-agressão remonta a nada menos de tres mil annos?

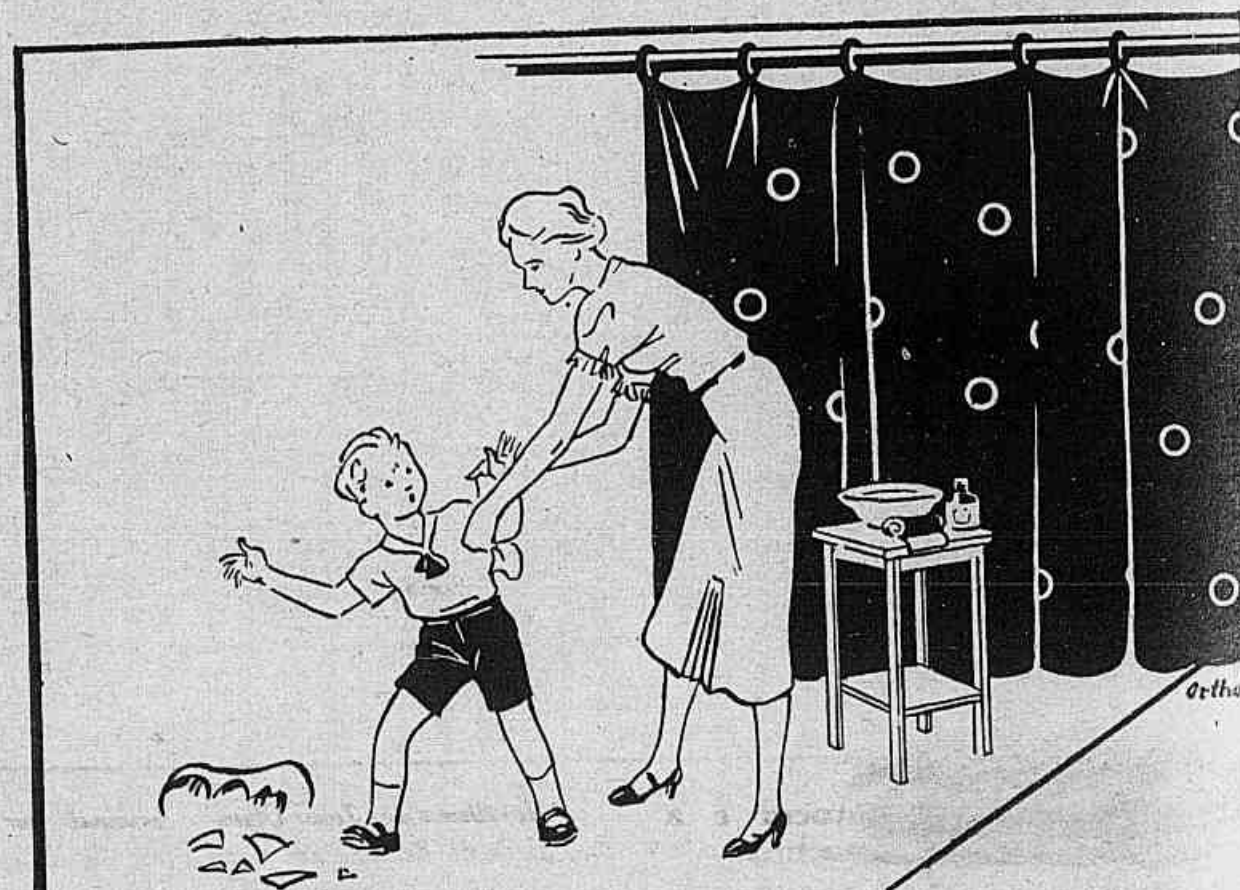
Assim o demonstra em estudo recentemente publicado o celebre historiador austriaco dr. Joseph Struzevic.

As partes contratantes eram, dum lado, os Egypcios e do outro os Hittitas. O seu accordo, redigido em dezoito pontos, foi gravado em laminas de prata.

A definição do accordo "Convenção e fraternidade eternas" e bem assim o texto demonstram que as

concepções diplomaticas não têm, nestes tres millenios, variado consideravelmente. Só a ultima clausula deixaria com certeza de figurar num tratado moderno:

"Que a vingança das divindades egypcias e hittitas fulmine aquelle que renegar os seus compromissos."



Apenas uma pequena ferida!

Parece que não tem importancia, mas uma simples infecção pode complicar o caso e pôr em perigo a vida do paciente. É indispensavel fazer immediatamente uma rigorosa desinfecção com "LYSOL" (solução de 1/2 a 1%), o desinfectante de confiança, usado ha quasi meio seculo em todos os Paizes cultos. Convem, por isso, ter sempre em casa um vidro de "LYSOL", que lhe prestará optimos serviços. — A fabricação do "LYSOL" é permanentemente controlada por competentes autoridades scientificas, sendo, assim, um producto de qualidade impeccavel e uniforme, proprio para ser usado tanto nos hospitais e clinicas como em qualquer lar. — Tomem boa nota do nome em duas syllabas: "LY-SOL"!

"Lysol"



"Lysol" não perfuma — desinfecta de facto

Unicos importadores: Carlos Kern & Cia., C. Postal 1912 - Rio



Senhorita Yolanda Lindenberg que, tendo terminado o Curso de Enfermagem da Escola Anna Nery, recebeu como premio, pela Fundação Rockefeller, uma viagem á America do Norte, onde se especializará em dietética, tendo seguido para Cleveland.

Principaes produções de varios paizes

Austria — E' um dos paizes mais cultivados e mais adiantados na agricultura. Produz em grande escala assucar de beterraba, trigo, cereaes, vinhos (entre os quaes o afamado Tokay) de que faz exportação e ainda outros generos fabris. Seu commercio interno é activissimo, e o paiz é um dos mais ricos do globo em metaes.

Belgica — Produz cereaes que chegam para a exportação. Possui ricas minas de carvão de pedra, ferro e marmore. Fabrica

em grande escala armas e outras obras de ferro. Tem activo commercio de livros, estando á adiantissima a arte typographica.

Brasil. — Tem o paiz quasi todos os climas; apto, portanto, para todas as culturas. São admiraveis as variadas e grandes riquezas naturaes do seu solo. A industria manufactureira vai em franco progresso. A agricultura é a fonte maxima da riqueza nacional, graças á uberidade extraordinaria das terras. Alem do ferro e muitos outros mineraes, contém importantes minas de ouro. A cultura de grãos, batatas, legumes, para o consumo, é enorme. São os princi-



PARA AS BELLAS JOIAS, BELLOS ESCRINIOS.

Para os seus lindos filhinhos as lindas roupas e os encantadores vestidinhos do modernissimo sortimento que na

Estação da Primavera

offerece a

Notre Dame de Paris

Graciosos modelos para todas as edades. Em linho, em seda, em tecidos de fantasia.

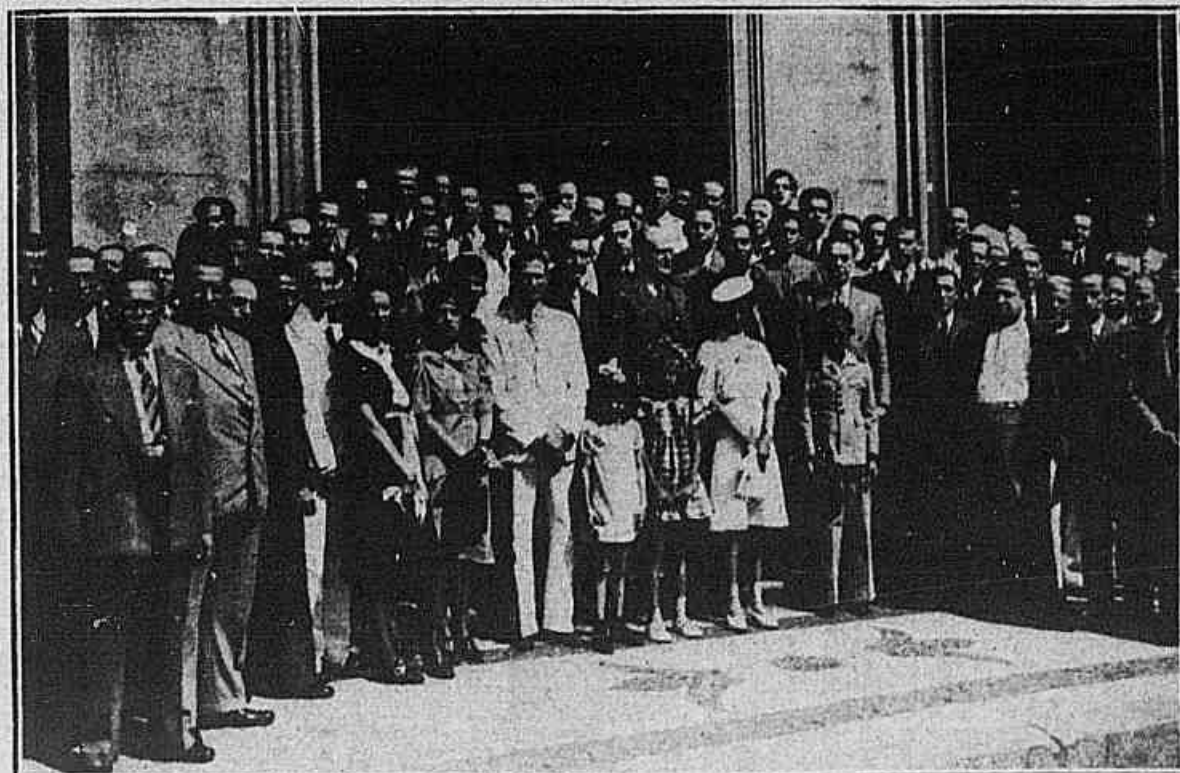
NOTRE DAME DE PARIS

A CASA QUE MAIS BARATO VENDE EM TODO O RIO DE JANEIRO

OUVIDOR, 182

paes generos de exportação: xarqueadas e congeladas, dade de frutas, como bacalé, assucar, algodão, fub, graxas, borracha, cacáo, nanas, laranjas, abacamo, couros, mate, carnes, madeiras e grande quantidade de xis, etc.

Em acção de graças



Grupo apanhado por ocasião da missa celebrada na Cathedral Metropolitana no dia do anniversario natalicio do maestro Luiz Pedrosa Filho, chefe de serviço na Directoria Regional dos Correios e Telegraphos.

BANCO DO BRASIL

O MAIOR ESTABELECIMENTO DE CREDITO DO PAIZ

Tem Agencias em todas as Capitais e Cidades mais importantes do Paiz e Correspondentes nas demais Cidades. — Correspondentes em todos os Paizes do mundo.

REALIZA TODAS AS ESPECIES DE OPERAÇÕES BANCARIAS: depositos em conta corrente e a prazo, descontos, empréstimos em conta corrente garantida, cobranças sobre o Paiz ou sobre o exterior, compra e venda de cambios, transferencias de fundos, custodia de titulos e valores, etc.

CONDIÇÕES PARA AS CONTAS DE DEPOSITOS:

COM JUROS (sem limite)..... 2 % a.a.

Deposito inicial Rs. 1:000\$000. Retiradas livres. Não rendem juros os saldos inferiores a esta ultima quantia, nem as contas liquidadas antes de decorridos 60 dias da data da abertura.

POPULARES (limite de Rs. 10:000\$000)..... 4 % a.a.

Deposito inicial Rs. 100\$000, no minimo. Depositos subsequentes minimos de Rs. 50\$000. Retiradas minimas Rs. 20\$000. Não rendem juros os saldos: a) inferiores a Rs. 50\$000; b) excedentes ao limite; c) encerrados antes de decorridos 60 dias da data da abertura. **NOTA IMPORTANTE:** Os cheques desta conta não estão sujeitos a sellos, desde que o saldo não ultrapasse o limite.

LIMITADOS (limite de Rs. 50:000\$000)..... 3 % a.a.

Deposito inicial Rs. 200\$000. Depositos subsequentes minimos Rs. 100\$000. Retiradas minimas Rs. 50\$000. Demais condições identicas aos Depositos Populares. Cheques sellados.

PRAZO FIXO — De 6 meses... 4 % a.a. — De 12 meses... 5 % a.a.

Deposito minimo Rs. 1:000\$000.

DE AVISO — Mediante aviso prévio de 30 dias..... 3 ½ % a.a.

" " " " 60 "..... 4 % a.a.

" " " " 90 "..... 4 ½ % a.a.

LETRAS A PREMIO — (sujeitas a sellos proporcional)

6 meses..... 4 % a.a. — 12 meses..... 5 % a.a.

Nesta Capital, além da Agencia Central, á Rua 1.º de Março 66, estão em pleno funcionamento as seguintes Agencias Metropolitanas, que fazem também as operações acima enumeradas:

GLORIA — Largo do Machado — Edificio Rosa. **MADUREIRA** — Rua Carvalho de Souza n.º 299. **P. da BANDEIRA** — Rua do Mattoso n.º 12.

Creanças



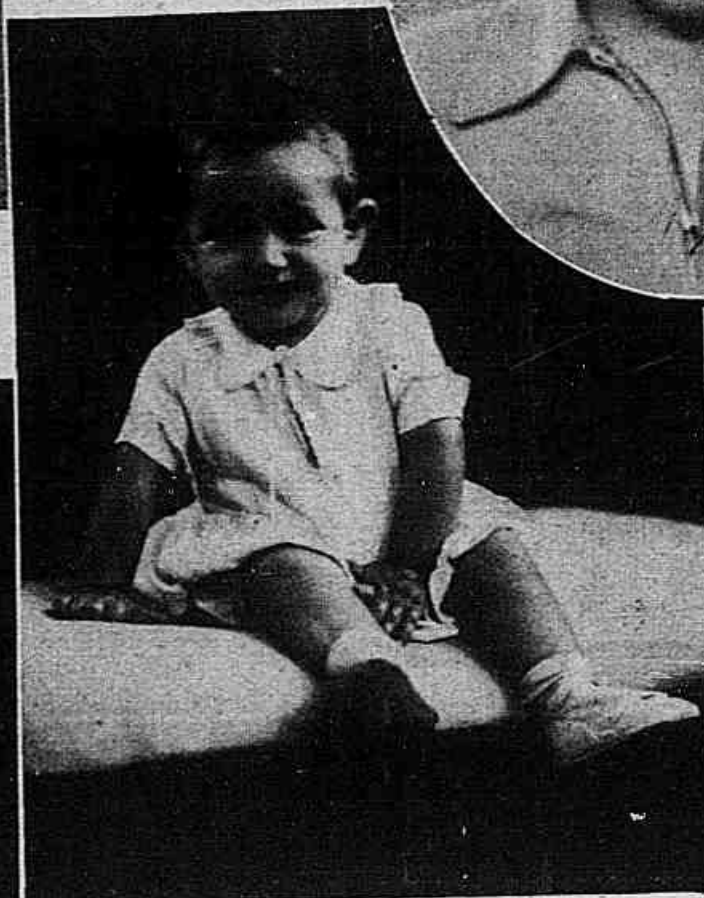
Anna Maria, filha do capitão dentista Nelson Soares de Meirelles e d. Concepta Reisen de Meirelles.



Henrique Rogerio, filho do sr. Aloysio Lacerda Dantas e d. Lucia Motta Dantas; Maria Virginia, filha do sr. Jos. de Carvalho Andrade e d. Lucia Dantas de Andrade (Aracaju — Sergipe).



Maria-José, filha do sr. Zacharias Marques e d. Herondina Cypriano Marques.



Walter, filho do sr. Giovanni Santoro e d. Rovenza Gullo.



João-Francisco, filho do escritor Albertus de Carvalho e d. Jesuina Peixoto de Carvalho.



Henriquinho, filho de d. Martha da Silva, afilhado do sr. J. Ricardo Sampietro.

Um barbeiro conde e millionario

O ministro da Italia na Africa do Sul communicou recentemente a um bar-

beiro de Port Elisabeth, chamado Solly Smith, que era este herdeiro legitimo dos titulos dos condes Nicolai de Calazione e da sua fortuna, avaliada em cerca de

15 milhões de liras. O Figaro fechou o estabelecimento e embarcou para a Italia no Giulio Cesare.

O novo millionario nasceu na Italia e foi, ainda creança, para a Africa do Sul com sua mãe, viúva então ha poucos mezes. E

mais tarde casou ella com um inglez da Africa do Sul, chamado Smith e que adoptou o menino.

Ha cerca de doze annos recebeu Solly Smith de sua mãe um anel com brazão e, gravadas do lado de dentro, as iniciaes N. C. Só, porém, ha alguns mezes

ella explicou ao filho a significação das duas iniciaes. E por essa occasião entregou tambem a Solly

Smith certos papeis que foram levados á Legação da Italia e deram o resultado que se sabe.

Dôr de dente?

CÊRA Dr. Lustosa

PROPHETAS MODERNOS



O fakir — Aqui para nós: fará bom ou mau tempo na semana proxima?

O meteorologista — Era justamente o que eu lhe vinha perguntar!



PÁRE!

A QUÉDA DE SEUS CABELOS

USANDO

PETROLINA MINANCORA

OTONICO CAPILAR POR EXCELENCIA

INFALIVEL NA CASPA

(LABORATORIOS "MINANCORA" — JOINVILE)

TERRA FLUMINENSE



Cachoeira do Itinguassú, no Estado do Rio — Estação Corôa Grande, ramal de Mangaratiba.
(Photo de N. Luzes, do Centro Excursionista Brasileiro)

Jornal de São Paulo

J. M. DA COSTA JUNIOR — Representante geral

Endereço Telegraphico — "Revista"



O sr. Armando de Salles Oliveira ao chegar á capital paulista.



MAPPIN STORES
Sociedade Anonima Brasileira

Os maiores estabelecimentos de Modas do Brasil convidam V. Ex. a fazer-lhes uma visita na sua proxima vinda a S. Paulo.

P. PATRIARCHA, 2
— SÃO PAULO —



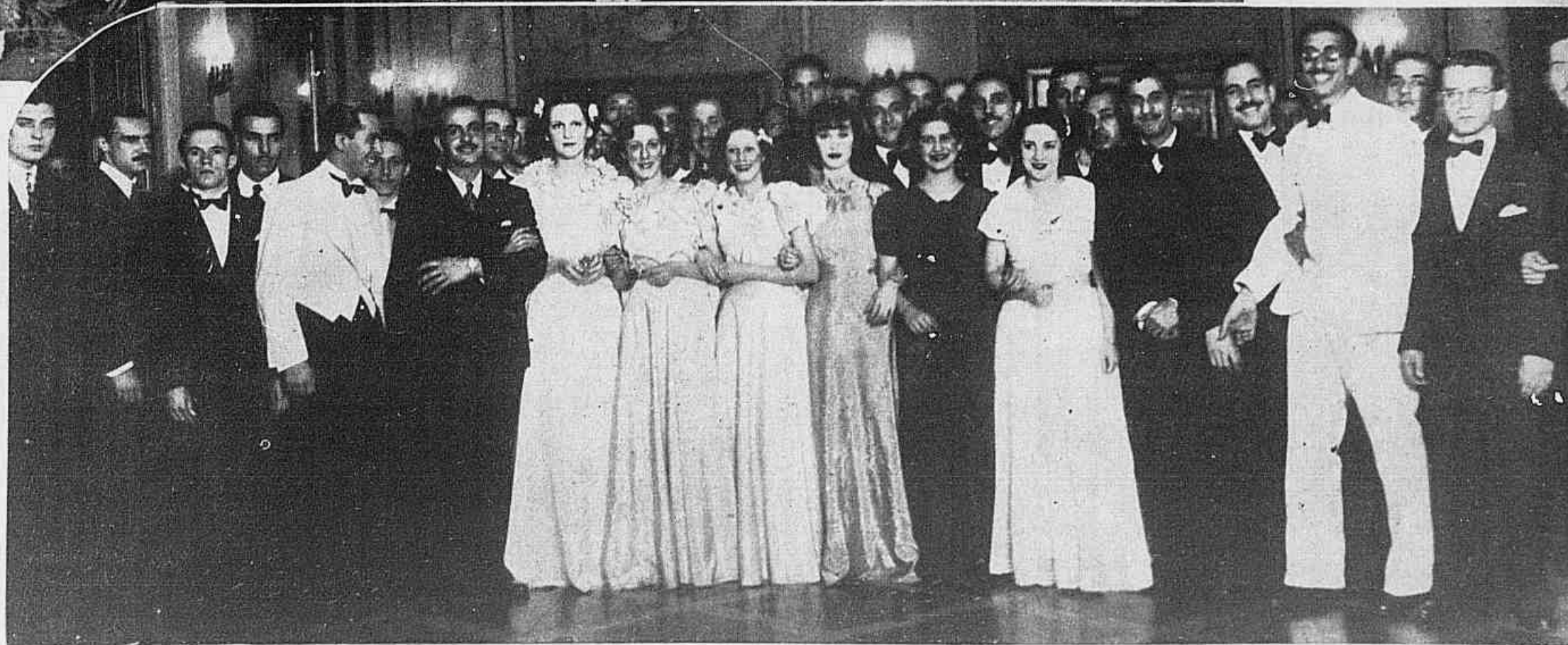
A mesa que presidiu á sessão inaugural do I Congresso Brasileiro de Ensino Rural. Na presidencia, o sr. Cantídio de Moura Campos, secretario da Educação.

Em baixo:

Flagrante apanhado nos salões do Club Commercial ao realizar-se o baile de gala do Terpsychore Club.



Aspecto da sessão civica promovida pela Associação dos ex-Combatentes de S. Paulo em homenagem ao general Parga Rodrigues, commandante da 2.ª Região Militar.



AS SAVANAS do Rio Branco

por Lima Figueiredo

HA um hiato formidável na magnífica floresta amazônica, onde o Alto Rio Branco espalha sua vasta cabeleira hydrica pelos recantos internacionais das nossas fronteiras com a Venezuela e a Guyana Inglesa. Alasram-se as imponentes savanas pelos territórios desses dois países limitrophes, levando aos ingleses, que não são phisocratas mas sabem do solo tirar o maximo rendimento, uma ponta de fortuna.

Os campos ingleses estão ricamente habitados, e levam e mais levam são escoadas para Georgetown, a interessante cidade britannica situada á margem do rio Demerara.

O rio Essequibo é o mais importante da Guyana e permite navegação até o alto curso do seu affluent Rupununi, no lugar denominado Annai — milho no dialecto indigena falado na região — donde sáe uma serie de varadouros em rumo da fronteira através das riquissimas savanas.

Afim de aproveitar, de um modo perfeito, a navegação dos rios Essequibo e Demerara, os espertos ilhéos construíram duas estradas de ferro ligando as duas cordas potamicas: uma ao longo da costa e outra seguindo mais ou menos o paralelo do ponto onde termina a navegação do Demerara. Assim todos os productos que veem das mais afastadas regiões da fronteira teem, a partir de certo ponto, duas calhas de escoamento.

Emquanto os nossos illustres vizinhos procuram resolver o problema das suas communicações interiores, nós ficamos sómente na phase imaginativa ou lançamos mão do processo das tentativas deixando — digamos com franqueza — criminosamente, quasi vencido pela herva daninha, um terreno que poderia ser em tudo uma seára de Booz, imponente, bella, productiva.

Rio Branco representa um individuo cheio de saúde e pujança, condemnado á morte por asphyxia, amordaçado firmemente com um vasto lençol. Durante o estio ficam os habitantes do prospero rincão á maneira dos generaes que perdem as suas linhas de communicações, atacados pela retaguarda... As cachoeiras de Caracarahy, que estiveram durante o inverno sepultadas debaixo de espessa massa liquida, tiram desforra na estação secca, sorrindo com seus enormes dentes negros que emergem do alveo... E a subida, de Manáos a Caracarahy, feita no inverno em quatro dias, alonga-se por mais de vinte durante o periodo em que impera o astro-rei com toda a plenitude.

Os rios são as bellissimas estradas que o brasileiro ainda não quiz comprehender. Poucos países no globo possuem uma rede hydrographica tão extensa como a nossa, e muito poucos, tambem, dão ao que teem desprezo parecido com o que votamos ao nosso mundo hydrico. No trecho encachoeirado de Caracarahy ha um canal — o de Cujubim — por onde se faz a navegação na época das cheias. Não quero falar muito com medo de errar, mas parece-me que o creador de tantas maravilhas naquelle recanto deixou o canal como um indicio de solução da questão, como uma ajuda para remover o entrave que Elle, propositalmente, creara com o fito exclusivo de dar que fazer ás meninges do typo mais perfeito que sahira de suas mãos divinas. Todavia estamos esperando que quem creou o obstaculo processe tambem a sua remoção. Mesmo assim é melhor esperar do que tomar uma solução semelhante á adoptada para safar o trecho encachoeirado do caudaloso Tocantins, entre Alcobaca e Porto da Rainha: construíram uma estrada de ferro que permanece mais tempo debaixo d'agua e que por esse motivo foi abandonada depois de concluida.

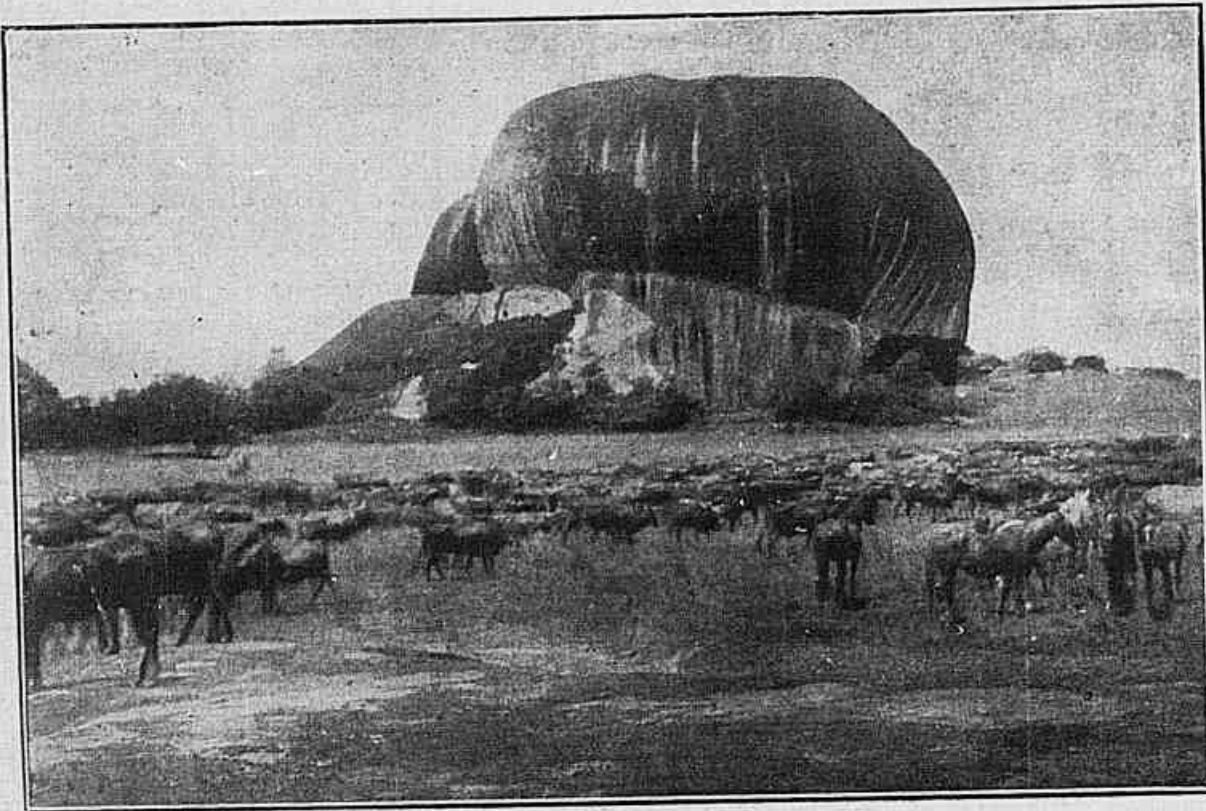
A população bovina é ridicula relativamente á grande área que occupa a extensissima região campesina. O gado

foi para lá levado no tempo dos afoitos empreendimentos lusitanos, e lá ficou ao Deus dará, sem trato e quasi sem dono!

O nosso trefego e sapiente Nunes Pereira disse, certa vez, que os campos do Rio Branco deslumbram turistas e não zootechnistas; e afirmou que o numero de cabeças de gado existentes era de 165.633. Não acredito que o competentissimo tecnico tivesse má vontade com o tracto de terra, onde os ramos de compridissima arvore potamica se esgalham... Dada a profunda sympathia que tributo ao festejado escriptor e phytophilo, cheguei a desejar que elle mentisse e paleasse, convictamente, que os campos eram phenomenaes e

o movimento rithmado das hastes, as aguas das lagôas entram em movimento como se tudo, alli, fosse combinado.

Não só nos campos como na serra lindeira vivem os aborícolas já semi-civilizados. Ao contrario do que se observa em outras partes, nas proximidades do rio Mahú, os ameríndios passaram á dianteira dos brancos que lá foram parar em busca de aventuras. A casa do indio é limpa, bem confeccionada e, geralmente, tem ao lado uma roça donde elle tira a mandioca e o milho para fazer a farinha, seu primacial alimento. O civilizado é advena — anda atraz da "nota" e age inescrupulosamente,



A celebre Pedra Pintada do rio Parimé.

nelles pastassem o triplo do minguado numero que escrevemos acima.

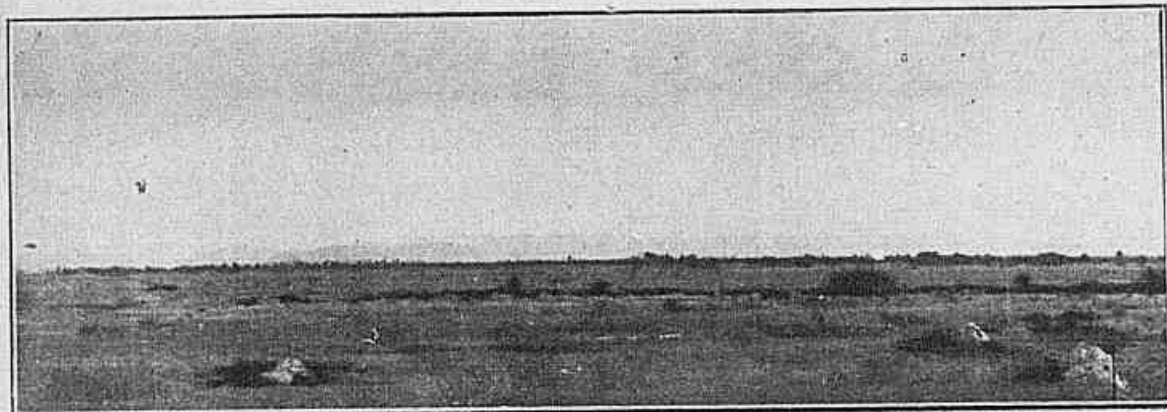
A terra, como tudo na vida, necessita trato. O sólo argiloso apresenta carencia de substancias calcareas e para suppril-o ha mistér do braço humano, para adubal-o chimicamente e irrigal-o.

A raça, tanto dos bovinos como dos cavallares, deve ser olhada com mais carinho. Já chegou ao ultimo estagio de degradação — animaes franzinos, fracos e de feio aspecto. Os fazendeiros vendem seus melhores especimens pensando sómente no dia de hoje, e ficam, para a reprodução, com os elementos que reputam não alcançarem o preço cobiçado.

explorando o incola a fundo. Sua casa não tem conforto nem hygiene.

O indio soffre alli mais que o escravo negro de outrora. Não tem direito a nada e, ao minimo pretexto, tem seu roçado invadido e devastado. O civilizado anda adivinhando mil meios e modos para fazer o selvagem trabalhar gratuitamente em seu proveito, e quando encontra um mais altivo recorre ao chicote, ao porrete e mesmo ao rifle como elemento decisivo.

Não ha para quem appellar — o sofrimento do indigena é uma lei... Se quizer amenizar seus dias, o incola tem de transigir: vender por preço infimo o producto do seu labor, attender com



Uma bella vista das savanas de criar.

Nunes Pereira tinha razão afiançando que as nossas savanas extremenhas encantam o turista.

Campinas sem fim, semeadas de moitas, bosquetes, arvores isoladas e esbeltas palmeiras, salpicadas aqui e ali por tesos e tendo por fundo o painel maravilhoso das serras iridentes que constituem a espinha dorsal da vastissima ilha guyanense, não encantam sómente — enfeitiçam! Ao bello do modelado se associa o matiz. E cambiando a coloração verde do prado surgem o azul e o escuro das aguas das lagôas, onde os pobres incolos, ou mesmo os civilizados que por alli vivem, vão encontrar o alimento que retiram do fundo com o anzol ou a tarrafa. Quando o vento baloça o capim crescido, acompanhando

presteza qualquer chamado do "bam-bambam" do logar e muitas vezes, com lagrimas nos olhos, ceder suas filhas ainda meninas para servirem de pasto aos instinctos das feras humanas que a civilização ainda tolera em seu seio.

Do lado inglez a cousa é diferente. Foi reservada uma área para os indios, onde o branco não póde penetrar sem licença. O civilizado só tem permissão para usar armas de caça, sendo terminantemente prohibido o uso de rifles ou qualquer outra arma que atire com bala. Nos pontos principaes da fronteira ha gendarmes que levam a sério a profissáo e na capital demerarensa a corda da forca balança perennemente esperando o pescoço dos infractores... Para o civilizado todo o rigor, para o

incola toda a bondade — padres amparados pelo governo doutrinam os habitantes das selvas, incutindo-lhes o amor ao trabalho e o respeito ás leis.

O contraste é patente. Todo branco ou negro que cometer uma falcatrúa ou maldade foge para o Brasil, todo indio que soffrer uma injustiça vae procurar paz e socego em terras de Sua Majestade o Rei da Inglaterra...

Deixemos o indio com seus soffrimentos e voltemos os olhos para outros sectores.

Os nordestinos, considerados como verdadeiros *globe-tróters*, chegaram até os cafundós do Rio Branco e se entregaram aos labores da agricultura ou do pastoreio. Ficaram os pastores na planície e os agricultores nas abas das serras, onde, de enxada em punho, desafiam a Fortuna. A plantaço principal é do fumo, que já ganhou fama pela sua optima qualidade, sendo grandemente procurado na cidade de Manáos pelos apreciadores do bom tabaco, maxime os marítimos dos navios inglezes.

Innumeros cientistas têm procurado a região do Rio Branco para campo das suas pesquisas e de todos, pela quantidade de dinheiro e material que levou para aquelles recantos, o dr. Hamilton Alexander Rice merece ser citado especialmente. Para avaliar-se o movimento monetario da expedição basta citar que só na villa de Boa Vista, em uma unica casa aviadora, foram gastos quatrocentos contos de réis!

O pretexto conhecido da pesada expedição era a descoberta de indios louros... Só elles sabiam ao certo o que procuravam com aviões, lanchas e canoas.

O rio Branco tem dois formadores: o Tacutú e o Uraricoera. Foi este ultimo escolhido pelos ricos americanos — subiram-no até o Parimé, seu formador, e por este seguiram até as mais altas cabeceiras, que foram attingidas após mil sacrificios e canseiras.

Foi encontrada uma pedra com inscrições que, como soe acontecer, ficaram por conta dos phenícios, por serem indecifráveis. Esta itacoatiara fica ás margens do Parimé e recebeu o nome em portuguez — Pedra Pintada. Tem ella um funil quasi soterrado por onde certo explorador se intrometteu cerca de vinte metros, descendo até certo ponto, onde topou o esqueleto de um jacaré que alli, com certeza, morrera impensado. Tomou o achado como aviso e deu o fóra, achando sem glorias a morte tristissima do saurio.

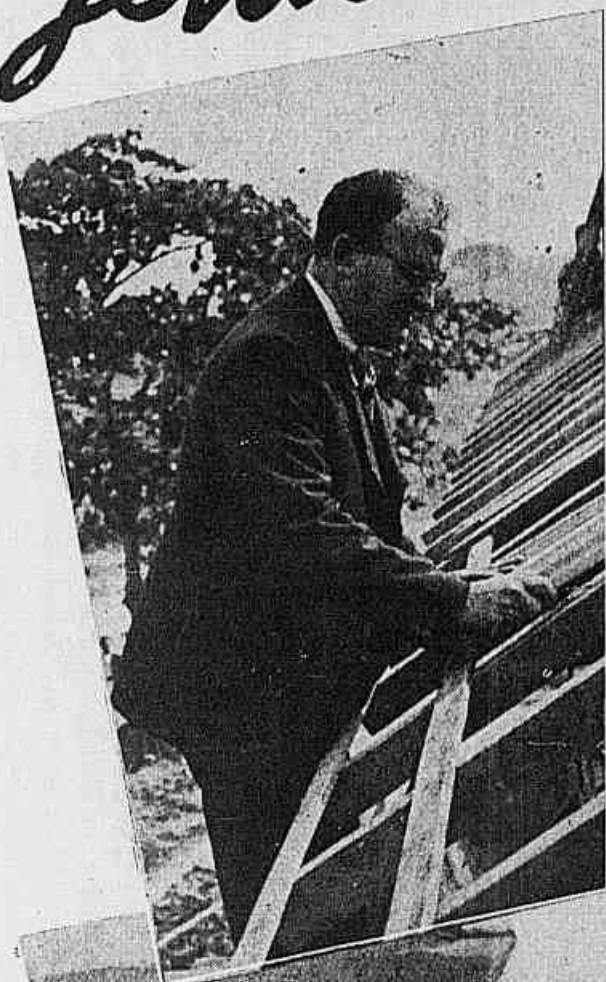
Estiveram os companheiros de Rice com varias tribus sem comtudo encontrar o que desejavam, pois até hoje nenhuma expedição alienigena para lá foi orientada novamente — todo o mundo ficou sabendo que lá não ha indios louros. Isto já foi muito, e estarei de todo descansado quando os estrangeiros se convencerem totalmente de que não ha nenhuma Atlantida encravada em nosso territorio...

—()—

Poucos brasileiros teem a ventura de conhecer o Brasil como eu e cada vez que mais o conheço mais temo pelo seu destino — um *hinterland* enormissimo, onde os braços que existem não são aproveitados, e um littoral longuissimo onde, em cerca de quinze nucleos populosos, os filhos desta terra grandiosa dão as costas para o sertão e miram o Atlantico como faziam outrora os nossos avoengos tupys... enquanto se preparavam para a guerra com as tribus vizinhas... O brasileiro não póde negar a grande dóse de sangue indigena que tem em suas veias...

Lima Figueiredo

Instituto Profissional Getulio Vargas



Aspectos da visita do Presidente da Republica ás obras do Instituto Profissional Getulio Vargas, em Bomsmcesso. Entre os flagrantos dessa visita aqui estampados destacam-se dois, á esquerda e á direita, respectivamente, em que se vêem os drs. Saboia Lima, juiz de Menores, e Jayme de Vasconcellos collocando as primeiras telhas da cobertura do Instituto.

ESTUDAR historia patria vale por conhecer nella traço fundo de marinha de guerra. Muitos capitulos da citada historia dizem exclusivamente classe nautica, a datar de Independencia. Tudo quanto pois interessa vida nacional no fortalecimento da marinha de guerra merece a mais acurada attenção. Mormente num Brasil de costa immensa tão propicia ao progresso na paz quanto ás sorpresas de inimigos. As invasões maritimas do periodo colonial d'isso deram repetidas mostrás.

Nossa hegemonia naval, por tanto tempo e com tanto denodo mantida na America do Sul, não se propunha a hostilizar outras nações no continente. Desejava fazer respeitar a patria sem embargo de sentimentos altruisticos, embora estes perigosos, dado o fundo da natureza humana prompta ao mal, ao bem rebelde.

D'aquelles sentimentos démos provas mandando ao Paraguay os capitães-tenentes Soares Pinto e Caminada para instruírem a marinha dos Lopez armando-a afinal para o embate de Riachuelo onde cômto o feitiço virou contra o feiteiro paraguayo.

A campanha visando o segundo Lopez, este meditadamente resolvendo-se em aggreir o Brasil, exigio reforço do nosso poder naval incontestado na America do Sul e nada desprezado nas estatísticas das antigas marinhas de guerra do mundo.

Como obter fortalecimento continuo e augmento occasional de esquadra sem construcção naval propria assegurada principalmente por arsenaes de marinha como já os tivemos? Primeiro entre elles foi o do Rio de Janeiro, em actividade maior ou menor desde o primeiro reinado na época dos constructores Ribeiro Pimenta e Joaquim de Souza, lançando ao mar tanto embarcações do porte de fragata como do prestimo de galeota a remos.

No segundo reinado, da Maioridade em diante, o arsenal de marinha do Rio de Janeiro conheceu época aurea, a de Level, João Baptista a baptisar nada menos de vinte e quatro navios de varia classe construidos por seus planos e sob suas vistas.

Trajan de Carvalho seguir-se-ia a Level para ser substituido por Candido Brasil no fim do Imperio e no inicio da Republica, que d'aquelle tanto herdou. Vinha para corrigir e malbaratou, deixando decahir os arsenaes de marinha e, muitos supprimindo, indefesa a nossa costa.

Construindo navios á vela antes da Independencia e depois d'esta navios a vapor, o arsenal de marinha da Bahia emulou com o do Rio de Janeiro. Devemos-lhe embarcações ás vezes executadas por quem as planejara, verificada na Bahia a influencia de Level, a de Pimenta em Pernambuco e a de Cunha Coutinho no Pará.

Nem por serviços de menor monta sejam esquecidos os arsenaes de Matto Grosso e os de Alagôas e Santos no primeiro reinado; lembrem-se os prestimos do arsenal de S. Catharina, terra onde o valor militar dos *barrigas verdes* trouxe á face de inimigos branco de medo.

O maior da construcção naval nossa gira porém em torno do arsenal de marinha do Rio de Janeiro. Quem quizer certificar-se d'isso consulte a estatística dos navios entre nós construidos. Levantou-a antigo director do Archivo de Marinha, o homem de bem chamado commandante Celso Romero, cuja memoria em relação á historia naval assombra para proveito de quantos o consultem.

"Muitos dos navios por nós construidos — disse Celso Romero — foram de bellissima esthetica e qualidades nauticas admiraveis; tomaram parte em memoraveis combates ou representaram o Brasil, com grande brilho, nos paizes estrangeiros por onde andaram".

Nunca os arsenaes de marinha nossos mostraram para quanto serviam como na guerra do Paraguay. Sobrelevou-se naturalmente o arsenal carioca, chamado da Côte, por cuja inspecção havia passado Tamandaré como depois passaria Jaceguay, o primeiro mórquez no Imperio, o segundo Barão da Frente por decreto poetico de José Bonifacio.

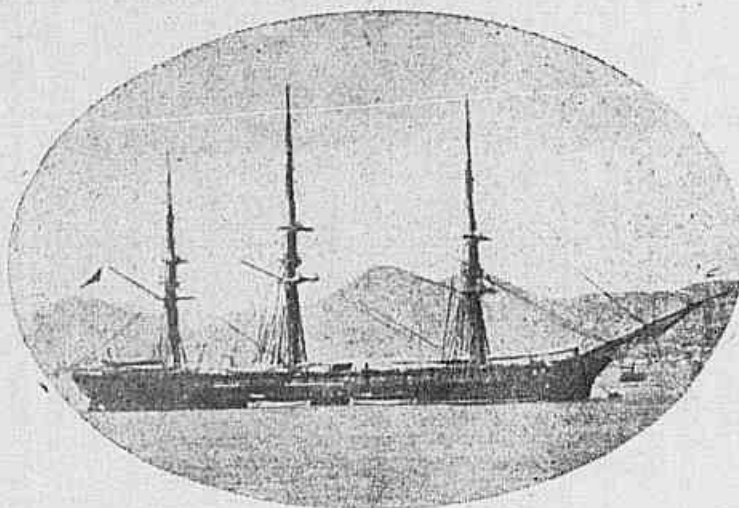
A figura invulgar do arsenal do Rio de Janeiro, em materia de construcção, foi a de Napoleão João Baptista Level na phase aguda da guerra do Paraguay, a força naval adversaria por nós instruida para ser aniquilada em Riachuelo. Quebrámos as armas que havíamos fornecido. Não cessara porém o papel de nossa esquadra. Alem de obstaculos navaes

Pelo Rotão de Ancora Escraquolle Dorio

a vencer, cumpria-lhe ajudar o nosso exercito em operações e luta.

Como desempenhar aquelle papel sem arsenaes de marinha? No de Marinha do Rio de Janeiro, a cargo do chefe de divisão Lamego Costa, o barão da Laguna de 1871, Level operou prodigios. Só? Seria não confiar nas dedicações de Braconnot e Henrique Baptista, aquelle o entendido mór em machinas, este em artilharia. Quanto e o que estes tres homens fizeram não o sabem os homens de hoje, mas cumpre que o saibam vindouros para honra d'elles e de todos nós. Bem sabemos modesto o espirito de sacrificio, porem á historia que se lhe dá que, senão justiça ao merito?

Não só formamos frota paraguaya; tambem officiaes do nosso exercito, Bellegarde, Cabrita, Porto Carrero, tinham habilitado o exercito dos Lopez. Havíamos contribuido para que a fortificação de Humaytá, tida por inexpugnável, contra nós acabasse se erguendo com a sua celebre bateria de Londres junto da qual rio americano fingia de Tamisa.



A corveta "VITAL DE OLIVEIRA"

Que fizeram Level, Braconnot e Baptista de navios por nós construidos? Responda o almirante Henrique Boiteux, tão sabedor de historia nautica. O triumvirato do arsenal carioca imaginou e servio de machinas e artilharia seis monitores de torres giratorias capazes de arrostarem Humaytá. Houve quem avaliasse bem a efficacia dos planos do triumvirato Level—Braconnot—Baptista. Foi uma das grandes figuras da passagem de Humaytá, Jaceguay, então só Silveira da Motta. Deu publico testemunho das qualidades bellicas dos seis monitores sahidos dos estaleiros do arsenal de marinha carioca. Iam taes qualidades da redução de casco emergido apenas um pé da linha d'agua á engenhosa disposição de canhões e ao prestimo do emprego de motor de helice dupla.

A 19 de Fevereiro de 1868 a terceira divisão de nossa esquadra, ao commando de Delfim de Carvalho, enfrentava o escancarar das boccas de fogo de Humaytá, mais de sessenta. Tentava vencer a poderosa corrente atravessada de margem a margem do rio, antecipação sul-americana do *On ne passe pas* do Verdun, da Grande Guerra. E para não deixar francez, em 1868, em Humaytá, *nous avons passé*, talvez não sem pragas de Solano Lopez em guarany, pragas não raro traduzidas em morte. Os tyranos desabafam coleras no sangue do proximo.

Que navios se arrojaram a transpôr Humaytá? Justo tres encouraçados e tres monitores construidos no arsenal de marinha do Rio de Janeiro. "Elephantes do mar" chamou-os José Bonifacio o Moço, ministro da Marinha em 1862.

Quicá "os elephantes do mar" não agradem

muito aos cultores á exacta da historia naval. Reflectam estes que só por seis dias foi José Bonifacio ministro da Marinha sem tempo pois de capacitar-se de cousas oceanicas.

Vencida Humaytá, tres dos navios da divisão Delfim, construidos por Level, suspendendo do Tagy bombardearam em Assumpção o palacio de Lopez e o arsenal de marinha. Era pena, mas recordando celebre canção franceza, nós, como Marlborough, tínhamos ido á guerra e nesta o despique é fatal.

Não entravam em faina de construir apenas os arsenaes de marinha do governo. Auxiliavam-os tambem emprezas particulares, antes e depois da guerra do Paraguay, assim no Rio o estaleiro da Saude, nas provincias do Rio de Janeiro e Santa Catharina havendo estaleiros capazes de construir canhoneiras. Num estaleiro da Saude, em 1882, foi construido o *Liberdade*, a bordo do qual, a 9 de Dezembro de 1893, Saldanha da Gama hasteou pavilhão de almirante, chefe de esquadra revoltada.

Dos estaleiros particulares mais em luz ficaria o da Ponta da Areia em Nitheroy. Teve ultima construcção de nota, a do cruzador *Imperial Marinho* — como é bom se raro vêr recordado o nome dos humildes! — construido em 1884 por Carlos Moreaux. Infelizmente perdeu-se o navio em 1887 na barra do Rio Doce, com sacrificio de quatorze vidas, e por triste coincidência em um Sete de Setembro.

Escrever estas palavras — Ponta da Areia — é dizer o multicreador Mauá. No recanto nitheroyense estabeleceu elle um dos maiores pontos de auxilio para a defesa nacional, sobretudo no momento da guerra do Paraguay quando da Triplice Alliança o peso maior recahia sobre o Brasil militar e economicamente fallando. Então a ouro enriqueciamos o Prata, duas campanhas correndo paralelas, uma contra Lopez, outra opposta a fornecedores, eternos socios de industria das guerras, com a particularidade de accumularem capitais rapidamente ao envez dos que os obtêm, á biblica, suór a suór.

Combatendo Lopez, destruindo-lhe o sonho de Riachuelo, isto é o proposito de esmagar-nos navalmente, andamos bem em socorrer-nos de arsenaes e estaleiros nossos. De navios adquiridos nos estrangeiros deu-nos exemplo a *Brasil*, corveta encouraçada mandada construir em La Seyne á custa de subscrição nacional por occasião dos incidentes Christie.

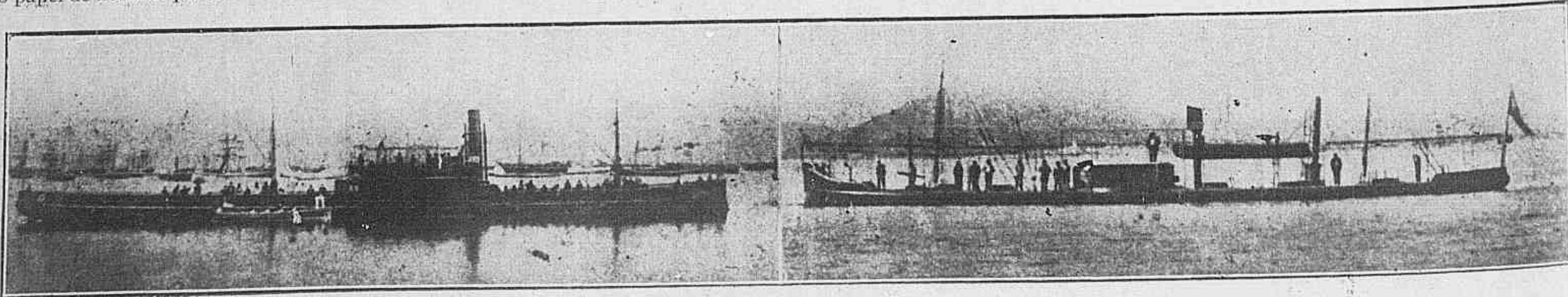
Aberta a guerra do Paraguay começaram os embaraços do governo de Napoleão III para a entrega da corveta. Lopez tinha sympathias na Europa e bem se sabe de quantas manobras esta é capaz em favor do sympathisado. Apprehensão da *Brasil*, retirada de peças indispensaveis á marcha do navio, tudo se fez para nosso damno e irritação. Commandava o corveta o capitão-tenente Henrique Baptista, optimo brasileiro a bordo da *Brasil*.

Recrutou tripulação toda estrangeira e, deixando ao nosso ministro Penedo o encargo de *se débrouiller* com o governo napoleonico, embarcou com a familia na *Brasil*. Ganhando oceano, Baptista ensinou a esposa a auxilia-o no serviço de navegação. Foi contida a revólver a maruja indisciplinada até alcançar Recife. Ahi tripulação nacional alliviou a corveta da carga dos indesejaveis por força da necessidade, tocando a *Brasil* no Rio de Janeiro e conduzindo-a Henrique Baptista ao Rio da Prata via guerra.

Finda esta a construcção naval nossa tinha rumos de paz. Tomaram-os os arsenaes do governo seguidos nos exemplos por estaleiros particulares na zona carioca de Santo Christo da Saude e do Sacco do Alferes. Foi a época benemerita de Antonio Gomes de Mattos, de Moreaux na Ponta da Areia, de Frederico Vierling, de Ulique Delforge, á testa de escolhido grupo de engenheiros e constructores navaes auxiliados pelos *ship-chandlers*.

Quanto ficou dito prova já termos sabido estar em primeira altura no continente em materia de construcção naval. Tambem nelle grangeamos hegemonia maritima fóra d'esta considerados no mundo. Não sejamos inbellicosos a ponto de tudo supportar para não nos incommodarmos. Para nos servirmos de expressão com força maritima, quem teve sempre marcha de vante não póde aspirar á de continuar marcha á ré.

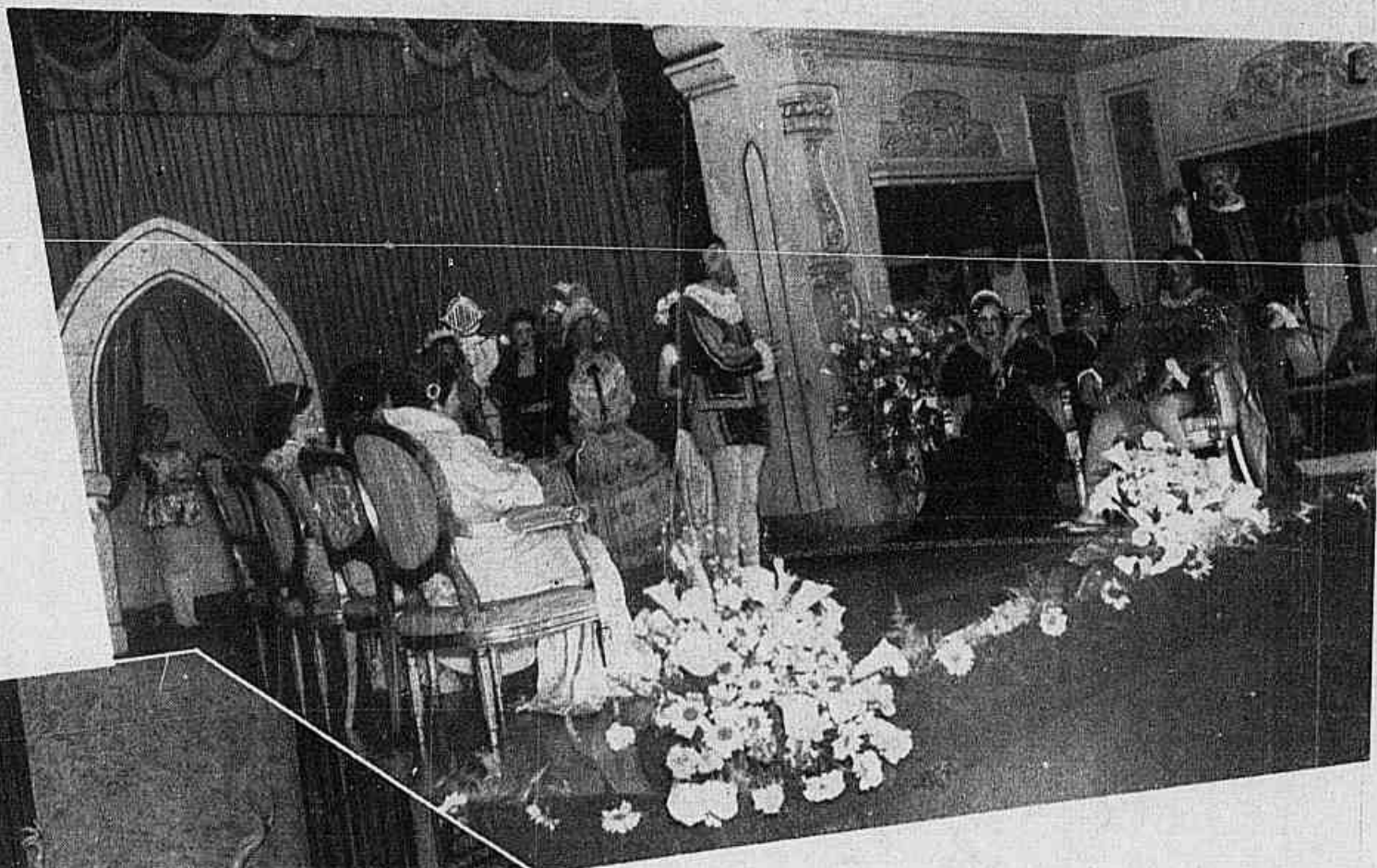
Escraquolle Dorio



O couraçado "BARROSO"

O monitor "ALAGOAS"

A Bella Adormecida no Bosque



Reproduzimos aqui, com um aspecto parcial da assistencia, varias scenas de "A Bella Adormecida", attrahente peça que foi encenada com exito no Municipal e que o Tijuca Tennis Club apresentou magnificamente.

O Tijuca Tennis Club levou a effeito, promovida pelo seu Departamento Social, uma encantadora noite de arte, apresentando "A Bella Adormecida", desempenhada por figuras da nossa sociedade.





As regatas na Lagoa Rodrigo de Freitas



Aspectos das grandes regatas de domingo ultimo, promovidas pelo C. R. Flamengo e realizadas com a participação de representações de seis Estados. Ao alto e em baixo da pagina, oito embarcações vencedoras. Ao centro, em largura de pagina, a embarcação do C. Esperia, de S. Paulo, que venceu a Prova Classica Commandante Midosi. A seguir, as tribunas do jury e da Imprensa, sobre as aguas da lagôa, e a dupla capichaba do Saldanha da Gama, de Victoria, vencedora do pareo "Club do Remo". Ao lado destas linhas, a gurnição do C. R. Tietê, de S. Paulo, vencedora do 9.º pareo.



Baile Húngaro

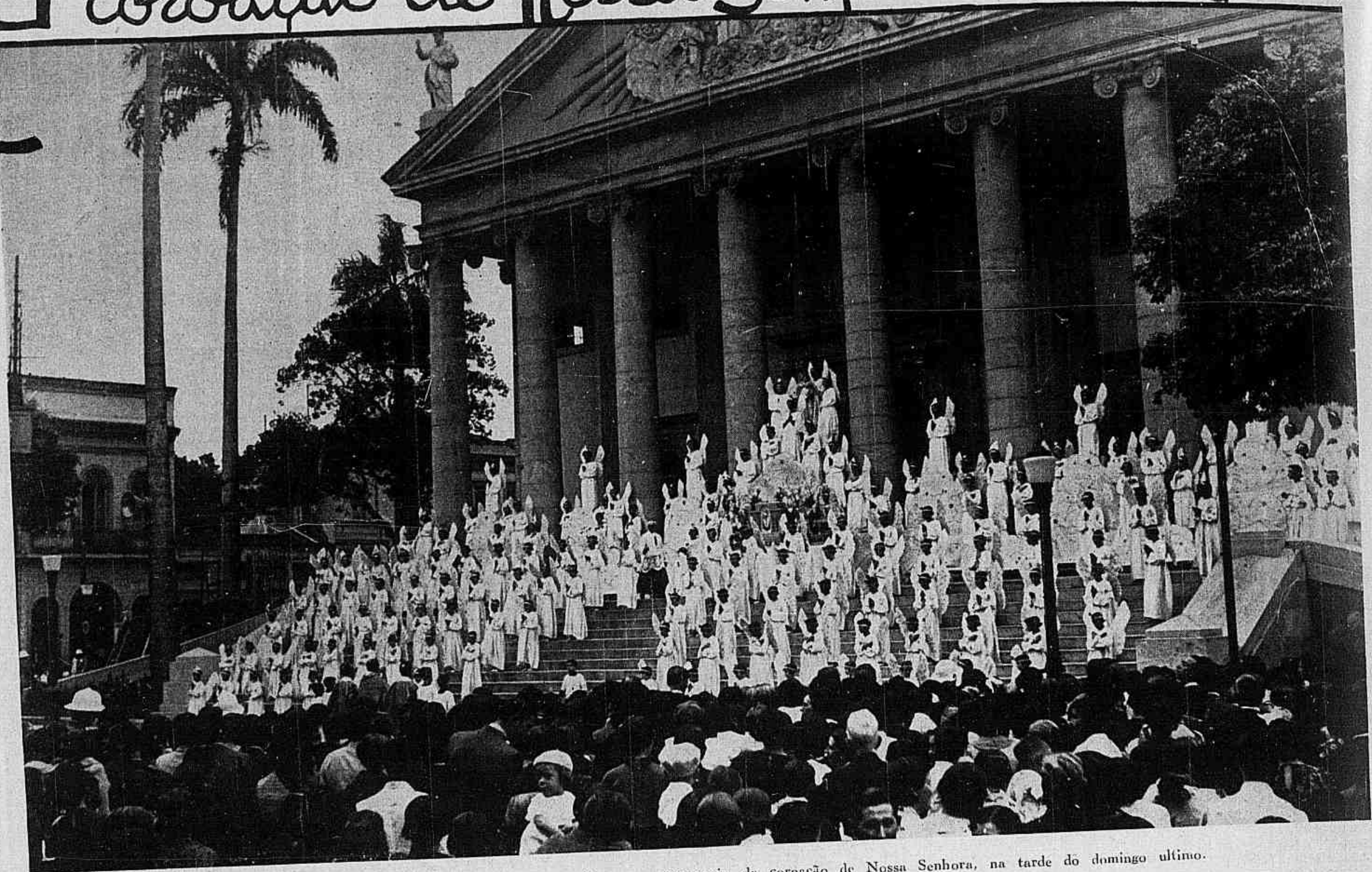


Flagrantes colhidos no lindo baile que a Sociedade dos Húngaros no Brasil realizou, com grande abundancia de trajes regionaes, nos salões da Casa da Italia.



A coroação de Nossa Senhora

na MATRIZ
DA GLORIA



Imponente aspecto da escadaria da Matriz da Gloria ao realizar-se a cerimonia da coroação de Nossa Senhora, na tarde do domingo ultimo.



O Baile da Nieve
no
Fluminense
F. C.



Dois aspectos dos sa-
lões do Fluminense
F. C. ao realizar-se
o esplendido baile
de fim de inverno.



NOSSA TERRA = Fazenda Manga Larga de Cima, em Paty do Alferes.

(Photo de Arnaldo Vieira)

O guarda nocturno do Banco *Romania*, em Bucarest, estava dormindo recostado numa poltrona do angulo direito da sala dos cofres quando despertou em sobresalto sob a impressão de um pesadelo horrivel...

Sonhou que o Banco havia sido assaltado pelos ladrões, e justamente por aquelle famoso arrombador de cofres e lojas da cidade que de ha tempos vinha fazendo fallar de si pela sua extraordinaria habilidade na pratica diabolica dos roubos e nos meios de fugir á policia, tanto assim que todos o chamavam *O ladrão fantasma*.

Sob a impressão do atroz pesadelo, o guarda precipitou-se nos subterraneos do Banco onde verificou logo que uma das portas de segurança estava entre-aberta e os cofres tambem, o chão coberto de envelopes rasgados, de onde havia sido tirado o precioso conteúdo. O pesadelo era infelizmente uma realidade! Os ladrões haviam visitado o subterraneo levando as fortunas que lá estavam depositadas.

Instintivamente o guarda tocou os signaes de alarme e, enquanto o estridor das campainhas rompia o silencio da noite, elle subia ao andar terreo onde encontrava o policial de serviço atracado com um extranho individuo vestido de preto com o rosto coberto por uma mascara negra.

Guarda e policial, reunindo suas forças, conseguiram subjugar e amarrar fortemente o extranho individuo cujo poder muscular parecia ser fóra do commum.

Emquanto esperavam o delegado, que chamaram pelo telephone, o guarda ouvia o policial contar-lhe o occorrido.

Estando este ultimo sempre alerta no seu posto de observação, ouvira a um dado momento o rumor que o guarda fizera descendo precipitadamente as escadas do subterraneo e ficou de atalaia quando, virando casualmente o olhar do lado direito, viu reflectir-se no espelho um vulto negro que fugia cautelosamente pelo corredor fronteiro. O seu primeiro impulso foi correr-lhe atrás, descarregando-lhe nas costas o revólver, pois se tratava, sem duvida, de um ladrão; mas preferiu cortar-lhe o caminho e a um dado momento saltou subitamente em frente do homem.

Sentindo-se perdido, o vulto negro apontou um revólver á propria cabeça; mas o policial com uma pancada secca desviou o tiro que se foi perder na parede da sala. Seguiu-se então renhida luta, corpo a corpo entre os dois, que poderia ter tido outra solução sem a oportuna intervenção do guarda.

Com a chegada do delegado, o extranho vulto negro havia tirado a mascara, deixando ver um rosto

JUIZ DE DIA, LADRÃO A' NOITE

O HOMEM DE DUAS VIDAS

ainda moço de feições regulares. Ouvindo as ordens que o delegado estava dando a um subalterno para informar do occorrido o Procurador do Rei, o mysterioso individuo retrucou em voz grave:

— Se alludis ao procurador Lucas Gheorghide, será inutil! — Elle nunca mais poderá presidir e julgar processos.



Eis como um desenhista imaginou Luca Gheorghide, o homem de duas vidas.

Luca Gheorghide com as vestes de Procurador do Rei.

— Que significa isso? Talvez você o tenha assassinado...

— Justamente! respondeu o vulto negro deixando cahir a cabeça sobre o peito.

Alvorçado, o delegado telephonou para a casa do procurador Gheorghide. De lá responderam que ainda não tinha voltado para casa.

O homem da Policia telephonou então ao outro Procurador do Rei, Antonescu, communicando-lhe o occorrido.

O magistrado não se fez esperar. Foi correndo ao local do roubo; mas apenas encarou o criminoso recuou horrorizado!

O senhor Antonescu havia reconhecido no ladrão um de seus caros collegas: justamente o Procurador do Rei, Lucas Gheorghide, o integerrimo magistrado que pelo seu alto valor havia sido agraciado algum tempo antes pelo proprio Rei em pessoa com a venera da Corôa da Romania.

— Você?... mas é você mesmo? — balbuciou o senhor Antonescu.

— E' verdade! Sou eu mesmo! respondeu o ladrão com um sorriso humilde; — mas é do meu dever dar-lhe uma explicação. Eu sou um homem que adora as boas cousas deste mundo! O luxo, a boa mesa, as mulheres, os palacios, o automovel; cousas que não poderia ter com os magros vencimentos de um Juiz; fosse eu um simples advogado, teria achado os meios de ficar rico, mas nas minhas altas funções seria impossivel! Presidindo constantemente processos de furto, acabei por conhecer radicalmente a arte de roubar, em todas as suas multiplas manifestações. As direcções bancarias acharam emfim do seu dever informar-me minuciosamente de seus meios de protecção e... um bello dia passei do conhecimento theorico á pratica. Foi facilissimo... e logrei exito completo! O famoso ladrão fantasma que a Policia nunca poude prender... sou eu mesmo!

A população de Bucarest cahiu das nuvens ao conhecer a singular confissão. Ninguém teria imaginado que o brilhante cavalheiro, requestado pela melhor sociedade, o integro e respeitavel juiz Gheorghide fosse um larapio, o intangivel ladrão fantasma!

Elle mesmo confessou que praticava seus crimes nas horas meúdas, quando se supõe que os guardas nocturnos das lojas e dos Bancos são finalmente vencidos pelo somno.

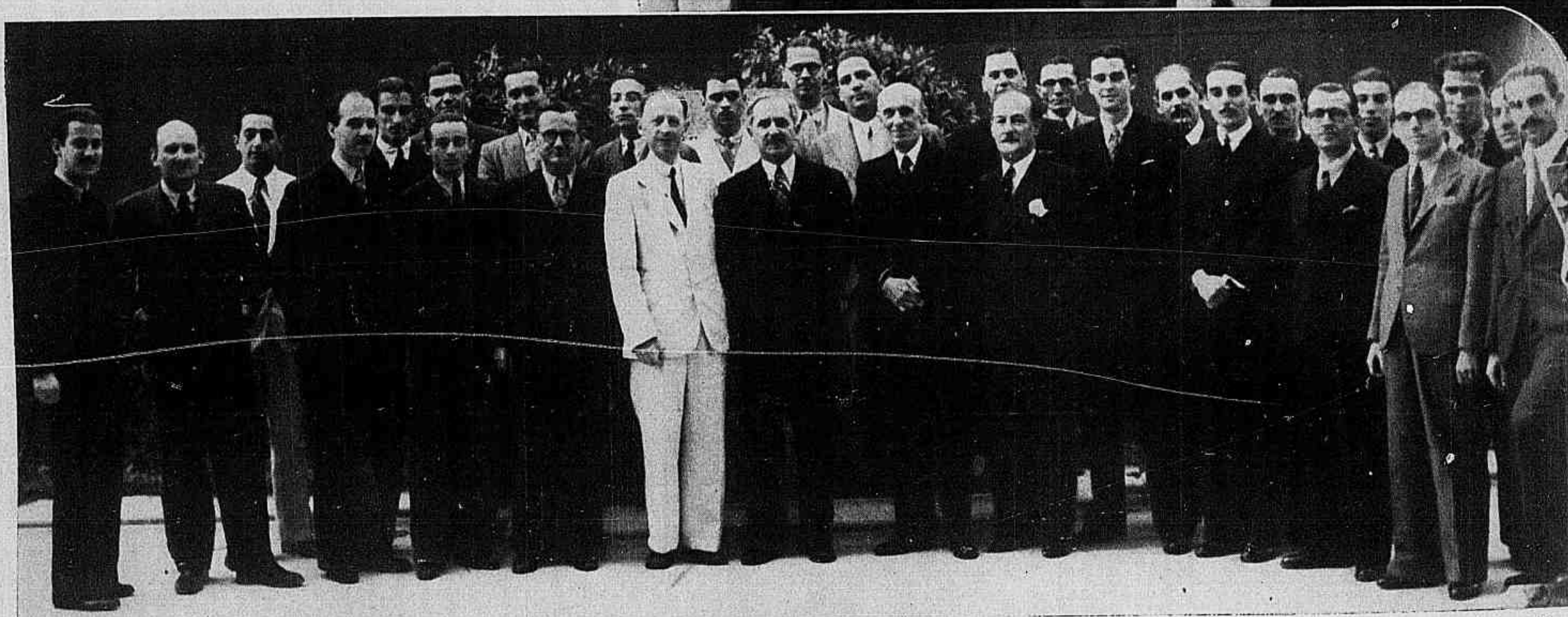
O infeliz Lucas Gheorghide está expiando o crime numa prisão de trabalhos forçados e ainda tem de lá ficar por muito tempo.



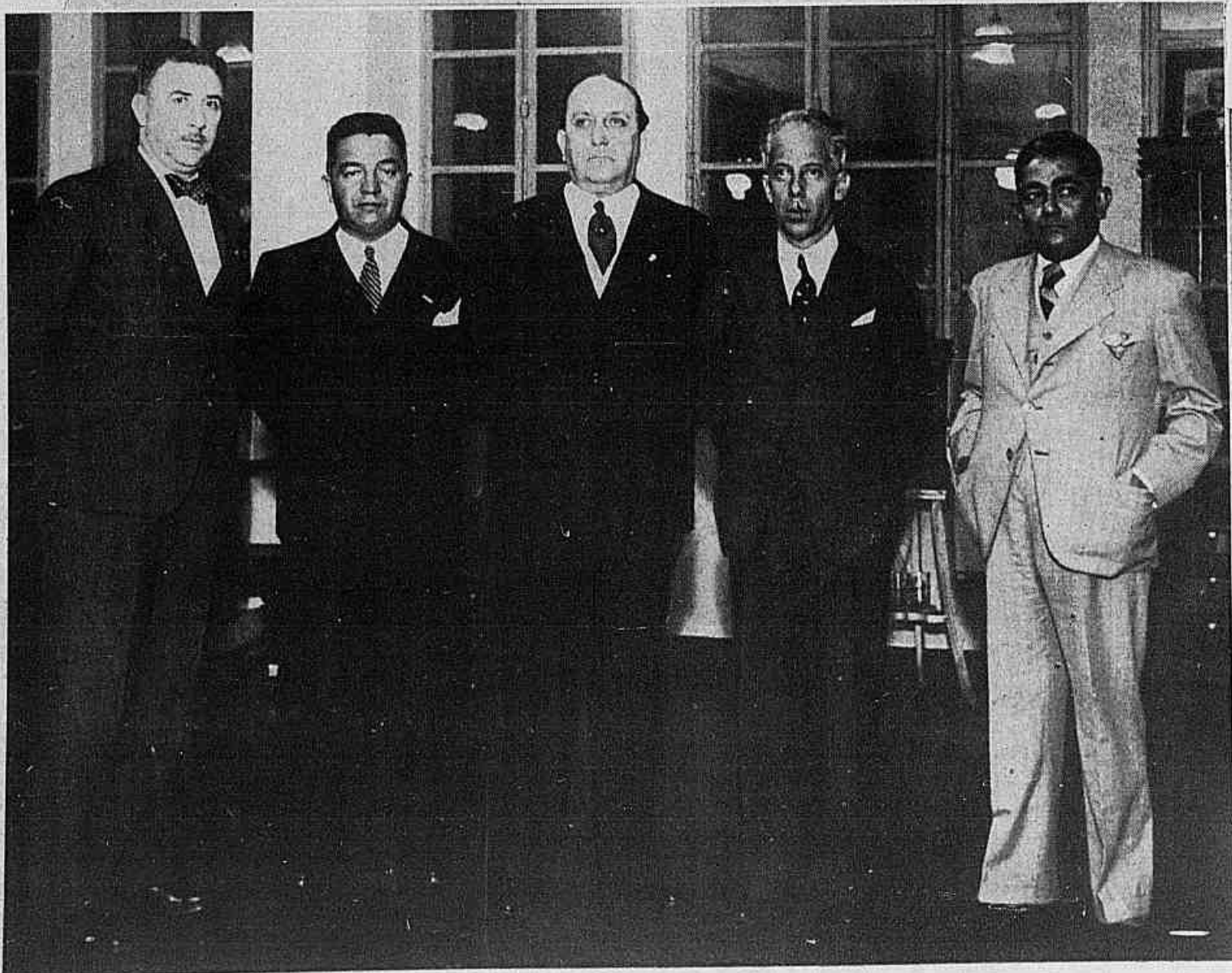
Grupo obtido no Club Militar por ocasião do chá-dansante com que foi comemorado o Dia do Soldado.



Ao lado:
A visita dos alumnos do 5.º anno da Faculdade de Direito da Universidade do Brasil, em companhia do professor Haroldo Valladão, á bibliotheca do Palácio Itamaraty.



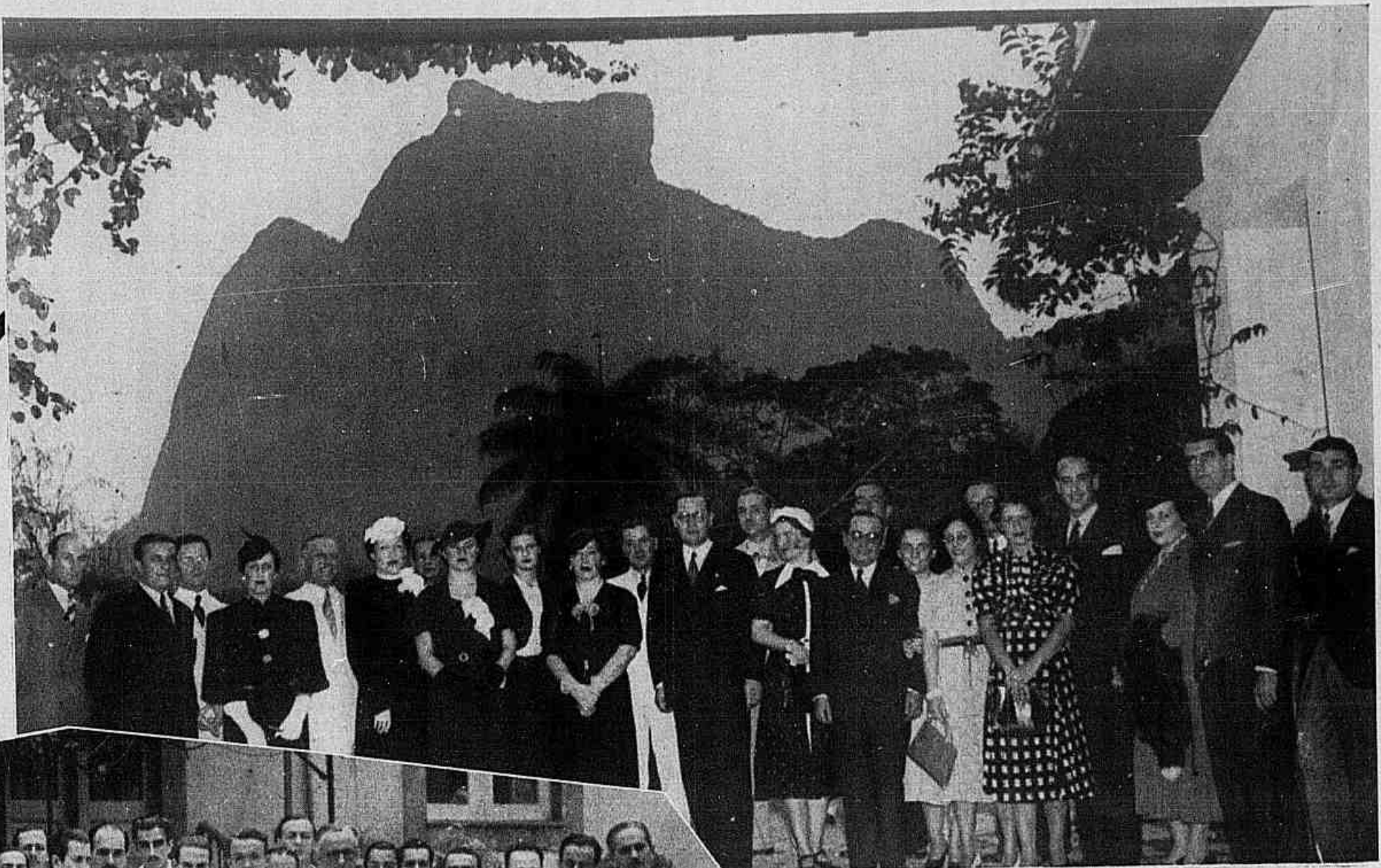
A conferencia do professor Emile Sergent na Academia Brasileira. Vê-se o illustre scientista á esquerda do professor Leitão da Cunha, reitor da Universidade do Brasil. Á direita deste, o marquez d'Ormesson, embaixador da França.



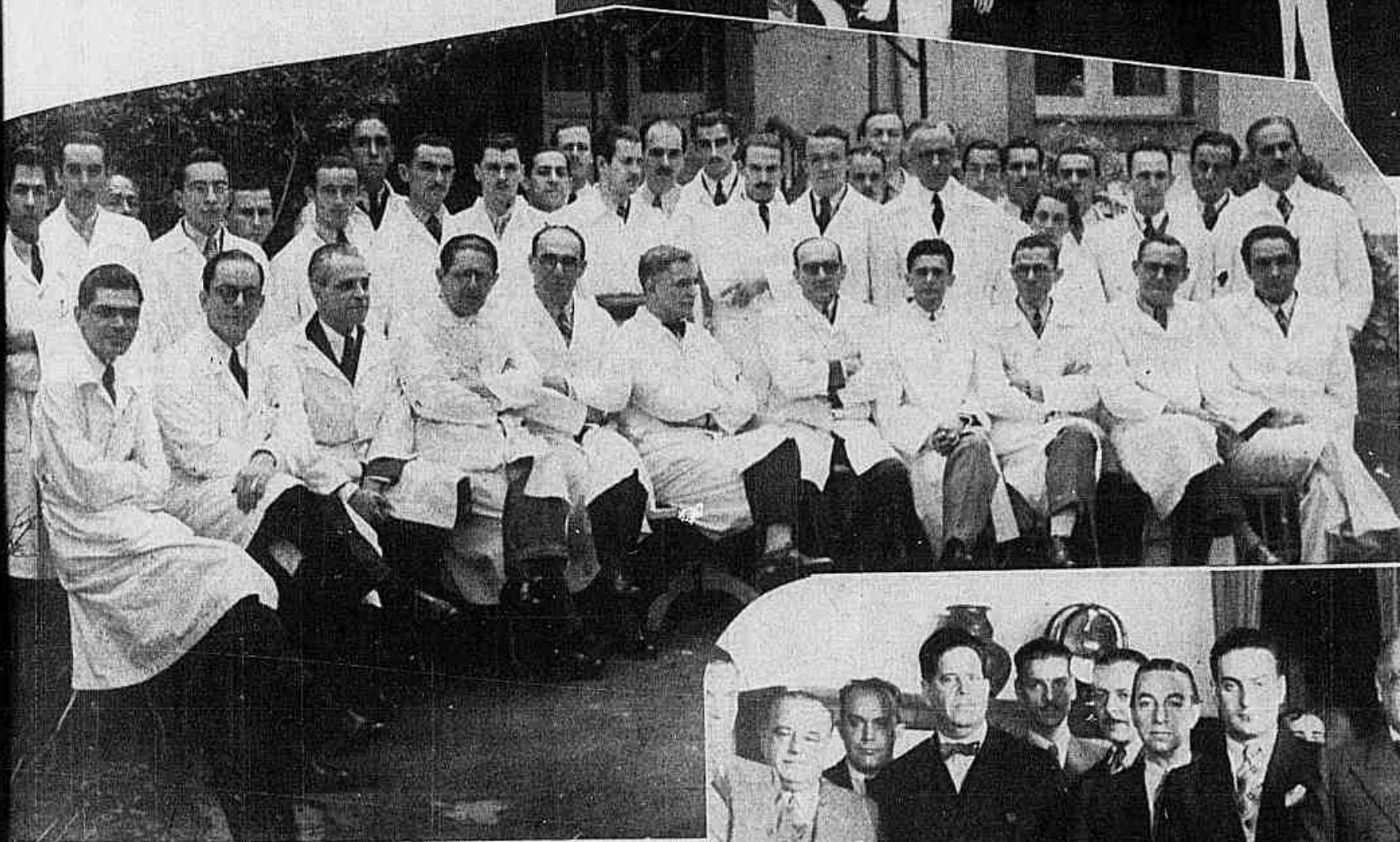
A sessão especial da Camara em comemoração do Dia do Soldado, sob a presidencia do sr. Pedro Aleixo. Vê-se falando sobre a data o deputado professor Fernando Magalhães.

A visita do jurisconsulto e magistrado argentino, dr. Cesar Viale, á sede da Associação Brasileira de Imprensa.

Figuras Factos Semana

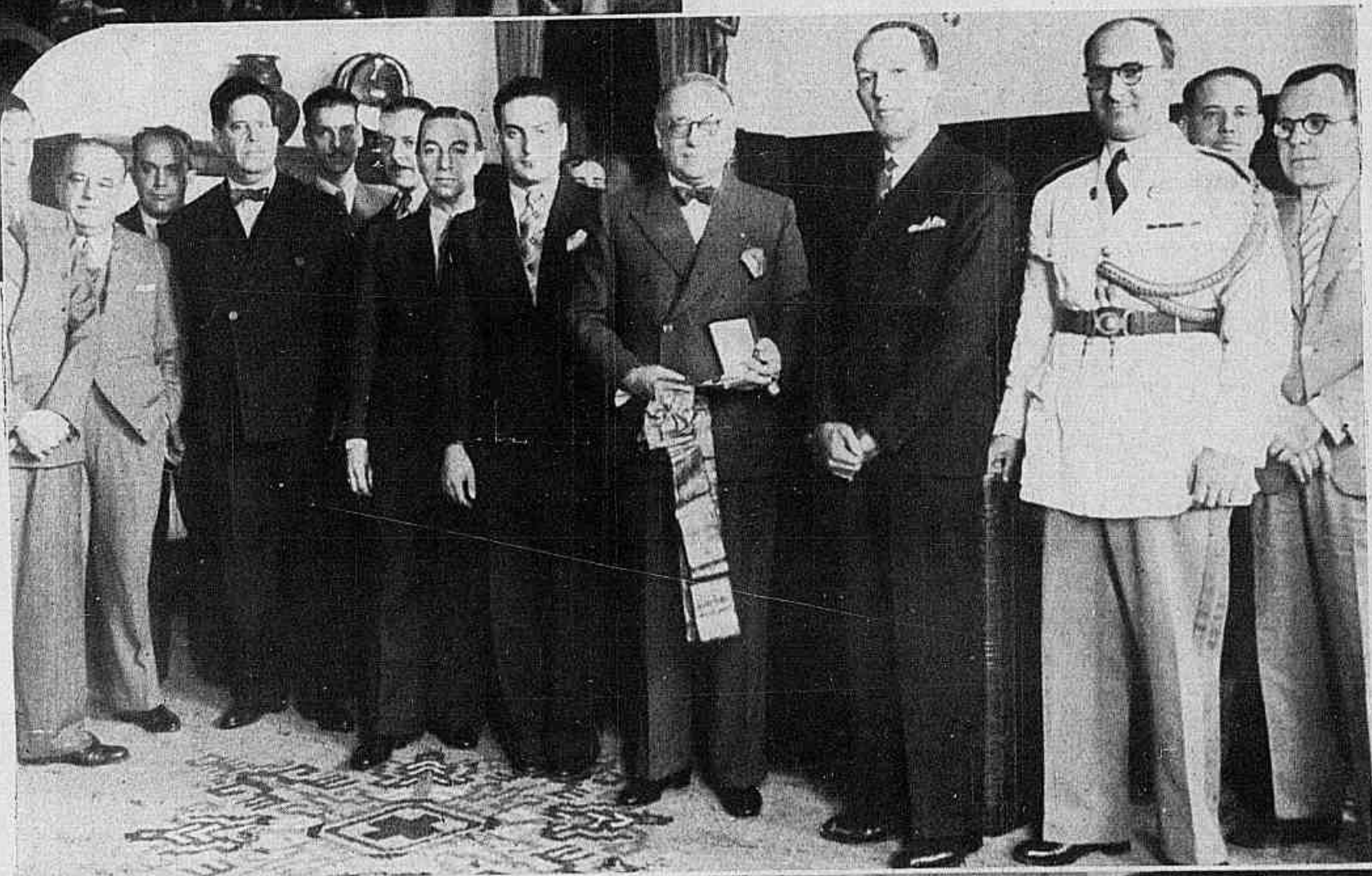


A visita da sra. Darcy Vargas, esposa do Chefe da Nação, e de s. s. ex. ex. o Embaixador e a Embaixatriz da Itália ao sítio de S. José da Alagoinha da Gavea, que foi outr'ora de propriedade do conselheiro do Imperio, Ferreira Vianna.



Na Faculdade de Medicina: assistentes e internos da 2.ª cadeira de Clínica Médica por ocasião da entrega ao professor Clementino Fraga do livro comemorativo do seu jubileu profissional.

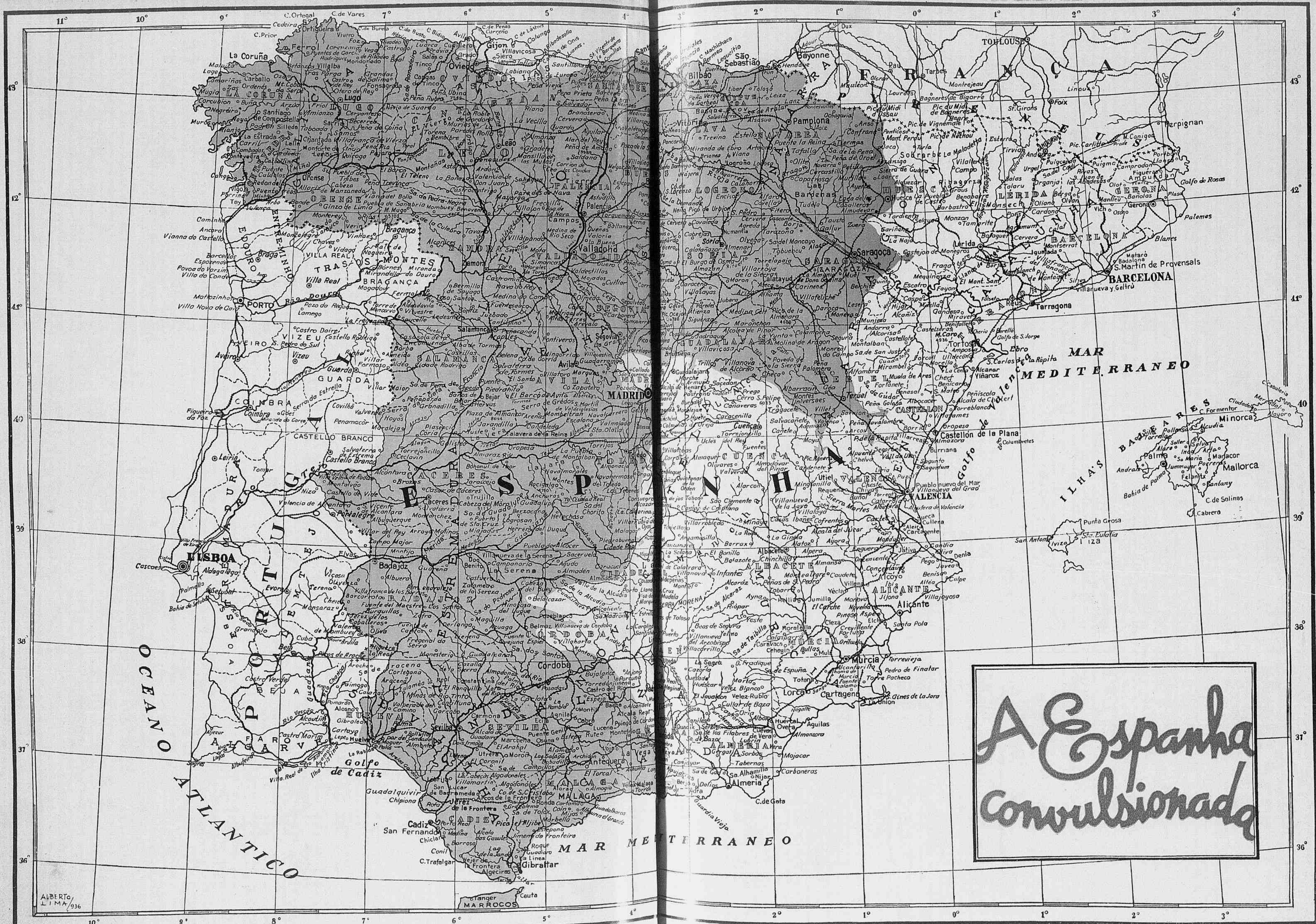
O sr. J. C. de Macedo Soares, ministro da Justiça, recebendo as insignias da Ordem de Mérito do Equador, que lhe foram entregues pelo sr. Francisco Guarderas, ministro daquela Republica amiga, que se vê á sua esquerda.



Em baixo:

A homenagem realizada na Casa do Minho ao professor Leonidio Ribeiro, em reconhecimento pela sua cooperação no intercambio cultural luso-brasileiro. A' direita do homenageado, o deputado Demétrio Xavier, o senador Alcantara Machado e o sr. Nobre de Mello, Embaixador de Portugal.







O Chefe da Nação na Casa dos Mendigos



1 — O sr. Getúlio Vargas, presidente da República, em companhia do sr. Levy Miranda, a cuja iniciativa se deve o Abrigo do Christo Redemptor, visitando, acompanhado de altas personalidades e pessoas gradas, um dos dormitórios de mulheres na Casa dos Mendigos. 2 e 4 — O Chefe da Nação palestrando com os asylados. 3 — O sr. Getúlio Vargas na capella do Abrigo. 5 — S. ex. distribuindo bonbons aos mendigos asylados. 6 — A passagem do Presidente pela creche dos filhos dos mendigos. 7 — O sr. Getúlio Vargas retirando-se do Abrigo do Christo Redemptor.



Aquella mulher!...

Conto de ALBERTUS DE CARVALHO

Ilustração de MONTEIRO FILHO

ENTRE as frondosas arvores de-
quelle jardim onde confiden-
ciavam os dois amigos de infan-
cia, o reflexo dos arcos voltaicos
punha phantasticos matizes e
desenhava extranhas figuras.

— Ainda me lembro, meu que-
rido amigo, ainda me lembro.
Cinzas, cinzas, são as cinzas do
meu amor...

E Marcello, sempre sentimen-
tal, continuou:

— Da Avenida repleta subiam
aos ares, através do polvilho de
ouro das lampadas electricas, as
exclamações da turba immensa que
se divertia e as emanações suaves
dos perfumes que jorravam em
delicados filetes.

“Os automoveis passavam envol-
tos em um emaranhado de ser-
pentinas, transportando um mundo
de garrulice doce de pequeninas
flôres a entreabrir em sorrisos os
labios carminados.

“Havia em tudo, meu caro ami-
go, naquella noite de domingo de
Carnaval, um encanto extranho
que fazia esquecer o monotonio
marchar dos dias communs. Tu-
do, naquella alegria que se respi-
rava, que parecia extravasar, era
para ser esquecido, para se evo-
lar, rolando para o esquecimento,
como rolavam os *confetti* peque-
ninos levados pelo vento...

E, após uma pausa breve e
afflicta, proseguiu:

— Ah! não te digo nada, André...
ficou-me, porém, na alma alguma
coisa. Ficou-me a silhueta gra-
ciosa daquella mulher do ultimo
automovel que parecia trazer com-
sigo o mysterio da mascara de vel-
ludo negro que lhe velava o rosto...

— E quem era ella, a dama vela-
da? — interrompeu André, ironico.

— Em vão o pesquisei então,
com a sua imagem a vaguear-me
no espirito, roubando-me a tran-
quillidade, revendo em sonhos os
olhos negros que ella descobriu por
instantes, o bastante todavia para
lhe fixar as feições e augmentar
em meu coração a agonia, ao evo-
car-lhe tambem os dentes nece-
rados, de correccão impecavel,
que faziam seu sorriso mais doce
que o entreabrir de labios das
huris do propheta.

Marcello, nesse momento, fe-
chou os olhos como aprisionando
uma lembrança longinqua, mui-
to terna, muito doce...

— Que te importava depois a
folia do Carnaval? — arriscou
novamente o amigo.

— Importava-me sim, amigo —
respondeu Marcello.

— Mas...

— ... importava-me o seu ros-
to de linhas puras, o collo delica-
do que a sêda branca e os armi-
nhos debruavam...

— Incrível, Marcello!

— Já não havia tumulto, não
havia festa. Duas horas da ma-
drugada. Surgira uma imagem
que se formava em meu espirito
suffocado em ansia, a prender-me
o olhar, como se eu me rendesse
fraco ao dominio magnetico de
um poder occulto. Findou-se tudo,
talvez para sempre! Ella se foi, su-
miu-se longe, na curva ajardinada
da praia do Russell, levada pelo ro-
dar veloz do carro luxuoso. Partiu...

E a voz de Marcello, nesse ins-
tante, tremia.

Duas lagrimas, quentes e sen-
tidas, brotaram-lhe nos olhos de
beduino, banhando-lhe as olheiras
violaceas e profundas.

Depois, continuou:

— ... partiu cercada pelo mys-
terio em que se abrigou, fugin-
do sempre á doce caricia de minha
atenção...

— Devias esquecer essa mulher,
Marcello.

— Como, André, se deixou em
mim uma sympathia nova que não
conhecia e um odio involuntario?
Sympathia por ella, que me per-
turbou a quietude da vida, e odio
pelo mysterio que a fazia doce,
pela mascara de velludo negro
que lhe velava o rosto de mulher
frivola e provocante.

— Mas, desculpa-me a franque-
za, meu caro sentimental; amores
platonicos não são para os nossos
dias! E tu, segundo o teu relato,
parece que já amas perdidamente
a tua bella desconhecida.

— Vejo que não apprehendes os
segredos do coração. E's um
mau psychologo!

— Oh, tem graça! Amar uma
mulher que não se teve!... E'
paradoxal!

— Precisamente por isso, meu
caro frivolo. Eu estou no caso do
cardeal Ruffo, aquella sympathicis-
sima personagem da *Ceia dos Car-
deas*, em cujos labios Julio Dantas
collocou esta phrase sentenciosa:

“Por isso é que a amei: por-
que a não possuí”.

André teve nos labios um sorri-
so de descrença.

— Escuta-me!

E Marcello, em um esforço
supremo, continuou:

— Dias depois, encontrei-me na
rua com um amigo de infancia.
Elle estava de passagem tomada
para Buenos-Aires. Tratava-se de
um amigo muito querido e, deci-
dido a esquecer essa paixão, re-
solvi embarcar no mesmo navio,
disposto a surprender o com-
panheiro de minha meninice.

— E?... — interrompeu An-
dré, intrigado.

— Na hora de partir subi para
bordo. Lá estava elle, julgando
que eu ali ia para despedir-me.
Ficou contentissimo com a minha
resolução. Depois disse-me: —

“Marcello, tenho uma surpresa
para você”. E, dando-me o braço,
conduziu-me ao seu camarote. Ba-
teu á porta com os nós dos dedos
e uma voz de mulher respondeu:
“Entre”. Pensei morrer. Senti
uma fraqueza enorme nas pernas.
Tremia todo. Aquelles olhos lumi-
nosos, negros, penetrantes, aquel-
le collo alvissimo, aquellas mãos,
aquelle perfume inebriante, aquel-
les... aquella mulher, André, aquel-
la mulher... era ella!... a esposa
do meu amigo que ia a Buenos-
Aires em viagem de nupcias!

Agora foram os olhos de André
que se encheram de agua.

Dias depois, os vespertinos es-
tampavam a noticia do suicidio
de Marcello Souto sem explicar
os motivos que determinaram esse
gesto tresloucado.

André, comprehendendo tudo
e com um rictus de pena, deixou
cahir o jornal, murmurando:

— Uma mulher não vale um
suspiro. A honra de um amigo
vale essa morte.





A senhorita Anna Clara Cunha Bueno Pepe, cujo casamento com o dr. Epitácio Pessoa Cavalcanti de Albuquerque se realizou no sabbado ultimo.

Anniversarios

SETEMBRO
4
SABADO

as senhoras Corina Calazans, Lucio de Mello; viuva Mello Mattos e Marianna dos Prazeres Santa; o dr. Horacio Ribeiro da Silva; o poeta Santi-Beluno.

SETEMBRO
5
DOMINGO

as sras. Odette Rodrigues de Souza, Gonçalves Leite e Helena Geraldo Rocha Fortes; a senhorita Diva de Andrade; o dr. Aleixo de Vasconcellos; o sr. Alfredo Mangia; o dr. Milciades Sá Freire; o deputado Antonio Carlos; o desembargador Luiz Antonio de Souza Neves.

SETEMBRO
6
SEGUNDA-FEIRA

as senhoras Bueno Brandão, Luiz Portocarrero Velloso, Lauro Sodré, Maria Rita de Lima Bomfim e Hélène de Maia Bittencourt; o dr. Oswaldo de Oliveira; o educador A. Brígole; os dres. Manoel Cicero e Annibal Pereira; o commandante Carlos Midosi.

SETEMBRO
7
TERÇA-FEIRA

as senhoras Servulo de Lima, Maria Coelho Teixeira, Candida Dias da Silva; as senhoritas Sylvia Nunes Belfort e Edith Capote Valente, da alta sociedade paulistana; o dr. Octavio Tarquinio de Sousa; o almirante Machado da Silva; o architecto Frederico de Mesquita.

SETEMBRO
8
QUARTA-FEIRA

as senhoras Diva Migliora, Dilermando Cruz e Carmen Simonsen; as senhoritas Maria Elisa da Silva Costa, Maria Isabel Verney Campello, professora do Instituto Nacional de Musica; Cecilia Felipe de Campos, Carmen de Almeida, Diva de Almeida; o deputado professor Sampaio Corrêa; o ex-deputado Domingos Mascarenhas.

SETEMBRO
9
QUINTA-FEIRA

as sras. Juracy Aranha Cotrim, Graça Aranha Miranda, Antonio Guimarães e Affonso de Viseu, que festeja o seu natal com sua distincta filha Marina; a senhorita Candoca Menezes; o ex-deputado José Gonçalves de Souza; o dr. Jeronymo Nogueira Penido; os srs. Luiz Gomes Loureiro, festejado artista do lapis, e Mario Dias Vargem; o dr. Angelo Xavier da Veiga.

SETEMBRO
10
SEXTA-FEIRA

as senhoritas Adelina Cantanhede Barradas, Jahyra de Barros Midosi, Ilza Julio Barbosa; os dres. Gomes de Paiva, Nascimento Silva e Alfredo Maggioli; o diplomata Felix Bocayuva; o desembargador Elviro Carrilho.

Noivados

— a senhorita Nadyr de Carvalho e o sr. Rubens Camões do Valle;
— a senhorita Regina Affonseca e o tenente Clovis Costa;
— a senhorita Geisha de Araujo Vianna e o dr. Orselino Saraiva Carneiro;
— a senhorita Anna Maria Rotulo d'Aragona e o sr. Paulo de Souza Arouca;
— a senhorita Lucinda Ferreira Lavrador e o sr. Dionisio Augusto Teixeira;
— a senhorita Maria da Gloria Machado e o sr. Antonio Antunes de Siqueira;
— a senhorita Edméa Senna de Oliveira e o sr. Pedro Gomes dos Santos;
— a senhorita Maria Aparecida Gomes da Cunha e o capitão-tenente Sylvio Mattos de Oliveira.

Casamentos

— a senhorita Maria Julia Greenhalgh Lins e o aspirante Luiz Gonzaga Pereira da Cunha;

Noticiario Elegante

— a senhorita Dulce Campos e Heitor e o sr. Antonio Sardas;
— a senhorita Léa de Magalhães Couto e o sr. Giovanni Hungria;
— a senhorita Zuleida Maia e o sr. Herminio Neves.

Babies

O sr. Bernardo Aranha e sua senhora, d. Maria Basson Aranha, participam o nascimento de seu primogenito o menino Herman.

Diplomaticas

Realizou-se no Ministerio da Justiça a cerimonia da entrega, ao dr. José Carlos de Macedo Soares, da grã-cruz da Ordem de Jade, a mais alta e honrosa condecoração da China.

A entrega foi feita pelo ministro plenipotenciario da China, dr. Samuel Sung-lung, que saudou por essa ocasião o ministro Macedo Soares, pela brilhante actuação que teve quando á frente do Itamaraty.

Estiveram presentes ao acto altas personalidades brasileiras.

Em dia da ultima semana, o ministro das Relações Exteriores, dr. Mario de Pimentel Brandão, offereceu um almoço de despedida ao sr. Francisco Guarderas, ministro do Equador, e sua senhora.

Antes do almoço, o ministro Pimentel Brandão entregou ao ministro Guarderas as insignias de grande official da Ordem Nacional do Cruzeiro do Sul, com que o agraciou o Presidente da Republica.

A seguir foi servido o almoço, ao qual compareceram, além de ss. exx., os deputados Pedro Calmon, Moraes e Paiva, Camillo Mercio, Negrão de Lima e senhora, e Amaral Peixoto; os ministros Hildebrando Accioly e senhora, Luiz Gurgel do Amaral e senhora, Carlos Taylor e senhora, o conselheiro Rangel de Castro e senhora, os secretarios Ruy Pinheiro Guimarães, Souza Leão, Alencastro Guimarães e senhora, Roberto Mendes Gonçalves e senhora, Trajano Medeiros do Paço e senhora, João Luiz Guimarães Gomes, consul Francisco Mascarenhas, secretarios Octavio de Britto e Nemesio Dutra, dr. Peralta Paez e senhora, consul do Equador e senhora Eduardo Andrade, dr. Renato Almeida e senhora, e consules Haddock Lobo e Saboya de Medeiros.

Ainda nessa mesma semana, o ministro do Equador e senhora Guarderas partiram com destino ao seu paiz.

O governo do Perú assignou a nomeação para grau de official da Ordem Na-

cional do Sol do Perú em favor do primeiro secretario Roberto Mendes Gonçalves, alto funcionario do Ministerio das Relações Exteriores.

A participação dessa alta prova de admiração foi feita pelo sr. Nabuco de Gouvêa, embaixador do Brasil naquella paiz amigo.

Apresentou as suas despedidas ao sr. ministro das Relações Exteriores, por ter de partir para assumir o seu posto, o dr. José Roberto de Macedo Soares, ministro do Brasil em Cuba, Haiti e S. Domingos.

Apresentaram-se no Itamaraty, por terem chegado a esta capital em gozo de férias regulamentares, o consul de 1.ª classe Paula Leite e o consul de 3.ª classe Pascoal Carlos Magno.

Artes

Inaugurou-se quarta-feira ultima, dia 1.º de Setembro, no Palace Hotel, a exposição de pintura de Ismaelovitch.

Artista magnificamente dotado, e prezando muito o Brasil, Ismaelovitch fez essa sua exposição, exclusivamente inspirada em motivos bahianos e pernambucanos, depois de sua excursão a esses dois Estados.

Entre os quadros apresentados, todos de valor incontestavel, salienta-se "Mucambo" pela extraordinaria cor local e impecavel technica.

Desde a sua inauguração, a exposição de Ismaelovitch tem sido muito visitada.

Musica

Charley Lachmund, uma das figuras maximas do scenario artistico do Brasil, nos promette para breve uma de suas magnificas audições.

Essa proxima reunião, que será no Palace Hotel, ainda nesta quinzena, fará a apresentação das alumnas das classes adiantadas do professor Lachmund.

Por certo, mais uma vez esse acontecimento terá um successo notavel, engrandecendo assim ainda mais os meritos do illustre musicista.

Carnet

Sabbado, 28.

Cinelandia; 6½ da tarde.

A Americana e a Brasileira têm um aspecto encantador.

A' sahida dos cinemas, a multidão elegante enche o trottoir. E' uma parada original a que assistimos.

As figuras de maior charme da nossa sociedade alli estão passeando a sua graça.

Vamos notando as senhoras Joaquim Ribeiro da Luz, Renato Vieira Lima, Tancredo Costa, Welisch, Leão Velloso, Simões Lopes, Carlos Antunes, Victor Cunha, Frederico Machado, Manoel Silva, Armando Nogueira, Raul Silva, Fernando Milanez, Raul Braga, e as senhoritas Sylvia Mutzenbecker, Vera Silva Costa, Mildred Frances, Dóra, Vera e Clotilde Oliveira Castro, Maria Helena Pinto, Fernanda Trapa, Pinto Lima, Elza Penna, Dorinha Del Vecchio, Elza Espinola, Odette Luna Freire, Luizinha Antonio Carlos, Peggy Cotrim, Lisia e Elisa Bueno, Edith Wigderowtz, Lia, Vera e Wanda Braz da Cunha, Helena Furst, Olga Portocarrero Martin, Cordelia Antenor de Araujo, Odette Regal Cardoso, Elza Trompowsky, Celia Bittencourt, Lygia Machado.

M. DE D.



A senhorita Regina Castello Branco, da nossa sociedade.

(Photo Gondim)

Mausoléu da família imperial construído pelo Convento Sto. Antonio numa de suas dependências por iniciativa de Frei Basilio Rower, segundo o projecto de Gustavo A. Aigner, e que será inaugurado brevemente.

1

2

O MAUSOLÉO DA FAMÍLIA IMPERIAL

3

4

5

1 — Tumulo de D. Maria Leopoldina, 1.^a imperatriz do Brasil, fallecida a 11 de Dezembro de 1826. No fundo, á direita, os columbarios para os ossos dos religiosos. 2 — Tumulo de uma filhinha dos Condes d'Eu, nascida morta a 28 de Julho de 1874, baptizada dias antes no ventre materno. 3 — Tumulo que encerra os despojos de tres principes: de D. João Carlos Burromeo, fallecido a 4 de Fevereiro de 1822; de D. Affonso, fallecido a 11 de Junho de 1847, e de D. Pedro Affonso, fallecido a 10 de Janeiro de 1850. 4 — Tumulo de D. Paula Marianna, fallecida a 16 de Janeiro 1833. 5 — Area em frente do Mausoléu com a historica cisterna.

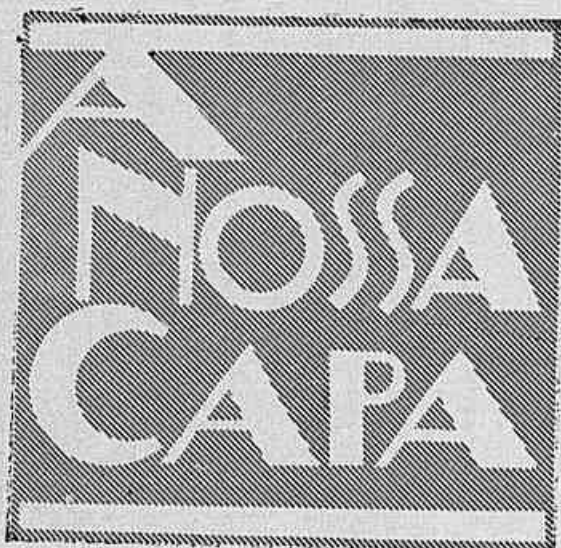
Exposição Pedagógica de Ensino Religioso



A cerimonia da abertura da Exposição, sob a presidência de S. m. o Sr. Sebastião Leme

☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆

NOTÍCIAS E COMMENTARIOS



Nas vespéras do anniversario da nossa independencia politica, escolhemos propositadamente para capa deste numero da REVISTA DA SEMANA o pedaco central e principal do Monumento do Ypiranga.



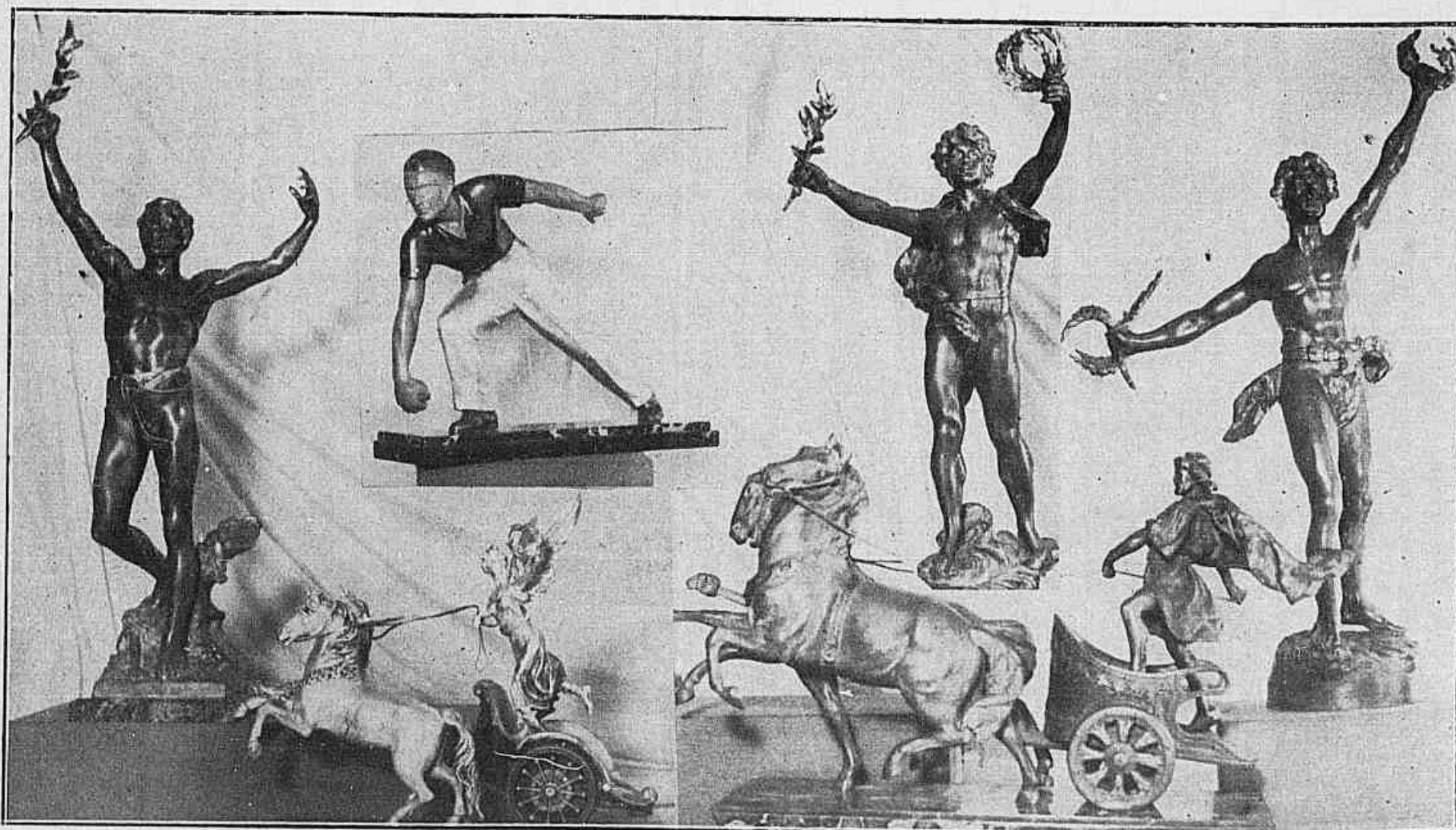
Essa majestosa obra de arte foi erguida no centenario da nossa Independencia precisamente no local onde D. Pedro I proclamou a definitiva separação do Brasil dos laços que o ligavam a Portu-

gal. Fluem ahi perto as aguas humildes e silenciosas do regato que está immortalizado na Historia e que deu nome a esse trecho dos arredores de S. Paulo. Nasceu ahi a nossa soberania.

Por trás desse monumento, outro, que preexistia — o Museu do Ypiranga, onde São Paulo tem recolhido com amor, a par de objectos e cousas que entendem com o paiz todo, os documentos da sua propria historia e a mais completa collecção de telas dos grandes epi-

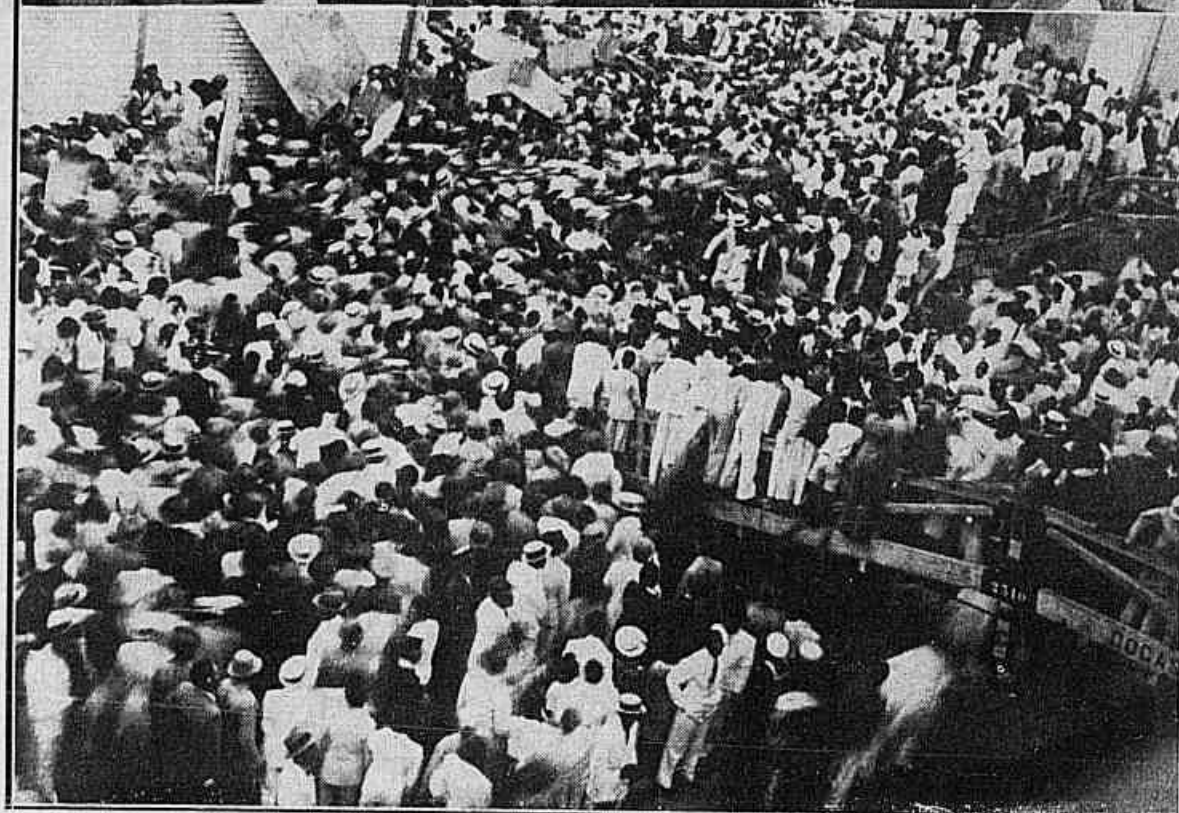
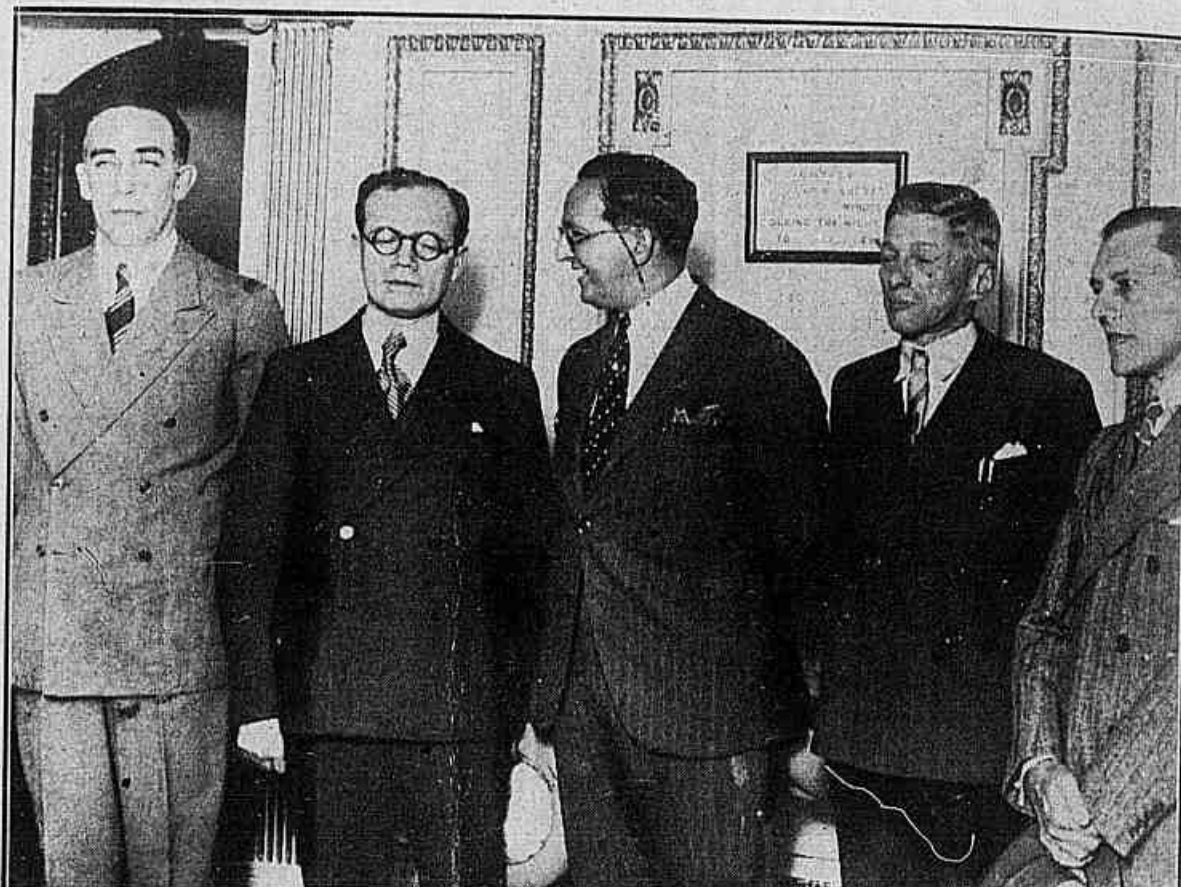
☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆

O DIA DA RAÇA



Os seis bronzes que serão conferidos no Dia da Raça aos collegios e escolas que melhor se apresentarem na grande Parada da Juventude a realizar-se amanhã.

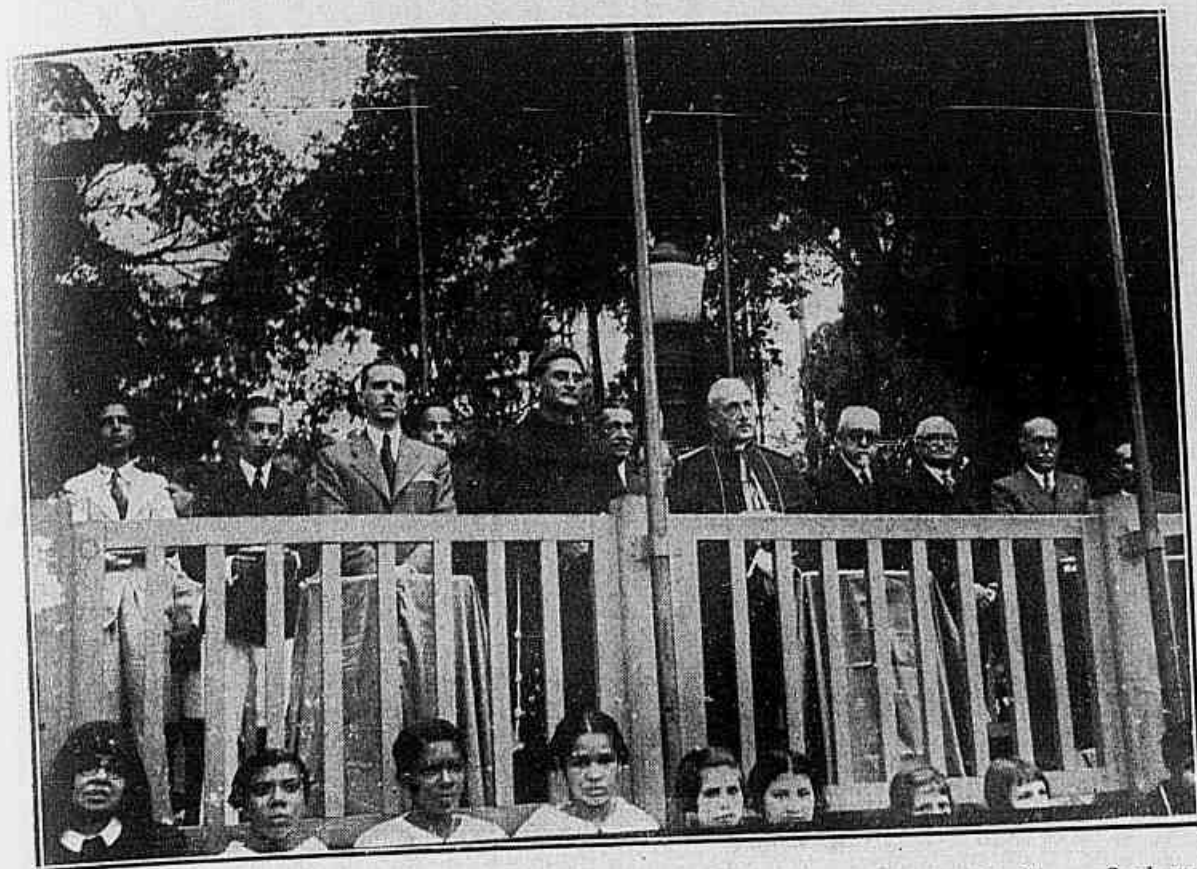
A "Revista" na Bahia



Aspectos da chegada do sr. José Americo, candidato á successão presidencial, em viagem de propaganda politica. Em baixo, um flagrante do cães do porto; ao alto, o sr. José Americo recebendo os primeiros cumprimentos. A' sua esquerda o capitão Juracy Magalhães, governador do Estado, e o sr. Americano da Costa, prefeito; á direita, o capitão João Alberto.

sodios e dos grandes vultos da Terra Bandeirante. Tudo isso torna cada vez mais sagrado o trecho glorioso do Ypiranga.

A coroação de Nossa Senhora



A tribuna armada na Praça Duque de Caxias para a cerimonia da coroação de Nossa Senhora. Vê-se ao centro monsenhor Aloisi Masella, nuncio apostolico, que tem á esquerda o desembargador Alfredo Russell e á direita frei Norberto e o commandante Attila Soares.



GOYAZ—MATTO-GROSSO

No Ministerio da Justiça, ao ser assignado o accordo que fixa os limites entre os Estados de Goyaz e Matto-Grosso. Na gravura superior, o sr. Pedro Ludovico, governador de Goyaz, e na inferior o capitão Mario Ary Pires, interventor em Matto-Grosso, assignando o accordo. Em ambas, junto dos dois chefes de Estado, os srs. Macedo Soares e general Eurico Dutra, ministros da Justiça e da Guerra.

A primeira dama dos Estados Unidos ao microphone

Todas as quartas-feiras a senhora Roosevelt se dirige pelo Radio á Nação

importantes. E a sua dicção prima pela nitidez e a suavidade.

Terminada a emissão, a senhora Roosevelt pergunta ao engenheiro do som se está satisfeito com ella; e depois volta

Pelo resurgimento da esquadra



No Instituto Nacional de Musica, ao verificar-se a grande reunião civica promovida pela Liga Naval Brasileira, em propaganda da reorganização da nossa marinha de guerra. O aspecto acima fixa o momento em que orava o deputado Diniz Junior.

para a Casa Branca, onde o Presidente lhe dá a sua opinião sobre a palestra que acaba de ouvir.

A Presidente dos Estados Unidos ganha 4.000 dollares (mais de 60 contos de réis) por palestra radiophonica. Não se aproveita, porém, de tal dinheiro, pois envia todos os cheques ao "Directorio dos Amigos da America", que tem a sua séde central em Philadelphia. Essa organização auxilia todos os Norte-Americanos pobres e especialmente os sem trabalho das regiões mineiras. Mantem igualmente numerosos hospitaes e uma maternidade.

Foi o mesmo Directorio, fundado ha cerca de vinte annos, que auxiliou os Francezes a restaurarem as regiões devastadas pela Grande Guerra e enviou vi-veres ás creanças famintas da Russia-Polonia, Austria e Allemanha.

Em honra de Escragnolle Doria

americana. Não são, porém, discursos que ella faz e sim amistosas palestras. A "primeira dama dos Estados Unidos" examina com os Norte-Americanos e as Norte-Americanas que a escutam os problemas da vida quotidiana.

Mrs. Roosevelt chega ao "National Press Building", de Washington, que fica a cerca de cem metros da Casa Branca, acompanhada da sua secretária e, ás vezes, dalguns amigos. Para subir ao Studio toma o ascensor commum, embora a direcção tenha posto á sua disposição o destinado aos administradores. Durante a subida e a descida, a senhora Roosevelt conversa familiarmente com os jornalistas que encontra no ascensor, a maior parte dos quaes conhece pessoalmente.

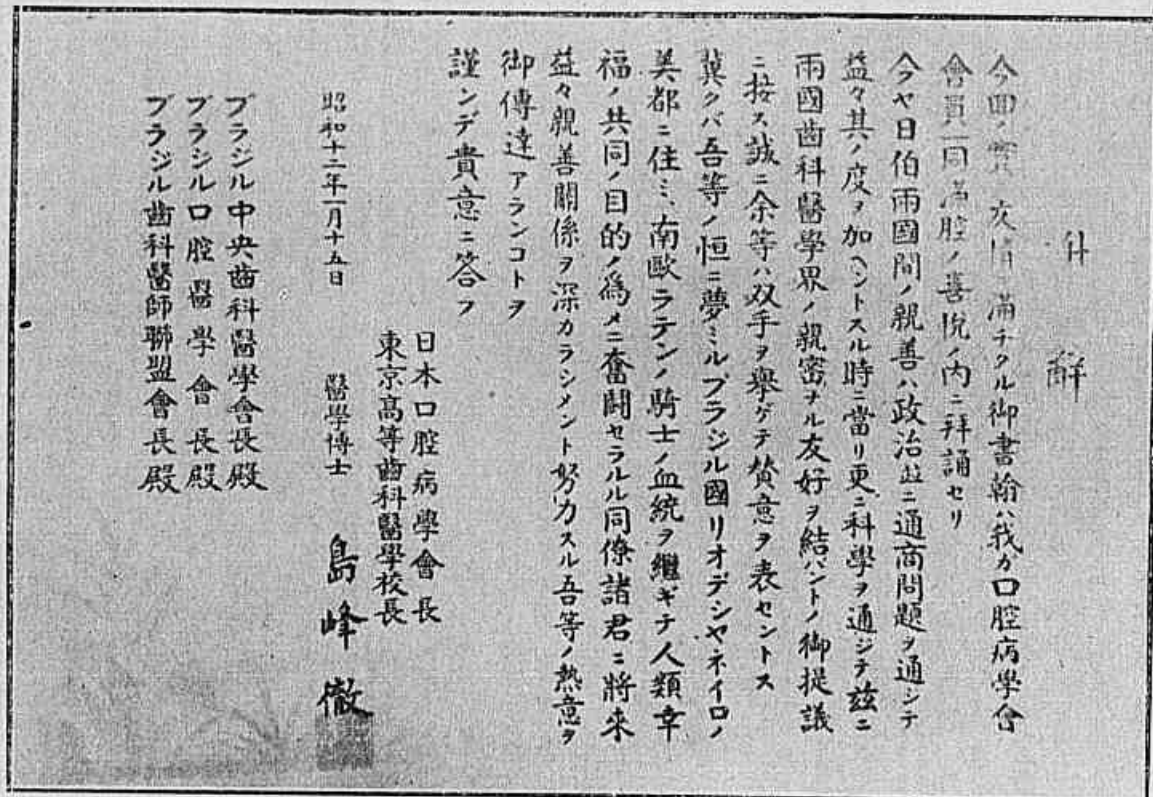
A senhora Roosevelt escreve, ella propria, as suas palestras ou as dita á sua secretária, senhora Thompson-Schneider, e isso dum jacto, com extraordinaria rapidez.

E' uma perfeita locutora radiophonica. Sabe sublinhar, sem emphase inutil, sem nenhum exaggero, as passagens



Por motivo da sua recente jubilação, o eminente historiador prof. Escragnolle Doria, nosso velho collaborador, foi alvo de alta homenagem, em a qual recebeu o titulo de "Professor Emerito". Damos aqui dois aspectos dessa festa de justiça, vendo-se em ambos, assignalado, o prof. Escragnolle Doria. O aspecto inferior foi tomado quando discursava o prof. Gabaglia, director do Collegio Pedro II (Externato).

Intercambio Nippo-Brasileiro



A mensagem dos cirurgiões-dentistas do Japão.

O nosso prezado companheiro dr. Alexandrino Agra acaba de prestar valioso e inestimável serviço às classes odontológicas do Brasil e do Japão, unindo-as pelo intercambio cultural tão auspiciosamente iniciado entre odontólogos dos dois países.

A grande repercussão alcançada, não só nos meios sociais e científicos brasileiros como do Japão, das festas aqui realizadas em homenagem a s. excellencia o sr. Zesuzo Sawada, embaixador do Japão, e professor Takejiro Kamada atestam o êxito do trabalho do nosso prezado companheiro em prol do conagração e engrandecimento das duas grandes classes.

Publicamos aqui a photographia da Mensagem enviada pelos cirurgiões-dentistas japonezes aos seus collegas do Brasil, cujos termos reflectem a maneira carinhosa com que foi no meio odontológico japonês recebida a iniciativa do dr. Alexandrino Agra. Eis a traducção da mensagem:

"Exmos srs. Presidentes da Associação Central Brasileira de Cirurgiões-Dentistas, do Instituto Brasileiro de Estomatologia e do Syndicato Brasileiro Odontológico

Saudações

A Mensagem cordial de suas mui dignas Associações, que me foi dirigida por intermedio do dr. Oswaldo da Costa Miranda, em sua ultima visita ao Japão, e que me foi entregue pelos nossos Ministerios dos Negocios Extrangeiros e de Edu-

CENTRO SERGIPANO



O general Moreira Guimarães fazendo a sua conferencia sobre Fausto Cardoso. Nessa mesma reunião foi homenageada a senhorita Maria Nazareth Menezes Galvão, Miss Sergipe de 1930.

cação, foi recebida com o devido apreço por mim, como presidente da Sociedade de Estomatologia do Japão em Tokio, e por todos os membros da mesma.

Em relação á proposta de VV. SS. sobre um mutuo entendimento de amizade entre os dentistas dos nossos dois países através da sciencia, especialmente neste momento em que se registra um auspicioso augmento nas nossas mutuas relações economicas e politicas, cabe-me afirmar que da nossa parte acolhemos a ideia com o mais vivo entusiasmo e a ella estamos promptos a dar todo o nosso apoio.

Em nome da Sociedade de Estomatologia do Japão de Tokio aqui deixo patentes as minhas esperanças nesse futuro intercambio, expressando a minha gratidão pela boa vontade manifestada na Mensagem que VV. SS. me dirigiram, e envio os meus mais sinceros votos de prosperidade aos distintos collegas residentes na cidade do Rio de Janeiro, que dentro das velhas tradições de cavalheirismo sul-americano tanto se estão esforçando para o bem commun da Humanidade. Prof. Dr. Toht Shimamine, Reitor da Academia Official Odontologica de Tokio. Presidente da Sociedade de Estomatologia do Japão."

O amor sempre foi um thema inextinguível. Desde que o mundo é mundo, o "deus de olhos vendados" deu que fazer e falar. Nunca foi, porém, tão mimado como no século passado, apogeu dos grandes amores, de tragedias, de suspiros á luz da Lua, de heroínas novellescas que morrem de amor.

O século XIX foi o reinado do amor essencialmente romantico.

Até então, a novella havia explorado o thema do amor antes do matrimonio e terminava sempre no momento em que se casavam os noivos.



Constancia Meyer, de joelhos, implora o amor do maestro Prudhon.

George Sand, porém, e a condessa Hahn-Hahn tornaram a levantar o panno que havia cahido antes da boda, para demonstrar que a felicidade não começava mas terminava naquella mesmo momento, asseverando que o casamento era desagradavel, desgraçado e, na maior parte dos casos, aborrecido; que constituía a morte do amor e que este, liberto daquella cadeia, se convertia no amor verdadeiro,

O AMOR NO SEculo ROMANTICO

As grandes paixões eram o anhelto de muitas mulheres de todas as castas sociais.

O primeiro Imperio não havia visto no amor mais que uma satisfação dos sentidos; agora, porém, o amor não significava o prazer ephemero, mas o que devia encher toda a existencia; devia ser romantico, devia exigir e outorgar sacrificios aos amantes. Classes, esposos e filhos, bens e fama, nada significavam ante o appello anhelante do amor.

As figuras que a fantasia fazia actuar nesse sentido não existiam só na novella: Faustina, a celebre heroína de Hahn Hahn, abandona, uns sobre outros, tres homens. Mas que é isto comparado com a bella lady Ellenborough, que depois de se haver casado e separado de cinco europeus, busca para sexto marido um sheik do deserto arabe? E que eram as heroínas de novellas comparadas com a realidade?

O famoso personagem de Gretna-Green, Robert Elliot, uniu em casamento, segundo consta de suas proprias notas, desde 1811 a 1830, sete mil quatrocentos e noventa casaes, em todos os quaes a mulher havia fugido da casa paterna.

A esposa de Christiano VIII da Dinamarca, Carlota Frederica de Mecklemburgo, enamorou-se de seu professor de francez e, havendo sido surpreendidos seus amores, foi desterrada para a Jutlandia, morrendo após uma vida silenciosa de clausura, num hospital de Roma.

A esposa de George IV, que foi chamado o primeiro gentleman da Europa, fez vida aventureira com o italiano Bergami pelas praias do Mediterraneo e não se envergonhou de dar a conhecer a toda Europa, em 1820, os mais intimos detalhes de sua "solidão em companhia" em um escandaloso processo.

A duquesa de Berry pagou por sua paixão desenfreada o preço amargo do sacrificio de sua fama e o futuro de seu filho. Uma princeza de Nassau-Usingen casou-se com Fischer, musico que tocava contra-baixo na orchestra de um theatro de Berlim. O principe de Ottingen-Wallerstein tomou por esposa Crescencia Bourgin, filha de um modesto jardineiro, e um outro principe, Lowestein, a uma professora particular, Catalina Shlund. A condessa Potucka comprou seu marido a uma judia de Hamburgo, chamada Lehmann, por 200.000 florins.

O amor, que prescindia de todas as preocupações de classe, tampouco reparava em diferenças de idade. Goethe, aos sessenta annos, enamorou-se perdidamente de Ulrica Ivetzow; Frederico de Geutz, já ancião, e com um pé na sepultura, tropeçou com Fanny Essler, que se apoderou de seu coração. A princeza Dorothea Lieven tinha cincoenta annos quando concebeu sua ardente paixão por Guizot, que era tambem de sua idade.

Que coisa mais romantica houvera podido inventar qualquer romancista que o acto da infeliz Carlota Stieglitz que, na noite de Natal de 1834, se

suicidou em Berlim com certa punhalada no coração porque esperava que essa tragedia inspiraria alguma obra grandiosa a seu esposo, o mediocre poeta Henrique Stieglitz, a quem amava apaixonadamente?

Constancia Meyer degollou-se, em maio de 1821, desesperada por não conseguir o amor do maestro Prudhon; e Leopoldo Robert, quando estava no apogeu da celebridade, matou-se em Veneza, em 1835, por motivo de amores com a princeza Bonaparte.

E muitos outros que os autores não escreviam porque os viviam.

A alma ardente de George Sand não tem bas-



Um idyllio no século XIX.

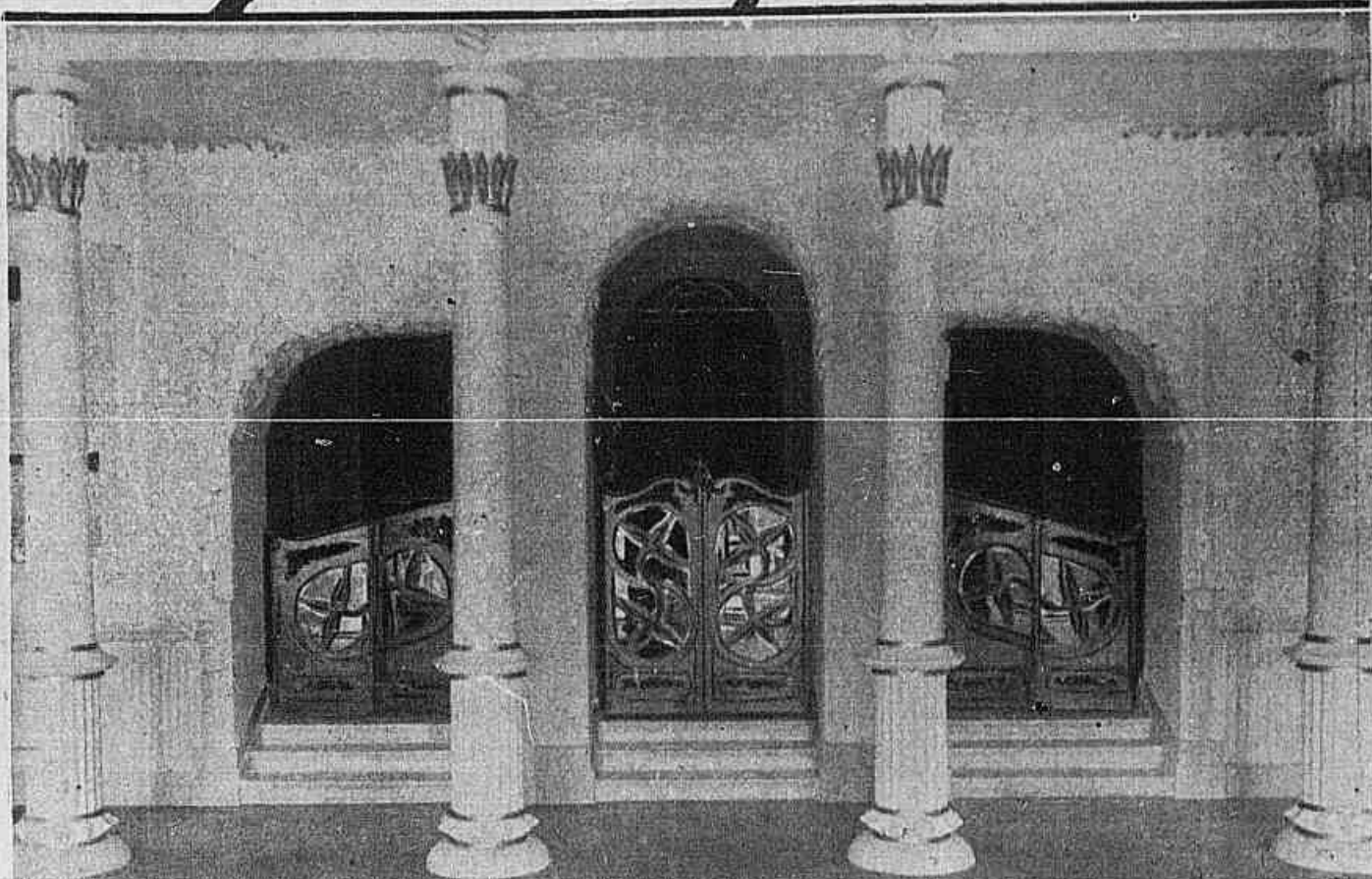
tante com que desafogar-se nos livros: necessita, ademais, o amor de um homem, seja este Chopin ou Alfred de Musset, ou outro qualquer.

A condessa Agoult abandona seu marido, filhos e posição privilegiada na sociedade para ir viver com Liszt; a condessa Hahn captiva homens da estirpe de Henrique Simón e do barão Bystram, e não de passagem, pois até que morreram não souberam desprender-se daquella mulher que era feia e que não podia offerecer-lhes senão um espirito atormentado...



O Theatro Amazonas.

© Theatro Amazonas



Um angulo do peristilo onde se destaca, sobre uma peanha ornamentada com pécio, folha e fructo da Seringueira, o busto de Carlos Gomes.

Sete vezes o sol posto no painel extasiante do céu polychromico sobre o rodapé escuro da margem distante, desde Marajó onde a inercia durante seculos, submissos ás revoluções hydrographicas, facilitou o sepultamento dos monumentos da ceramica tapuya, navegando sempre para dentro, na commodidade pernicioso de um "vaticano", o brasileiro negligente e curioso que se aventure um dia lá pr'a o outro lado, o lado verde do Brasil, archeologista privilegiado, prescindindo da faina estafante dos alviões e das picaretas exumadores, terá de repente exposto ante os olhos admirados um novo thesouro de arte amazonica; este, porém, em pleno esplendor de sua actualidade, occulto aos olhos do mundo no amago da gleba por camadas homogeneas de verduras e de caudaes, numa cidade onginqua onde o bulício trepidante da civilização invasora ainda não conseguiu abafar os rumores selvagens da floresta envolvente e o murmuro solemne das cachoeiras.

O cicerone — esse cupim precioso das metropoles — tambem existe em Manáus. Solicito, desinteressado, vislumbrando

a fome de ineditismo nos olhos do forasteiro, fareja. A's vezes, na sua simplicidade de nativo, acerta inconscientemente, avaliando o valor pelo tamanho...

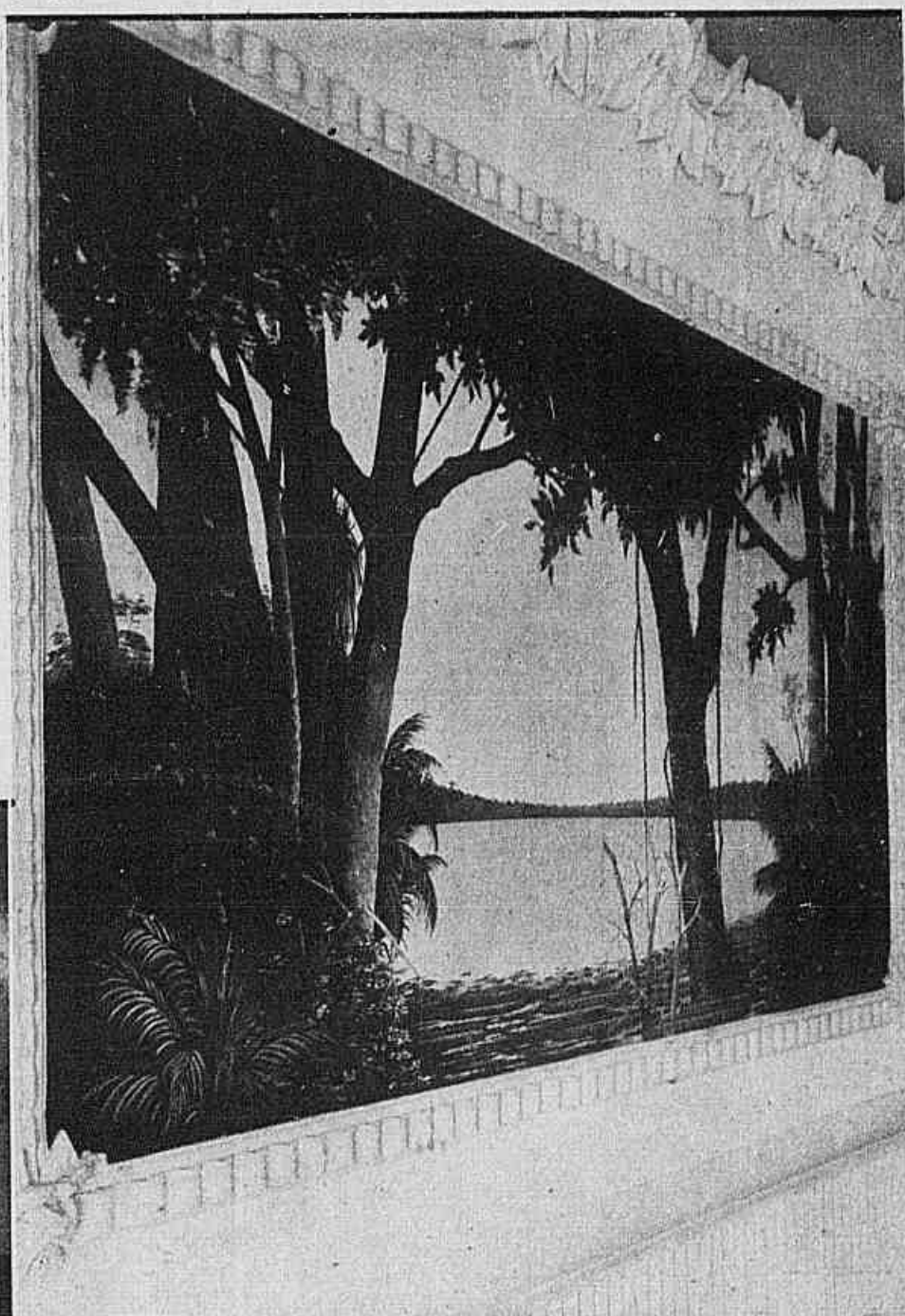
No mesmo local onde outorra, sob a cupula immensa do firmamento, os Barés e os Manáus se agitavam no rythmo barbaro de suas danças guerreiras, o caboclo edificou seu templo de arte. Escravizou á ribalta as estrellas dispersas, fez gambiarras.

Integrando a silhueta da cidade nas noites de lua com uma curva majestosa que domina sobre o recorte baixo do casario modesto, ergue-se hoje o Theatro Amazonas. Nas manhãs luminosas dos tropicos, o sol refulge no ladrilhado espe lhante do seu zimborio altaneiro, revivendo de relance, aos olhos estaticos do viajante que chega, uma parcela fulgurante do Eldorado de Manôa que deslumbrava os aventureiros de antanho com suas casas cobertas de ouro.

OLIMPIO MARTINS DE MENEZES tinha que ser cabôclo, respirar o ar mesclado dos aromas agrestes da matta, ter o sangue saturado de seiva animando-lhe o corpo, o ouvido impregnado de lendas

por Emmanuel Blandino de Castro

Portas que dão ingresso ao Corredor do Cabôclo onde apparecem, estylizados, ainda elementos do Guaranazeiro e da Seringueira.

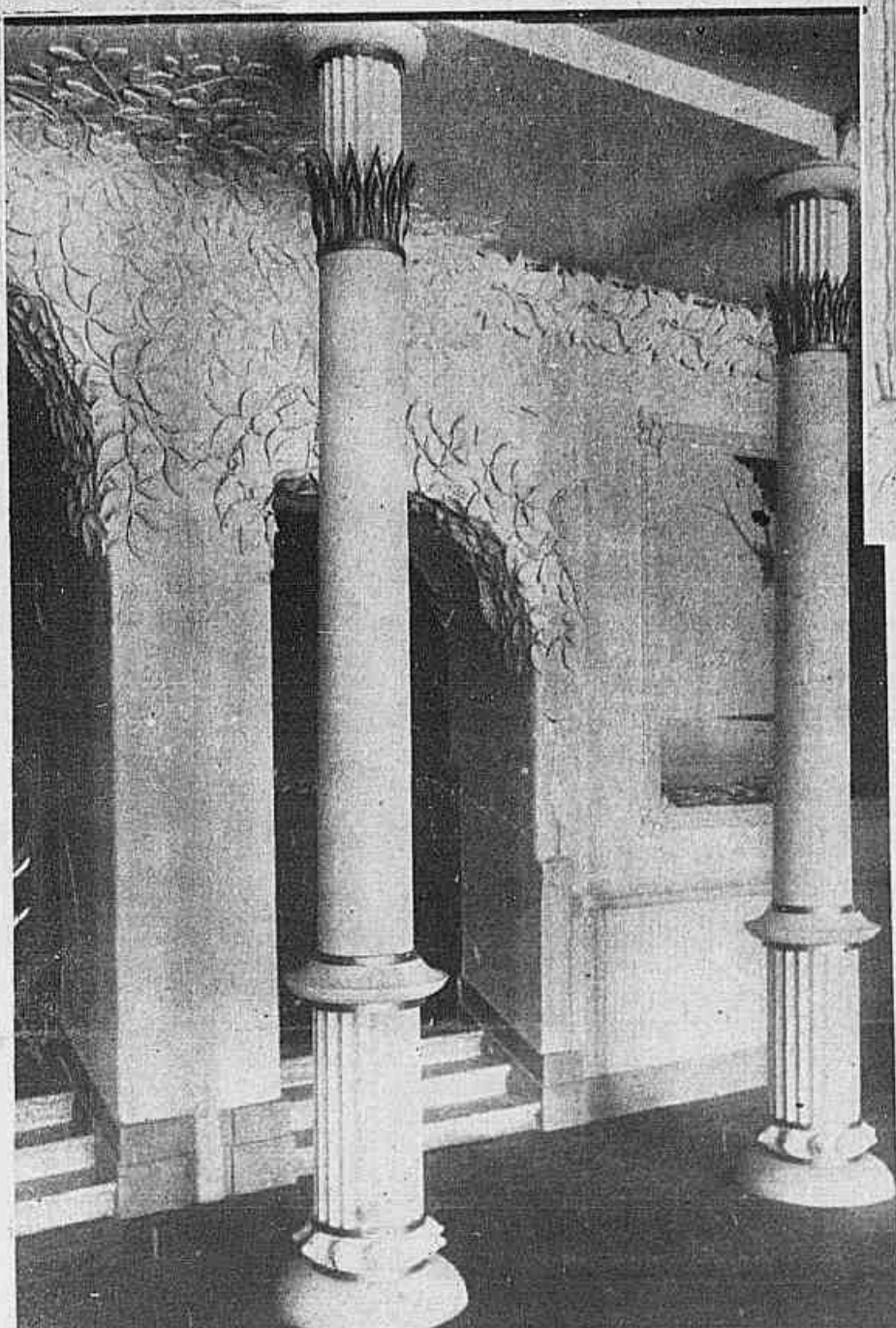


Particula da decoração do peristilo: pintura a oleo "Lago Redondo".

embalando-lhe a alma, para conceber e realizar sua obra tão maravilhosamente original.

Estylizando o motivo genuinamente amazonico, passando em nuances delicadissimas da natureza ambiente para o interior monumental do peristilo, escravizou elementos da flora e da fauna em disposições caprichosas constituindo todo o ornamento, prolongando-se em cercaduras e multiplicando-se nas arcadas, accomodando-se ao traçado geometrico nas molduras. Galhos retorcidos, ramos abundantes de folhas, sementes e fructos, do Guaraná e da Seringa, garças reaes muito brancas e de longo pescoço, em attitude graciosa. E, como se não bastasse, qual janellas sempre abertas para o panorama admiravel, dispoz nas paredes paineis gigantescos representando scenarios maravilhosos da paisagem amazonica. Columnas de ordem brasilica, com seu capitel caracteristico, completam a harmonia do conjunto.

A um canto do peristilo, numa peanha guarnecida de ramos de Seringa estylizados, fica um busto de Carlos Gomes, nesse ambiente unico e, sem duvida, o mais adequado ao culto do genio do Guarany.



No primeiro plano vê-se as columnas do primeiro typo de Ordem Brasilica. Ao fundo, Guaraná e Seringa estylizados.



MARILIA BAPTISTA, a princezinha do samba, deixou o Casé para poder dedicar-se exclusivamente ao programma que os seus irmãos orientam com rara mestria na Radio Educadora.

7 DE SETEMBRO

Toques sonoros de clarins acordam a cidade na comemoração do dia glorioso.

A Confederação Brasileira de Radio Diffusão já preparou um programma excepcional.

Festejando a data que nos entusiasma, as emissoras nacionais enviarão,

Ondas curtas e longas

lemma sagrado pelo qual daremos felizes as nossas vidas.

Não admira, pois, que as nossas patrióticas estações de radio-difusão nos proporcionem neste dia os melhores programmas do anno, realçando a nossa personalidade e evocando as grandes figuras lendárias dos que construíram e cimentaram a nossa independencia.

Todas as nossas emissoras se esforçarão para offerecer aos seus ouvintes uma synthese da nossa historia, com um fundo musical puramente brasileiro.

A. P.

O ANNIVERSARIO DA MAYRINK VEIGA

Por ocasião da passagem do anniversario da P. R. A-9, essa emissora carioca effectuará, durante todo o tempo comprehendido no seu horario habitual, uma transmissão especial que, tanto pela qualidade como pela originalidade, se pode assegurar que constituirá o maior esforço realizado por uma diffusora nacional, fazendo uma demonstração do progresso que alcançou o broadcasting brasileiro.

cife, informa-nos que o RADIO CLUB DE PERNAMBUCO vae ampliar a potencia dos seus transmissores para « 25 kilowatts em ondas longas e 5 kilowatts em ondas curtas ».

Sendo assim, teremos oportunidade de ouvir a Voz do Norte, com os seus frevos e maracatus que tanto successo fizeram nesta capital.

PELOS STUDIOS

O PROGRAMMA CASÉ

A substituição de Marília Baptista por Eladyr Porto, no Programma Casé, deu motivo a uma série de commentarios interessantes.

Realmente, a idéa do Casé foi a mais desastrada possível, porque Eladyr Porto é uma figura sem expressão no nosso meio radiophónico.

NA BAHIA

Foi inaugurada a P. R. A-4, RADIO SOCIEDADE DA BAHIA, com um transmissor de 40 kilowatts na antena, e de propriedade de Byington & Cia.

Como se vê, a Rede Verde e Amarela já conta com mais essa filiada, que será a estação chave do Norte.

A "TRANSMISSORA" MELHORA SEU CAST

A P. R. E-3 contratou para o seu cast Arnaldo Amaral, cantor de grande projecção no broadcasting nacional. Soubemos tambem que brevemente Odette Amaral irá prestar o concurso da sua voz bonita á estação que Renato Murce dirige com muita intelligencia.

A "IPANEMA"

Milonguita, o sympathico director artistico da P. R. H-8, prometeu grandes reformas no cast da estação que dirige; mas ainda não passou de uma promessa.

Estamos esperando a decantada modificação por que irá passar a programação da Voz de Copacabana.

Por enquanto, está caprichando...

ARACY DE ALMEIDA NA "NACIONAL"

Essa festejada interprete do nosso samba pretende abandonar o Microphone dos Astros, para ingressar na estação do edificio de A NOITE.

E' uma feliz aquisição que a P. R. E-8 faz e, certamente, constituirá uma excellente atracção nos seus programmas de studio.

O QUE HAVERÁ NA "RADIO TUPY"?

Correm certos rumores desencontrados sobre as transmissões nocturnas da P. R. G-3.

Segundo apurámos, ha um atrazo de pagamentos dos salarios dos artistas; e d'ahi a má vontade com que actuam prejudicando lamentavelmente a programação dessa diffusora.

BENEDICTO LACERDA IRÁ Á EUROPA

Embarcará brevemente para o Velho Mundo, aonde vae exhibir o seu famoso conjunto regional, Benedicto Lacerda, o mais popular flautista do broadcasting nacional.

Acreditamos firmemente no triumpho de Benedicto Lacerda, porque o seu conjunto possui bastante entendimento e uma perfeita harmonisação, predicações indispensaveis para uma feliz actuação.

O CINE RADIO JORNAL

Celestino Silveira, o notavel director do Cine Radio Jornal, por ocasião da



ALZIRO ZARUR é um bom speaker que já conseguiu impôr-se nestas tarefas. Jovem e entusiasta, muito se tem apreciado o seu esforço e as suas bellissimas chronicas, cujo espirito fino e scintillante já ficou comprovado entre os ouvintes da "Festa da Vida" e do Programma Casé.

passagem do anniversario da RADIO MAYRINK VEIGA fará desfilar pelo Microphone dos Astros todas as estrelas do cinema brasileiro.

Esse programma terá inicio ás 2 horas da tarde e deverá apresentar as mesmas caracteristicas interessantes que essa audição sempre possuiu.

CORRESPONDENCIA

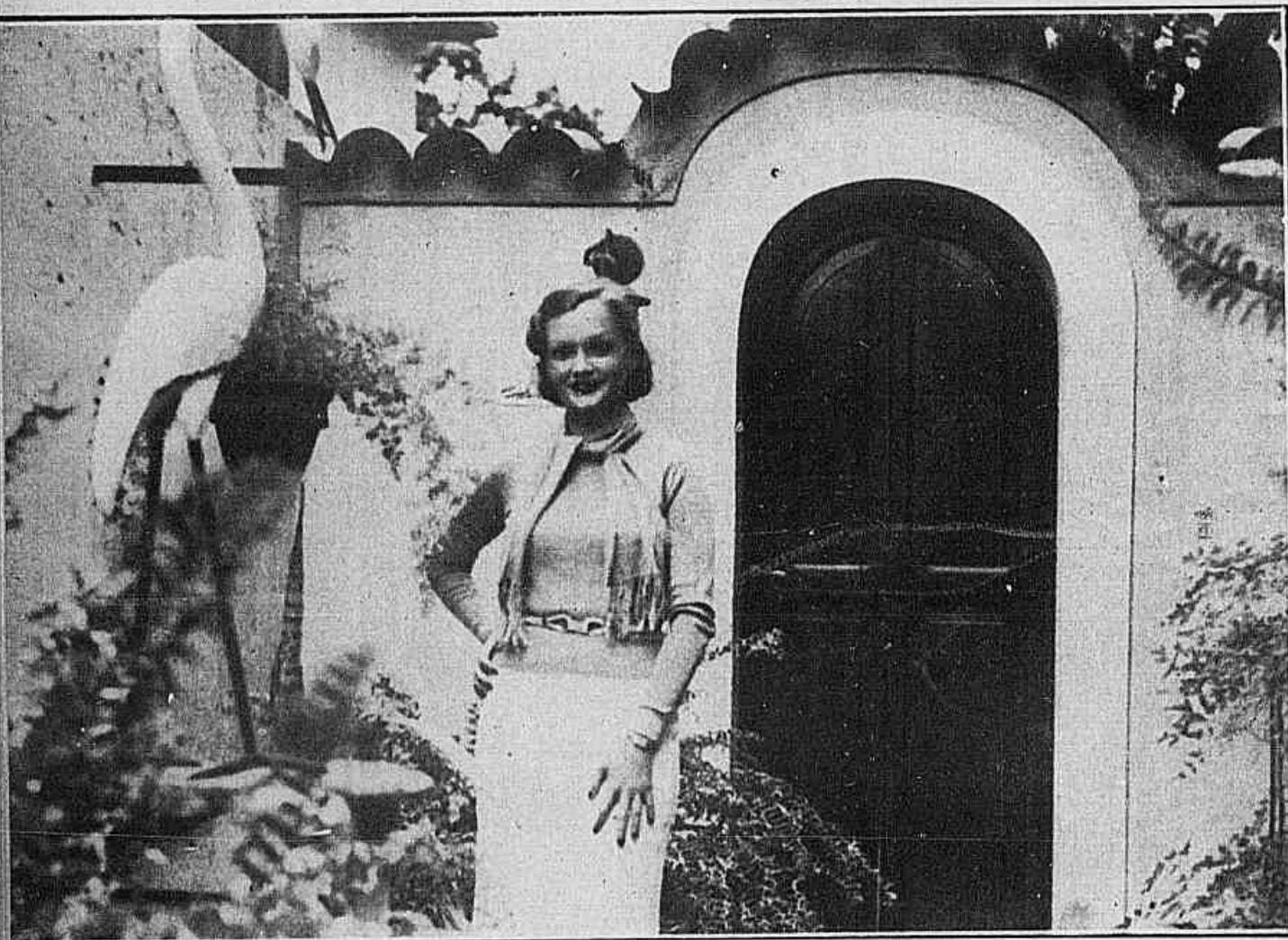
SR. NEY FRANCISCO (Rio) — Se noticiámos a estréia do cantor Pedro Vargas na MAYRINK VEIGA é porque vimos o contrato desse artista com a P. R. A-9.

Segundo apurámos, o interprete maravilhoso de "Flor de Lys" foi contrangido a não cumprir esse contrato por imposição e ameaças de escandalo, que outra emissora desta capital lhe fez.

Pedro Vargas chegou a appellar para o Embaixador mexicano no Brasil, na esperança de conseguir apresentar-se no Microphone dos Astros.

Mas todos os seus esforços foram inuteis, e por isso a MAYRINK VEIGA, num gesto nobre, desistiu do seu valioso concurso.

SR. H. B. (Rio) — A REVISTA DA SEMANA iniciará brevemente uma série de commentarios sobre discos nacionais e estrangeiros, orientando da melhor forma os seus leitores na escolha da musica em conserva.



SYLVINHA MELLO, essa encantadora creatura que domina com o feitiço bom da sua voz meiga e envolvente uma multidão de fans, está em Fortaleza, onde foi estrellar um film brasileiro da Companhia Americana de São Paulo.

através de suas ondas, a melhor saudação que podemos offerecer ao mundo civilizado, transmitindo programmas especiaes que irão a todos os recantos da terra, como mensagem fraternal de paz.

Iráo desfilarão então, na cadencia harmoniosa do nosso folk-lore, os motivos regionaes e as danças typicas, trazendo a força da nossa alma brasileira.

As notas alacres do hymno, que encerra os mais puros ideaes de um povo, encherão os céos do Brasil, neste dia de evocações patrióticas, como uma voz unica do pensamento commum de uma raça, sobrepondo-se ás rivalidades e ás lutas politicas que se travam no momento.

Nestes dias enervantes de progresso gigantesco, o Hymno nacional ainda é o unico que commove os nossos corações, unidos num esforço sobrehumano de confraternização.

Essa liberdade, conquistada pelos que sonharam com um Brasil sempre maior, pelos que fizeram destas plagas um motivo de admiração e de orgulho, é um

Sempre na vanguarda das nossas estações e pioneira de todas as iniciativas, a MAYRINK VEIGA tem em Cesar Ladeira um grande impulsor do nosso radio.

Graças á supervisão desse "broadcaster", a P. R. A-9 occupa hoje um lugar de evidencia na radio-difusão americana.

O CARNAVAL DE 1938

Jayme Britto, o maior cantor carnavalesco que o Rio possui, gravou para o Carnaval de 1938 a marcha "Pensão do Cattete", da autoria de Lamartine Babo. A sua melodia popular, coadjuvada por uma letra perfeitamente lamartinesca, irá alcançar um bello exito.

EM RECIFE

Paulo Beicht, antigo tecnico da P. R. C-6, RADIO PHILIPS DO BRASIL, e correspondente desta pagina em Re-



ODETTE AMARAL já se consagrou definitivamente no broadcasting nacional. A sua ultima gravação, o samba-canção "Não deixei o morro", da autoria de Juracy Araujo e Luiz Antonio Pimentel, é um prodigio musical que ella interpreta com segurança e harmonia.

Vida Fluminense



A inauguração do Hospital da Força Pública, no Dia do Soldado. Ao centro do grupo, o almirante Protogenes Guimarães, governador do Estado.



A inauguração dos melhoramentos no Horto Botânico, vendo-se o governador do Estado, que tem á direita o dr. Roberto Cotrim, secretario da Agricultura.



A inauguração da companhia de metralhadoras da Força Pública do Estado, no Dia do Soldado, em presença do governador do Estado.



No Centro Fluminense de Estudos Jurídicos, da Faculdade de Direito: grupo tomado após a conferencia do dr. Paulino Neto sobre "Legislação trabalhista".



A reunião de inspectores escolares do E. do Rio, sob a presidencia do sr. Gastão Gouvêa, director da Educação.

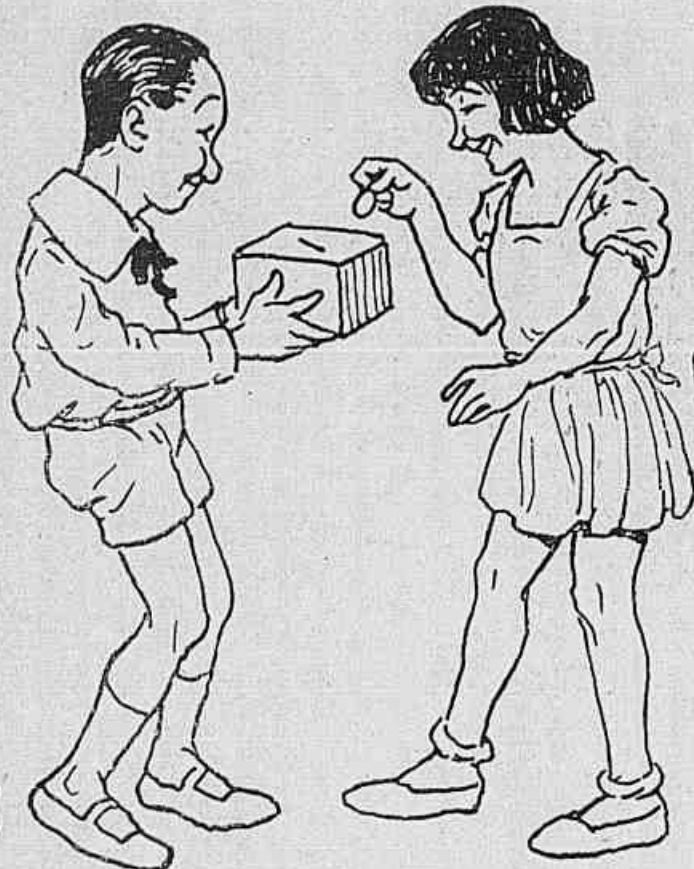


Grupo tirado no casino dos officiaes do 14.º R. I. em Nictheroy, por occasião do Dia do Soldado.

Caixas



Caixeiro



Caixa económica



Caixa abolória



Caixa d'ossos



Caixa de esmolas



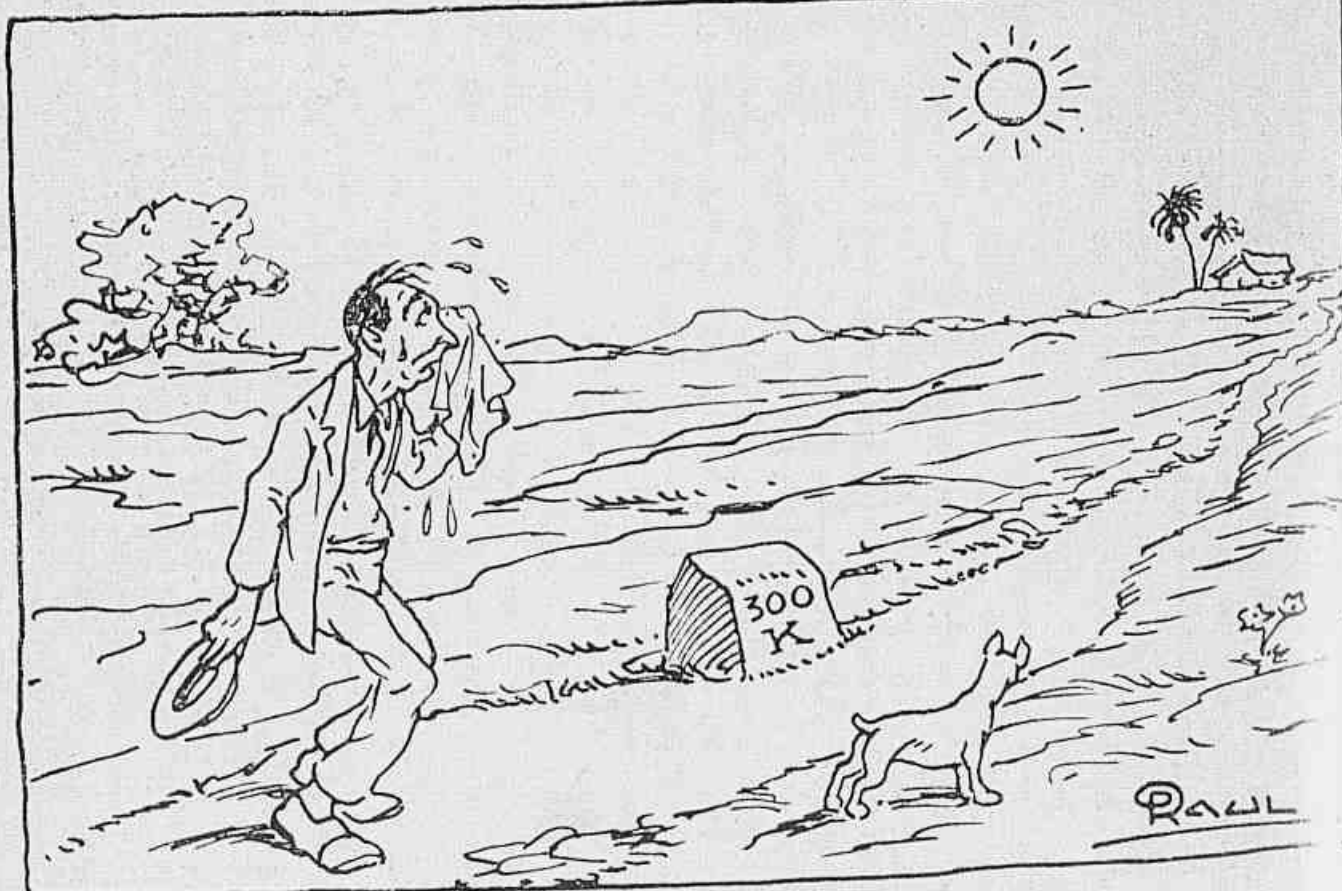
Caixa forte



Caixa de ruído



Caixa solemne...



Caixa-prégos...

RAUL

JORNAL

das



FAMILIAS

MODAS, COSTURAS E BORDADOS • A VIDA NO LAR • RECEITAS E CONSELHOS PRATICOS
• ECONOMIA DOMESTICA E ALIMENTAÇÃO •

Conselhos sociaes

O CIUME

Ha diversas especies de ciúme. Ha um ciúme normal: zelo exprime melhor este sentimento que ciúme. E' aquelle que emprega uma vigilancia discreta e sensata, porque é natural, justo que se defenda o que é seu, que se procure afastar os que o cobijam.

O essencial é saber dissimular habilmente seu ciúme, porque ha muitos entes briosos que tomam as des-

confianças como injuriosas. Alem disso ha tambem creaturas que não supportam a ideia de cadeia; o jugo por mais leve revolta-os, não comprehendem senão uma afeição livremente concedida. A ideia de um constrangimento dá-lhes a impressão de uma escravidão.

Alem desse ciúme legitimo, attento para proteger uma dupla felicidade contra todos os ataques, todas as cobijas, ha um outro ciúme que, tomando feitiços

os mais diversos, alimenta-se de amarguras, de perplexidades, de apprehensões e angustias.

E' uma especie de estado morbido no qual tudo é receio e ansiedade, onde as miragens as mais imprevisíveis apparecem diante dos

lação de imaginar o que ellas mais temem, conseguindo com isso augmentar seu enervamento e perturbação.

Disseram e repetiram que o ciúme era uma prova de amor. La Rochefoucauld escreveu: "Ha no ciúme

perder uma afeição, basta para destruir aquelle amor tão precioso; quantas vezes levam mesmo o ente querido para uma outra afeição, que lhe suggerem pelo preocupação constante deste receio! Naturalmente é difficil esconder o ciúme, mas é o unico meio de combatel-o. Não é com brigas, com amarguras, com lagrimas, mas com carinho, com geito que se vence nesses casos: afastar geitosamente o inimigo; nunca tornal-o victima, ali está o grande perigo.

E' difficil, não ha duvida, salvar a felicidade conjugal, sahir-se bem dessa prova

quando é só um a lucrar. A tarefa é difficil e reclama muito tacto, meiga paciência, indulgencia comprehensiva e sobretudo muito amor.

PENSAMENTO

O perfume de mil rosas agrada só um momento; mas a dôr causada por um só dos seus espinhos dura muito. Um mal no meio dos prazeres é, para os ricos, um espinho no meio das flôres; para os pobres, pelo contrario, um prazer no meio dos males é uma flôr entre os espinhos.

BERNARDIN DE SAINT-PIERRE.

Insomnias... Pesadelos...

Noites sem dormir... Desasocogado... E quando, às vezes, consegue pregar olhos, horribes pesadelos assaltam-no, pondo-o, novamente, acordado... Tudo consequencias do mau funcionamento dos seus intestinos.

Normalize-o tomando ao levantar-se e ao deitar-se uma dose do

"SAL DE FRUCTA" ENO

Agradavel... Suave... Seguro...

Mas insista no "Sal de Fructa" ENO porque só o ENO pôde produzir os resultados do ENO!

Em 3 tamanhos. Em todas as farmacias e drogarias.



Vestido e casaco de shantung branco, gaarnecido com shantung de fantasia.



Saia e bolero de jersey de lã azul claro, usados sobre um maillot de banho de tricot de lã verde.

LYCEU IMPERIO

Dirigido pela professora SOPHIA MAGNO DE CARVALHO

O mais perfeito estabelecimento de ensino de corte e costura.

Unico em que o ensino theorico é acompanhado da pratica.

RUA RAMALHO ORTIGÃO N.º 9
2.º ANDAR — SALAS 1 e 2

olhos da imaginação. O facto mais insignificante augmenta, deforma-se e é interpretado erroneamente. A vida é povoada com fantasmas; vozes más sussurram porque as creaturas que são victimas desse mal funesto sentem uma infernal ten-

mais amor-proprio que amor". Ha muitas vezes mais vaidade e mesmo egoismo, porque os ciumentos fazem duramente soffrer o ente que dizem amar.

Quantas vezes um movimento de colera injustificada, provocado pelo receio de



ONDULAÇÃO PERMANENTE

POR 35000 RS.

DURAÇÃO POR UM ANNO

Tintura desde Rs. 20\$000.

TODAS AS CORES

Si o cabelo da Senhora está estragado da tinta ou permanente, visite a casa do CABELLEIREIRO JOÃO. ANTIGO BECCO MANOEL DE CARVALHO, 16 RUA URUGUAYANA, 16-1.º AND. Telephone 22-8032

O bom aspecto do seu
rosto vale por uma
apresentação!



BARBEX é um creme especial para barbear, que além de ser altamente espumante, possui a propriedade de dar à pelle, mesmo naquelles que possuem uma epiderme delicada e facilmente irritavel ao contacto da navalha de barba, uma agradável sensação de frescor, permitindo fazer a barba duas vezes por dia, sem sentir o rosto irritado nem a sensação dolorosa que commumente produzem outros sabões.

Barbex

GRATIS

Todas as pessoas portadoras deste annuncio, receberão gratuitamente, á Rua do Lavradio n.º 92, Rio — Rua José Bonifácio n.º 166, São Paulo, uma amostra do creme BARBEX

Nossa alimentação

A IMPORTANCIA QUE TEM PARA A SAUDE A REGULARIDADE NAS HORAS DAS REFEIÇÕES

Tem uma importancia capital a regularidade nas horas das refeições na hygiene alimentar: o estomago toma o habito de digerir bem quando lhe é dado seu contingente de alimento todos os dias na mesma hora; esta hora passando, e se a demora é muito grande, cansado de reclamar, não digerirá bem. Quando se dá este facto uma vez ou outra, o incon-

veniente não tem grande importancia, mas renovando-se a miudo destróe o melhor dos estomagos.

Para que o alimento seja hygienicamente proveitoso, é indispensavel a variedade e absorver sómente a quantidade correspondente ás necessidades do organismo, em horas certas, e mastigando perfeitamente: são estas as regras a serem observadas por todos aquelles que desejam ter uma boa saúde.

Ter sempre em mente que o alimento é proveitoso, do ponto de vista

hygienico, relativamente á assimilação que é feita pelo aparelho digestivo; uma creatura pode absorver

grande quantidade de alimentos os mais nutritivos e emmagrecer de inanição se seu estado de saúde não lhe permite assimilal-os. Que cada um estude ou melhor peça a indicação ao seu medico sobre qual o genero de alimentação que lhe convem.

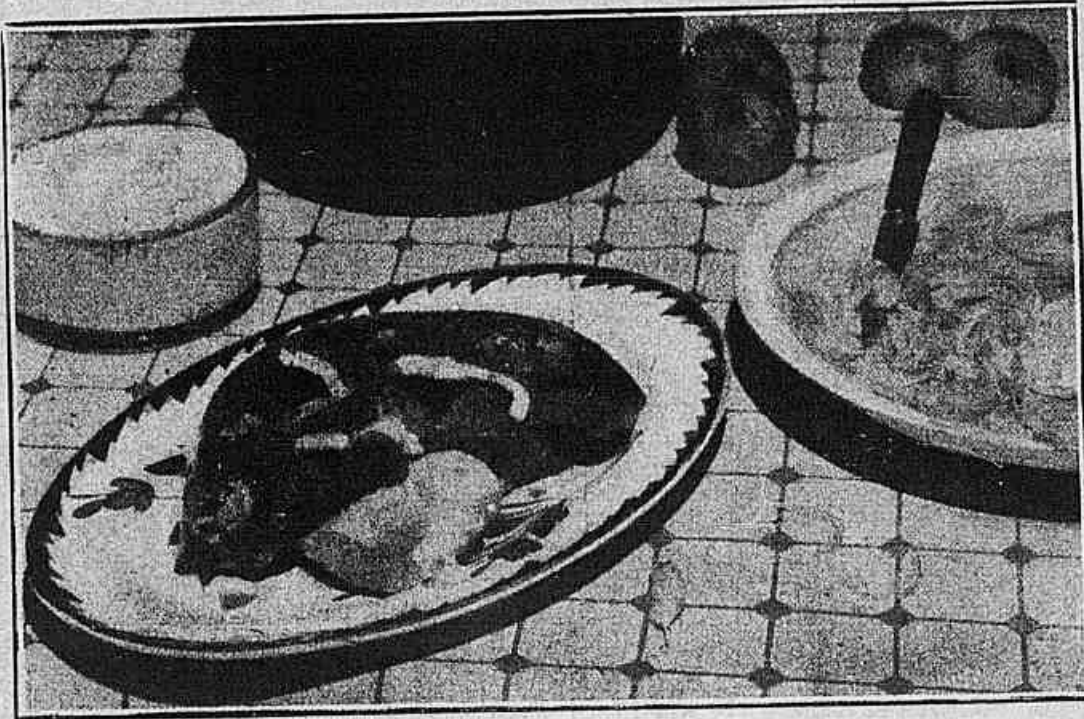
de azeite (dos grandes). Dá-se uma fervura numa cebola; depois de tirada a pelle, escorre-se a agua quente e põe-se na agua fria, escorre-se novamente, bate-se muito bem, passa-se em seguida por uma peneira e mistura-se na *mayonnaise*. Tempera-se

panno. Põe-se o succo obtido dentro duma panella. Assim que ferver, uma especie de espuma sobe: apanha-se esta espuma, que se põe numa peneira em cima do mólho, e faz-se passar. Enfeita-se cada folha com alguns camarões cozidos.

FIGADO DE VITELLA LARDEADO

Toma-se um pedaço de figado pesando pouco mais ou menos meio kilo; depois de bem limpo lardeia-se com tiras de toucinho e refoga-se na manteiga quente de maneira que tome côr de todos os lados; retira-se o figado e collocase no fundo da panella um pouco mais de manteiga e uma boa camada de cebola bem picada — meio kilo mais ou menos — uma folha de louro, um dente de alho esmagado e sal.

Põe-se por cima o figado. Cobre-se bem a panella e deixa-se cozinhar em fogo brando umas duas horas. Não se junta agua, o molho é feito sómente com o succo das cebolas, as quaes no fim do cozimento estão reduzidas a uma purê.



Figado de vitella lardeado.

PRATOS DE ALMOÇO

PEIXE ASSADO COM MOLHO VERDE

Assa-se o peixe e separa-se depois a carne das pelles e espinhas; arruma-se sobre folhas de alface e cobre-se com o seguinte mólho.

Bate-se muito bem uma gemma de ovo cru e vae-se juntando primeiro uma pitada de sal e em seguida gotta a gotta meio copo

com um pouco de vinagre e colore-se com verde de espinafre.

Prepara-se o verde do espinafre da seguinte maneira: Soca-se muito bem um bom punhado de espinafres, espreme-se por um



Madame
eis a sua garantia

Remedios todos os mezes abreviarão a sua mocidade. Rendells é aconselhado pelos medicos em todo o mundo e é de eficiencia absoluta.

P E S S A R I O S
RENDELLS
W. J. RENDELL — LONDRES
Em caixas e meias - caixas

Mme. Guilhermina Cunha
MODISTA

CONFECCIONA QUALQUER MODELO COM ARTE, GOSTO E ELEGANCIA
Travessa do Mosqueira, 25 — Lapa — Edificio Colômbia
Apartamento 108



Manteau de tecido bege de Rodier, enfeitado com pespontos.

A felicidade do lar depende da saúde da esposa

DR. ZEFERINO BASTOS

Cirurgião da CASA DE SAUDE TEREZINIA
Medico de senhoras, gynecologista e obstetra.
Cons. EDIFICIO OUVIDOR — Sala 1003, 10.º andar.
De 15 às 17 Tel. 42-3050

Acompanha-se este prato com batatas cozidas no vapor.

COELHO DE PANELLA

Parte-se o coelho e coloca-se numa panella com um bom pedaço de manteiga, um copo de vinagre, duas colheres de azeite, uma cebola bem picada, sal e uns grãos de pimenta do reino.

Tampa-se bem a panella e põe-se primeiro no fogo

forte e em seguida em fogo brando. Quando o coelho estiver meio cozido, junta-se um grande copo de crepe de leiteira (fresco). Quando estiver terminado o cozimento, retira-se o coelho, desengordura-se o mólho e junta-se o sangue do coelho depois de engrossado com um pouco de maisena desfeita num pouco de leite. Arruma-se os pedaços do coelho sobre torradinhas fritas na manteiga.

Despeja-se por cima o mólho.

ERVILHAS EM GRÃO
COM ALFACE

Põe-se numa panella, com um decilitro de agua, um litro de ervilhas em grão (frescas), uma cebola, um pé de alface desfolhado, um bouquet de cheiros, uma colher de manteiga, uma colher de assucar. Assim



Vestido de crepe de Chine branco com desenhos multicores (flôres de campo). Golla, punhos e faixa de velludo verde.

LIMPAR
TONIFICAR
e
SUAVISAR
eis o
CAMINHO
para o



Semblante "Arden"

Limpe para clarear. O Venetian Creme de limpeza, penetrando profundamente os poros, clareia a pelle, livrando-a das accumulações de poeira e pó.

Tonifique para dar vida á cutis. O Ardena Tónico para pelle estimula a circulação, revigora os poros e refresca a cutis, dando-lhe uma transparencia radiante.

Suavise para amaciar. O Ardena Creme Velva suavisa a pelle irritada. É indispensavel ás cutis seccas e enrugadas.

Elizabeth Arden

AVENIDA RIO BRANCO 257 — TEL. 22-1414

Nova York — Londres — Paris — Roma — Berlim

que ferver, põe-se em fogo brando e deixa-se cozinhar uma meia hora pouco mais ou menos. Quando as ervilhas estiverem cozidas, se ainda tiverem muito líquido faz-se reduzir, de maneira a quasi desaparecer. Tira-se a cebola, o bouquet de cheiros, junta-se um pouco mais de manteiga e serve-se.

PUDIM DE MORANGOS

Toma-se meio kilo de morangos maduros, lava-se e tira-se os pés; põe-se numa panella esmaltada com meio litro de agua e 30 grs. de assucar. Assim que a fructa estiver cozida passa-se por uma peneira muito fina ou por uma

A iluminação de Versalhes, ha 97 annos

No dia 13 de Novembro de 1840, pela primeira vez, illuminou-se Versalhes a gaz, coisa que provocou sensação na época, e com razão. Noticiava o "Journal des Débats" do dia seguinte que não se podia calcular quanto era magnifica e efficiente, a todos os respeito, a nova illuminação. "Espalhava uma chamma branca, jorrando das lanternas uma claridade tal que a illuminação a azeite, de tão triste, como disse um espectador, até parecia a luz da lua comparada á do sol". A avenida de Saint-Cloud, desde a praça de Armas até a rua da Parochia, fôra illuminada a gaz, parecendo aos curiosos, que nessa noite enchiam as ruas de Versalhes, tão clara como em pleno dia.

Que não diria o observador desse mesmo jornal se apreciasse, hoje, uma das grandes capitães modernas, profusamente illuminada por meio de lampadas perfectas, como as lampadas Edison Mazda, da General Electric!

Casa Doret
Cabeleireiros de Senhoras

R. Alcindo Guanabara 5-A
Esq. rua Alvaro Alvim
Cinelândia
Fones: 22-0138 e 22-2431



Vestido de tecido de Albène azul-lavande. A blusa no feitiço de collete é incrustada na saia. Pregas duplas dão roça á saia.



Casaco tres-quartos de crepe de lã verde. Revers em ponta e duplo abotoamento.

Um dos modelos

da grande collecção de vestidos que a partir de 8 d'este mez

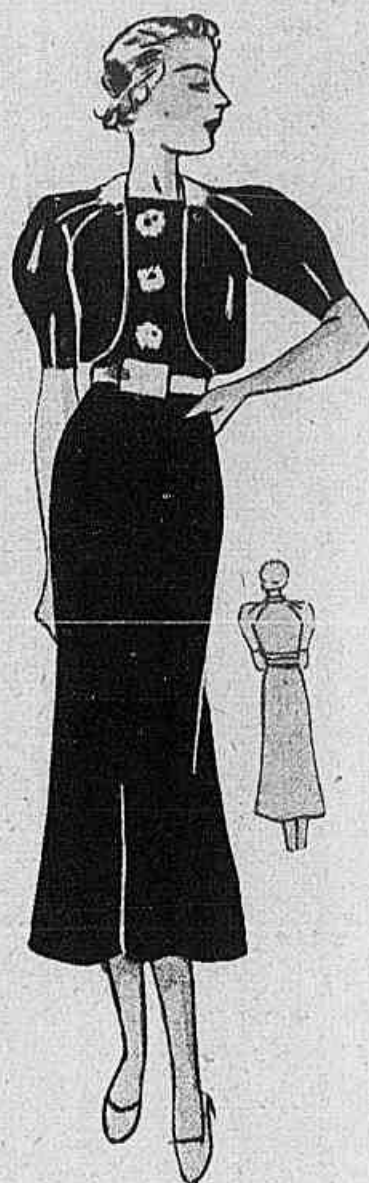
Mme.

Maria Carvalho

apresentará na sua nova casa á

Rua Gonçalves Dias, 39 - 1.º

TEL. 22-9041



Vestido sem mangas com bolero em lã ou crepe marocain azul marinho. Gola e três flores de fústão branco alegam a frente do vestido. Cinto de camurça branca.

mousseline. Põe-se a calda (meio litro) numa panella e deixa-se ferver, juntando-se então duas colheres de farinha de arroz muito fina, desleitas num pouco de agua; cozinha-se os minutos que forem ne-

do creme. Coloca-se a fôrma na geladeira. Serve-se com creme de leiteria e palitos francezes.

ROSQUETTES
DO RIO GRANDE
(do livro de Rosa-Maria)
450 grs. de farinha de

a ferver; deixe levantar a fervura de novo e deite a escorrer numa peneira. Arrume num taboleiro e

leve a assar no forno quente. Promptas, deite-as num alguidar. Com 3 chiearas de assucar, faça uma calda em ponto de assucar.

Derrame um pouquinho de calda numa chieara com agua fria e enrole

com os dedos. Deve formar uma bala molle).

Jogue dentro um punhado de assucar, misture e derrame sobre as rosquettes.

Revolva um pouco e deixe secar bem.

PENSAMENTO

Se é difficil percebermos os defeitos daquelles que amamos, como percebermos os nossos?

LAMARTINE.

DR. PISSERCHIO

DENTISTA

CLINICA DE PROTHESE MODERNA
E DE RIGOROSA PRECISÃO

(NÃO SE ACEITAM TRABALHOS COMUNS)

PONTES SYSTEMA ROACH, ACKERS, NESBIT e TIMBEL, EXECUTADAS SEM APPARENCIA DE OURO OU DE PLATINA E SEM VÉO DE PALADAR, QUANDO DENTADURAS COMPLETAS.

Os MAIS HABEIS E MAIS MODERNOS TECHNICOS DA AMERICA DO NORTE, CONTRATADOS, POR UM ANNO, EM NEW YORK, EXCLUSIVAMENTE PARA OS NOSSOS SERVIÇOS.

RUA ALCINDO GUANABARA, 15-A
(CINELANDIA)



Vestido de tecido de rayonne rosa claro, guarnecido com pontos. Botões pretos; fita preta e rosa na cintura.



Como os seus cabellos eram, ha vinte annos, eles ficarão hoje.

Basta algumas applicações de "Aso" - o magico poderoso Azeite Vegetal Perfumado.

- Como eram os seus cabellos?

Loiros? Ficarão loiros! Castanhos? Ficarão castanhos! Pretos? Ficarão pretos!

"Aso" não tinge. Faz o milagre de restituir a vida ás côres que morreram.

Quem usa "Aso" tem o segredo da mocidade.

E quem não usar

aso

envelhecerá assustadoramente...

Peçam prospectos gratis á PERFUMARIA LOPES S. A. 1 RIO DE JANEIRO - Praça Tiradentes, 34-35
1 SÃO PAULO - Rua Direita, 27

cessarios, sem deixar de mexer. Despeja-se este creme espesso dentro de uma fôrma humida dentro da qual se põe alguns morangos inteiros; despeja-se parte do creme, põe-se mais alguns morangos e despeja-se por cima o resto

trigo, 3 colheres de manteiga, 5 de banha, 6 ovos, 1 colher (de chá) de sal. Misture tudo e vá amassando com leite até a massa ficar lisa e facil de enrolar. Sóve bem e enrole da grossura de 1 dedo. Faça argolas e jogue em agua

A MODA DE HOLLYWOOD

ASCENA MUDA

Ultimas creações de Adrian, Milo Anderson, William Shoup e Orry Kelly.

A mais completa reportagem sobre o assumpto. Figurinos dos maiores costureiros das estrellas. Informes sobre os tecidos que predominarão. Quaes os novos estylos. Novidades em accessorios. Conselhos de belleza por Max Factor e Perc Westmore. Bolsas - Chapéus - Calçados. Roupas para todas as occasiões. O que vestem e o que vão vestir as estrellas em seus proximos films e nas estações que se approximam. Leitura do maior interesse para a mulher. "Hollywood Olhando para o Espelho", em todos os numeros de A Scena Muda.

O que está na moda



Blusa de crepe georgette branco, mangas raglan e jabot guarnecido com renda de crochet (renda de Milão).

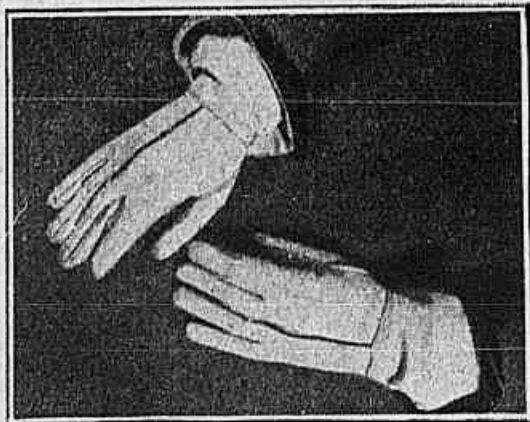
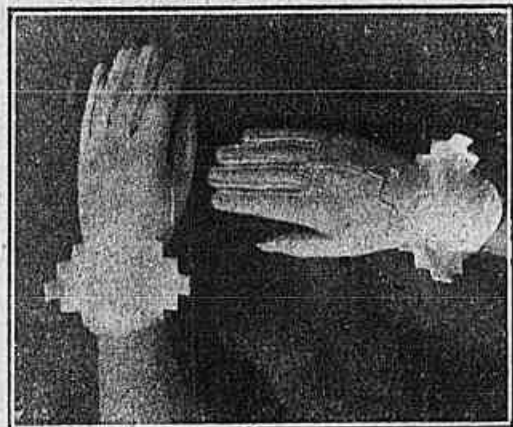
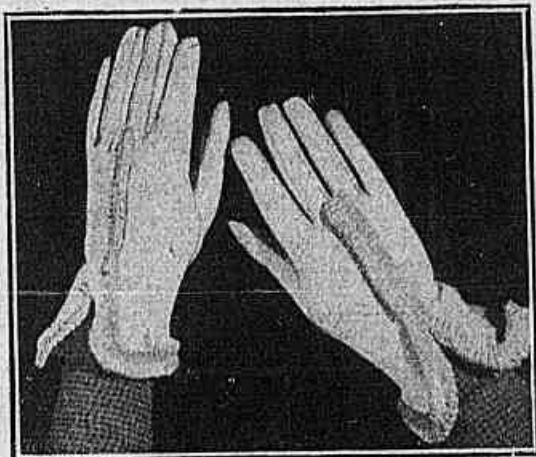
1 — Blusa lingerie rosa pallido, guarnecida com preguinhas e babalinhos. 2 — Blusa de foulard vermelho com pintas brancas. 3 — Blusa de setim branco, guarnecida com pespontos.

Nota-se na moda actual a grande variedade de blusas. E' a blusa innegavelmente que dá a nota elegante, alegre e chic ao costume moderno: seja ella executada em *linon*, *organdi*, *organza*, crepe-setim ou renda, é quasi sempre trabalhada.

Trabalhos de agulha — *nervures*, franzidos, preguinhas e pontos abertos. Pespontos e babadinhos plissados, entre meio e rendas guarnecem muitas das blusas modernas.

Entre as guarnições modernas nota-se o cadaço zig-zag (*vinhásinha*) e a renda de *crochet*.

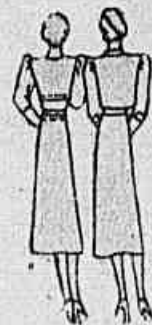
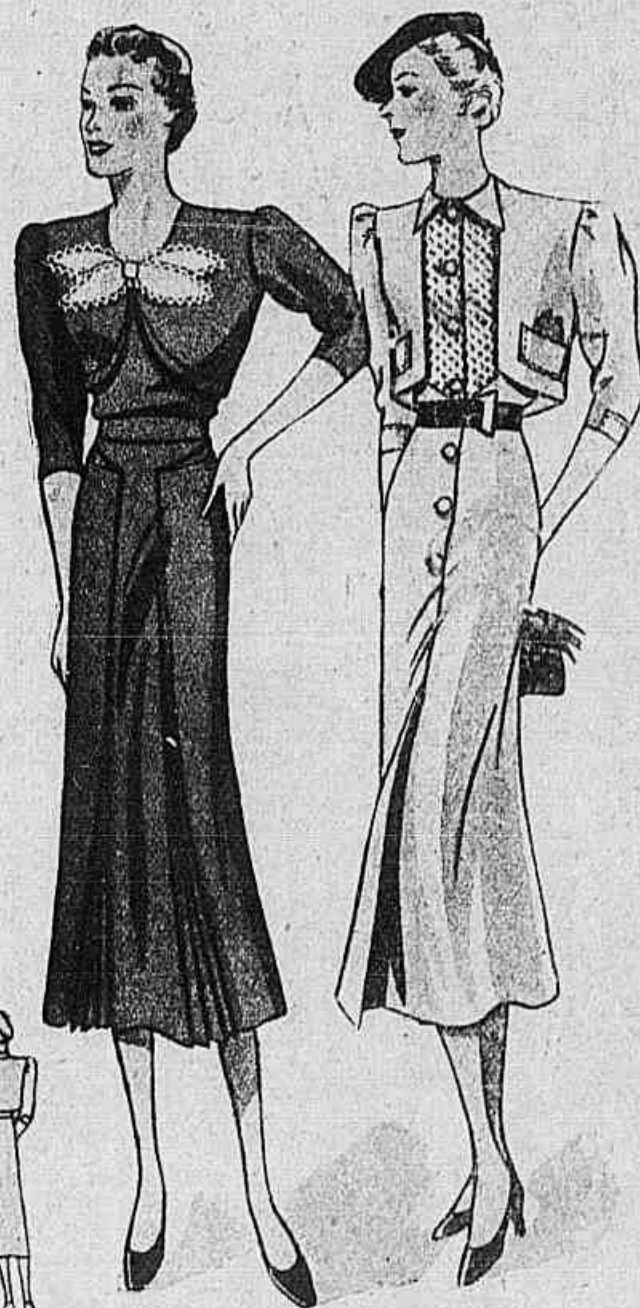
As luvas modernas são geralmente curtas para o dia, ás vezes mesmo para a noite. Mas também ha luvas muito longas trabalhadas com bordados de *coutaches* ou de *lentejoulas*, com incrustações de setim,



Diversas luvas modernas.

de renda ou tiras de tulle a tarde são bastante trabalhadas. As luvas para

guns em crêpe de China, para acompanhar os vestidos de renda.



1 — Vestido de crepe azul marinho. Uma tira pespontada simula um bolero. Laço de fustão branco, rodeado com cadaço zig-zag, guarnecê a frente. 2 — Saia e bolero em crepe azul claro, collete formado por cadaços zig-zag.



PARA FIRMEZA DOS SEIOS

só a

Pasta Russa
DO DOUTOR G. RICABAL

O unico remedio que, em menos de dois mezes, assegura o desenvolvimento dos Seios sem causar damno algum á saúde da Mulher.

Encontra-se á venda nas principaes PHARMACIAS e PERFUMARIAS do BRASIL.

Distribuidores — Drogaria Sul Americana
Largo de S. Francisco de Paula 42
RIO DE JANEIRO.

Pespontos muito apparentes de colorido opposto, pontos de fantasia com fios multicores. Algumas luvas são executadas com o tecido do *manteau* e com incrustações de pellica do mesmo tom.

Nos sapatos para o dia nota-se a tendencia para subirem mais sobre o pé. Os saltos mais altos para acompanhar as toilettes elegantes. Os couros flexiveis e baços são os mais empregados, alguns com incrustações de pellica envernizada. Para a noite os sapatos decotados ou os cothurnos em tecido brochado, *lamé*, em seda bordada ou palhetada. Al-

Cabelleireiro "FRANZ"

(Anteriormente: Becco Manoel de Carvalho 16).

PERMANENTE desde: 35 \$000

TINTURA desde: 20 \$000

Diversos Systemas. Enrolamento pelas pontas, com e sem Electricidade, e Systema a vapor. Chegou o ultimo Typo Apparelio famoso allemão "Ideal". Marcel — "Mise-en-pli". Manicure, Corte, Massagem do Rosto

RUA URUGUAYANA 22-1.º and. (elev.) — TEL: 22-0911



MESSINA - a cidade da Sicília, e o seu :: relógio astronómico ::

Esta cidade da Sicília, que tanto sofreu com o terrível terremoto de 1908, possui o maior relógio astronómico do mundo.



A torre com as suas figuras.

Construída em amphitheatro na base da montanha de Dinamara foi ella fundada pelos piratas cumianos que lhe

deram o nome grego de Zanela, mais tarde Messina. Possui ella o porto mais seguro do Mediterraneo.

Ha trinta annos apenas, seus monumentos, sua torre, seus bellos palacios com columnatas e a sua cathedral, que datava de 1022, foram sacudidos, uma noite, por um violento tremor de terra que deixou a Europa aterrada durante diversos dias. Cento e cincuenta mil habitantes viviam alli tranquillamente, e na aurora do dia 28 de Dezembro de 1908, mais da metade, noventa mil, foi assim calculado, morreram.



AQUI ESTÁ O PERIGO!
Evite irritações que
provocam tosse, com



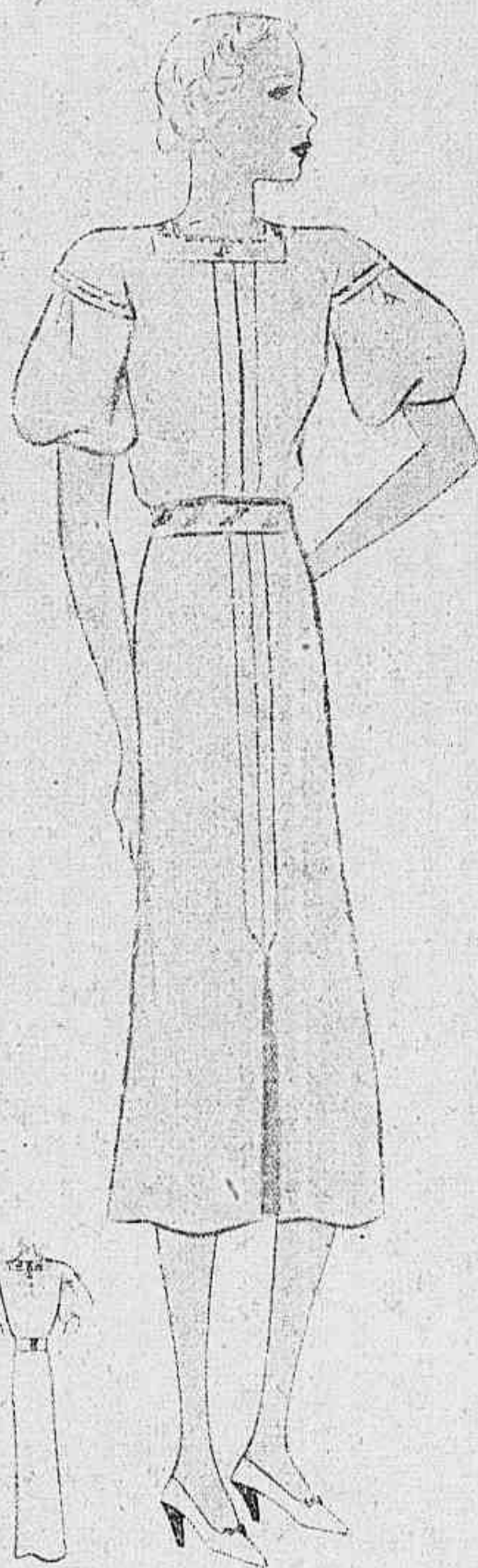
PASTILHAS
BRONCHIAES

O desastre no entanto não era uma novidade para a doce cidade siciliana. Diversos tremores de terra a tinham agitado já no decorrer dos seculos; o de 1783 tinha ficado tristemente celebre. O de 1908 foi no entanto o que mais ruínas e victimas fez. A cathedral especialmente, que já tinha ficado muito damnificada com o outro cataclysmo, ficou quasi completamente destruída.

Messina, para quem alli chega, não offerece no entanto o aspecto duma



Toilette para a noite: de mousseline verde clara, a saia longa e com muita roda. Casaco de tafetá verde mais escuro.



Vestido de tecido de fantasia no tom cinza claro, guarnecido com bordado de ponto de cruz; nos coloridos verde, vermelho e preto.



BIGODE
DE / ENHORAS / E VERRUGAS /
ELIMINAÇÃO GARANTIDA
Guilherme Klitz
SÃO PAULO AV. BRIG. LUIZ ANTONIO 306

cidade que vive sob ameaça tão terrível.

Retomou sua animação, sua alegria e agrupou sua população.

Nos ultimos recenseamentos contava 176.000 habitantes, approximadamente uns vinte mil a mais que na noite tragica de 1908.

Suas casas foram reconstruídas e seus monumentos tambem.

Os cuidados desses Sicilianos foram primeiro para a sua cathedral. Actual-



**Sua tez
melhorará, como
aconteceu á minha..**
quando começar
a usar estes cremes

Muitas senhoras e senhoritas que experimentaram uma infinidade de cremes invisíveis convenceram-se de que nenhum existe comparavel ao Creme Evanescente Dagelle. Este creme protege a cutis mais delicada contra os effeitos do sol, do vento, da chuva e da poeira. Forma uma base ideal para a maquiagem e empresta ao pó de arroz e ao rouge um tom inimitavel. Dissimula as imperfeições da pelle e dá á tez um aspecto suave e natural. Comece hoje mesmo a aformosear a sua cutis e a realçar os seus encantos com o uso diario do Creme Evanescente Dagelle.



Cremes e Loções
Dagelle

mente está completamente restaurada e ergue a 65 metros seu campanario, que um arco liga ao corpo da igreja, segundo uma architectura muito commum nos campanarios italianos.

A grande curiosidade dessa torre é o seu relógio astronómico que é, actualmente, o maior do mundo inteiro.

Foi realisado pelos successores e herdeiros do celebre João Baptista Schwilgué que reconstituiu, de 1838 a 1842,



Em dois meses com as

PILULES ORIENTALES
PARA SENHORAS E MOCINHAS

Sempre bemfazejas para a saúde

Exigir o frasco de origem sobre o qual devem figurar o nome e o endereço de

J. RATIÉ, PHARMACEUTICO
45, Rue de l'Echiquier - PARIS

A Venda em todas as Pharmacias.

AGENTE GERAL PARA O BRASIL - J. PACHECO
23, Rua São-Pedro - Caixa Postal 2562 - RIO DE JANEIRO

(Appr. D.N.S.P. sob o N° 87 em 26-6-1917)

O VALOR NUTRITIVO
da
MAIZENA DURYEA



— Obrigada, enfermeira, não tenho mais fome.
— Mas a senhora não poderá restabelecer-se, alimentando-se tão mal!



— Ella mal se alimenta, Doutor!
— Experimente dar-lhe MAIZENA DURYEA. É de optimo paladar e contém vitaminas.



— Sinto-me feliz! Terêl alta amanhã. MAIZENA DURYEA restaurou-me as energias.

MAIZENA DURYEA

Peça-nos um exemplar gratis do nosso livro de cozinha

MAIZENA BRASIL S. A.

Caixa Postal 2972 - São Paulo
Remetta-me GRATIS seu livro

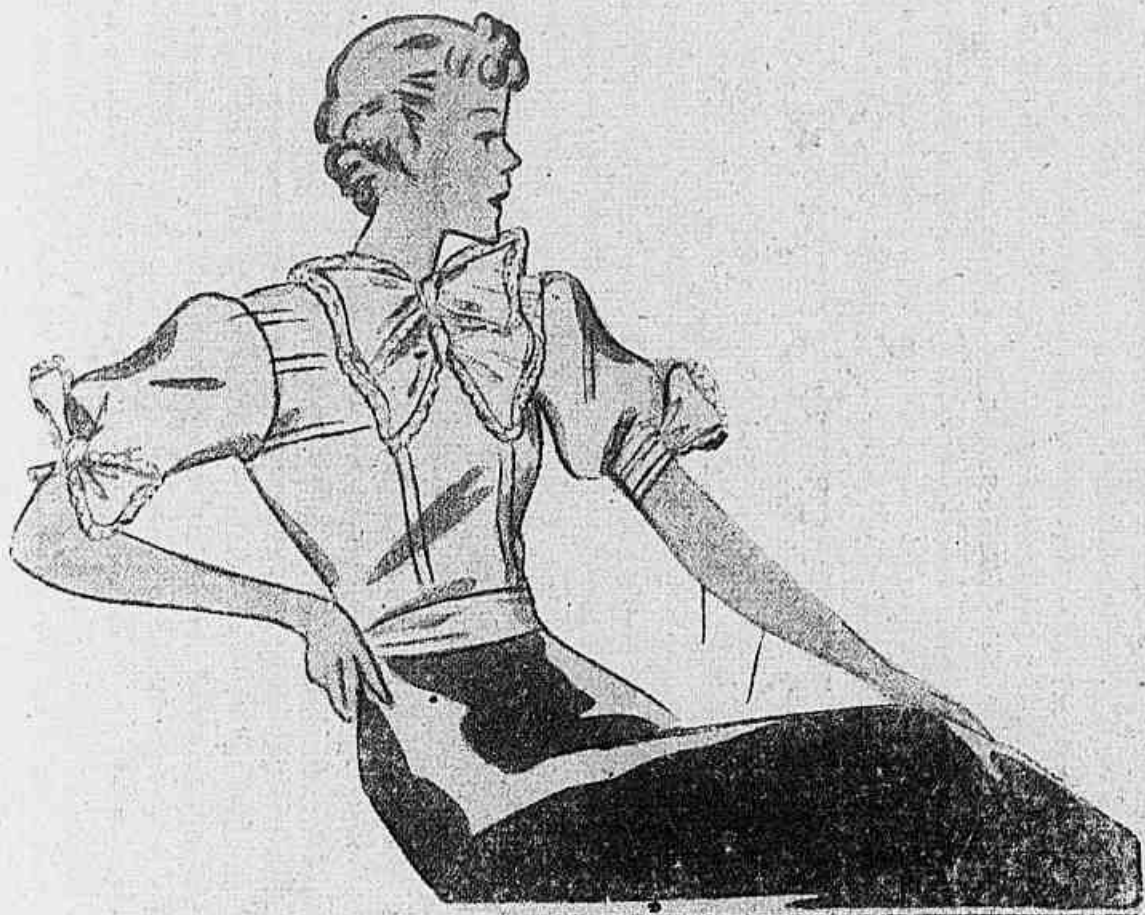
152 85

NOME

RUA

CIDADE

ESTADO



Blusa de linon branco, guarnecida com preguihas e laços rodeados com renda estreita.

o não menos celebre relógio astronômico de Strasburgo.

Sua beleza é a sua saúde!



A beleza feminina é fragil, pois depende da saúde íntima que nem sempre está equilibrada...

As senhoras que usam, regularmente, a Fandorine, são bellas, saudáveis e alegres de viver. A Fandorine dá um especial encanto a mulher, porque liberta-a das regras dolorosas, evitando as fataes doenças femininas.

Ao alcance de todas as senhoras. Dois modelos. Tubo próprio para bolsa.



AS SUMMIDADES MEDICAS DIZEM:
"A FANDORINE FAVORECE A FORMAÇÃO, CURA AS REGRAS DOLOROSAS E EVITA AS DOENÇAS FEMININAS".

Fandorine
é a sua melhor AMIGA

Em tres annos, os relojoeiros especialistas de Strasburgo idearam e executaram um monumento de relojoaria e de mecanica incomparavel, comportando sobre a fachada occidental da torre trinta e quatro automatos de tamanho natural, grupados, e sobre a fachada meridional o conjunto horario, astronômico e chronologico, composto de um calendario perpetuo, dum planetario e duma esphera lunar.

Ao meio dia, na torre toda dourada pelo sol, vê-se uma jovem annunciar, martelando o sino, os 4 quartos.

Um sympathico velho, curvado sobre seu bastão, passa sob a vista da Morte, com o alfange na mão, que conta as doze pancadas da hora, batidas por uma outra jovem.

Uma scena menos macabra, e symbolica, succede. Em volta de um monte desolado e escarpado vòa uma pomba: e surge de repente no seu cume uma pequena igreja votiva, que depressa desaparece.

Não se deve deixar de olhar, o espe-



A marquise de Paris, bisneta de D. Pedro II (nosso ultimo imperador), com vestido de Paquin e chapéo de Reboux.

Embeleze seu sorriso com KOLYNOS



RESTAURA A COR NATURAL AOS DENTES EMBAGIADOS

Um creme dental antiseptico indispensavel á hygiene oral

NÃO deixe que seus dentes embaciados roubem-lhe o encanto social ou seu exito nos negocios—faça o que milhares de pessoas já estão fazendo. Escove seus dentes com Kolynos, o Creme Dental Antiseptico, que os dentistas recommendam.

É famoso pelo brilho e o bello aspecto que empresta

aos dentes, e pela sensação agradável que deixa na bocca.

Kolynos é também economico,— basta usar metade do que é preciso com as outras pastas, — um centimetro sobre a escova secca é sufficiente.

Experimente Kolynos, veja por si mesmo os beneficios que lhe trará.

Você também pode ter um sorriso encantador



ctaculo está apenas começando. Dizemos espectáculo porque é em seguida, diferente segundo a liturgia da época, um mysterio que se representa com diversos personagens: a Natividade com a adoração dos pastores, a Epiphania com a vinda dos reis magos, a Ressurreição do

DUPLA FILTRAÇÃO DO SANGUE

O sangue attingindo as arterias capillares nos rins é submetido a uma dupla filtração. Na primeira perde seu excesso de agua. Tornado assim mais denso, passa o sangue por outros filtros onde deixa as particulas solidas, como sejam os restos das celulas organicas destruidas.

Esse processo de dupla filtração deixa entrever como é delicado o aparelho renal e a importancia de seu funcionamento na manutenção da saúde. Qualquer deficiencia no trabalho dos rins importa em retenção de substancias toxicas e nocivas ao organismo, dando lugar a uma série de sintomas dolorosos e desagradaveis. Dores lombares, reumatismo, inchação produzida por infiltração de agua nos tecidos, são alguns dos sintomas mais comuns da debilidade renal. Urge combatel-os com o uso das Pilulas de Foster, que são o melhor remedio para lavar, fortalecer e activar os rins.

Christo ou a descida do Espirito Santo sobre os apostolos sob a forma de linguas de fogo.

Uma outra scena faz seguimento ao mysterio: é a da *Madona della Lettera*, segundo uma tradição que sobe ao seculo VI. De pé num throno de ouro, a Virgem Maria recebe a visita dum anjo que lhe entrega um pergaminho; depois os embaixadores da cidade de Messina, conduzidos pelo apostolo Paulo, desfilam todos



A bella madame Martinez de Hoz, com chapéo de Caroline Reboux e vestido de Vionnet

cumprimentando a Virgem; Maria abençoa cada um, e quando todos se retiram Ella faz um grande signal da cruz sobre a assistencia.

Depois o gallo bate as azas por tres vezes, fazendo resoar um *cocórico* vibrante. Acordado pela barulhenta ave, o leão coroadado — um automato de 4 metros de altura, 6 metros e 50 com seu estandarte — mexe com a cauda, agita a cabeça e rugue por tres vezes, elle tambem.

Deve-se tambem examinar os dias da semana figurados por sete carros guiados por divindades pagãs; e as quatro idades da vida que desfilam todos os quartos de hora deante da Morte.

Todas essas figuras animadas occupam

Como EVITAR a apparencia de PINTURA

● Accentue o seu colorido...mas não queira parecer pintada! O principio magico da mudança de tom no baton, no rouge e no pó facial Tangee, accentua a cor natural. Revela novo encanto nos seus labios, faces e cutis, porque lhes aviva o colorido sem que se note o retoque.



Como ser mais attrahente



● Não pinte os labios —accentue—os com Tangee. Nos seus labios, Tangee adquire o tom roseo mais adequado á sua tez. Intensifica a cor natural, com effeito seductor.

● Ao mudar de tom no seu rosto, o pó facial Tangee realça a cor e a belleza natural da pelle. Evita o aspecto "caído".

● Suas faces tambem devem ser naturais. Use o rouge Tangee (compacto ou em creme) que tambem muda de matiz.

O Baton de fama mundial
TANGEE
EVITA A APPARENCIA DE PINTURA

★ PEÇA ESTA COLLECÇÃO DE 4 AMOSTRAS
SOC. IND. PHARMACEUTICA LTDA.
Rua Pedro Americo 14 C — Rio
Envie-me a caixinha contendo Baton
Tangee, Rouge Compacto, Creme Rouge
e Pó facial em tamanho miniatura. Re-
metto 4\$000 (em sellos ou dinheiro).

Nome _____
Endereço _____
Cidade _____



Vestido de gaze chiffon cinzento pallido; capa com capuz de crepe amarello limão.

do alto a baixo as cinco sacadas da fachada principal da torre. E' o leão, emblema da cidade de Messina, que se encontra no andar mais alto, acima do gallo; que enquadram Diana e Clarenza —duas virgens que em 1282 salvaram Messina sitiada por Carlos de Anjou. Diana e Clarenza, tendo cada uma 2 metros e 50 de altura, batem os quartos de hora sobre dois grandes sinos.

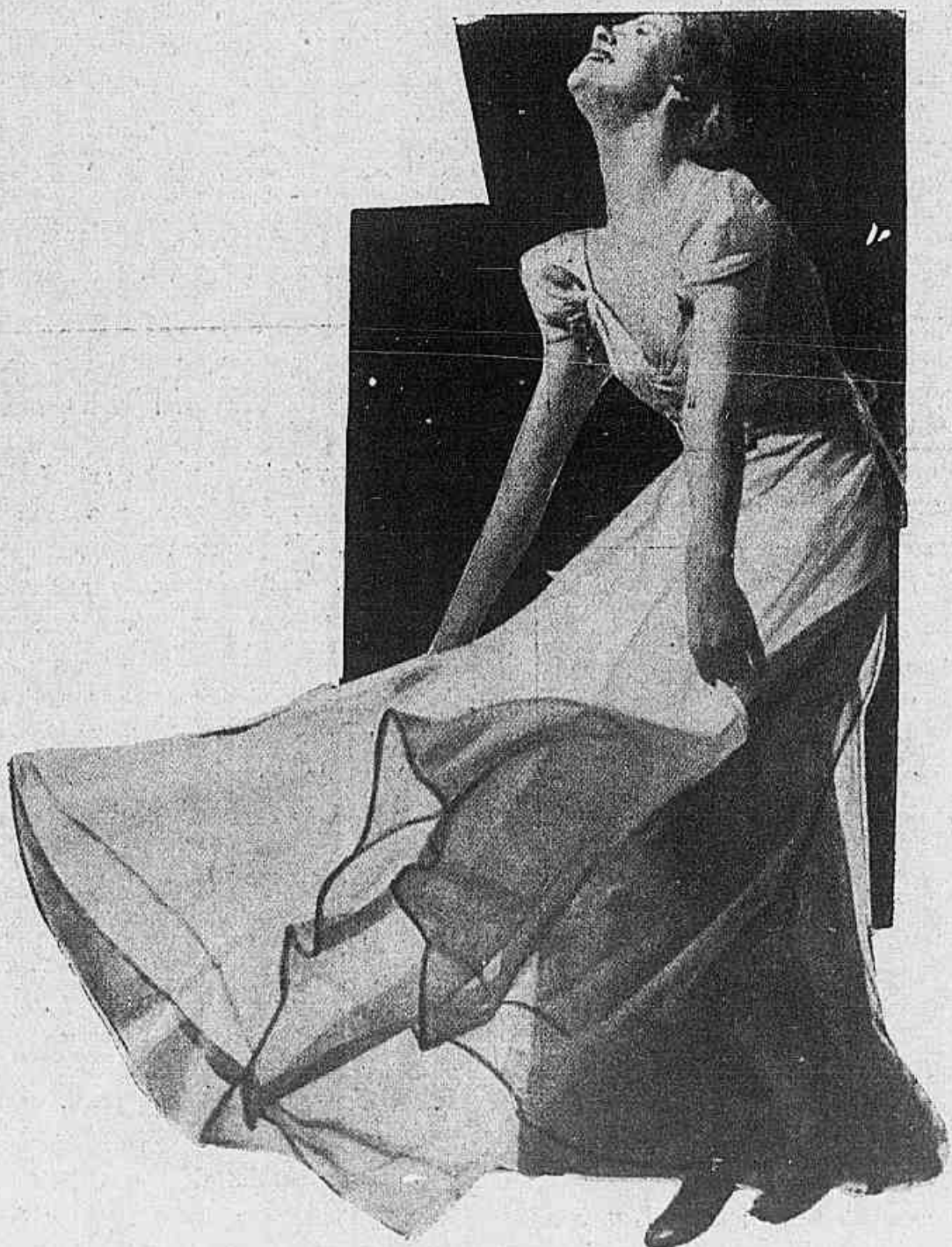
Não se deve tambem deixar de examinar o calendario perpetuo, indicando os dias bissextos e as festas moveis, e que está collocado sobre um anel de 3 metros e 50 de diametro.

CONSELHO DE BELLEZA



As moças e as senhoras anemicas e fracas, que têm pelle má, devem usar Tanagrán —optimo fortificante feminino, formula do dr. A. Tepedino. O

Tanagrán é o segredo de muitas pelles assetinadas e lindas...



Toilette para o noite, de organdi amarello, guarnecido com flores de velludo azul.



ADEUS CALLOS!

A MULHER sabida não experimenta com o callo que aborrece a sua vida—sabe que pode tirá-lo logo e na certa com

GETS-IT



Depois um planetario, de 5 metros de diametro, onde se póde seguir o movimento, não sómente de Mercurio, Venus, a Terra, Marte, Jupiter, Saturno, Urano e Neptuno, mas tambem o ultimo planeta descoberto, Plutão, que faz sua volta completa em 119.755 dias, 14 horas, 9 minutos e 14,4 segundos!

No interior da torre, taboleiros gyrratorios, alavancas, todo um machinismo complicado e perfeito regula de tal maneira que os retardamentos e os avanços compensam-se e amortecem-se automaticamente, fazendo funcionarem e moverem-se todos os personagens dessa maravilha, ao commando unico do movimento horario.

Os habitantes de Messina têm muito orgulho do seu relógio astronomico. Mas não é elle o primeiro na Sicilia: no seculo XII, Palermo já tinha um grande relógio de agua com personagens e, segundo algumas gravuras do seculo XVIII, a cathedral de Messina tinha tido antes do tremor de terra de 1783, um relógio com quadrante astronomico.

Façamos votos para que nenhuma catastrophe venha mais enlutar aquella encantadora cidade, nem prival-a do seu bello relógio e da sua igreja restaurada.

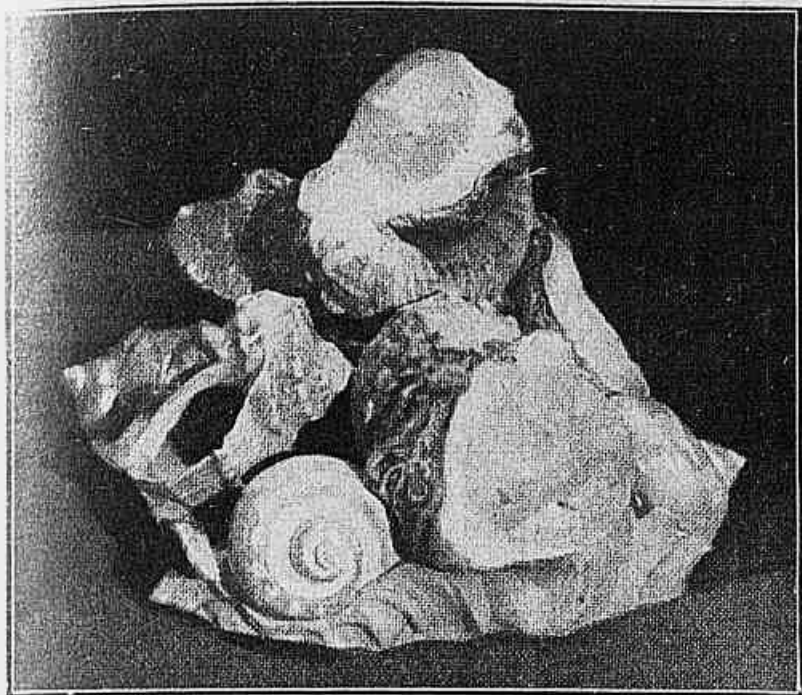
NÃO QUER ENVELHECER?

Não permita que a prisão de ventre envenene o seu organismo

Conserve os seus intestinos sempre limpos. Um corpo castigado pela prisão de ventre envelhece rapidamente pela arterio-esclerose. Quando v. s. estiver irritado, aborrecido, sem energias, sem appetite, com a lingua saburrosa, dor de cabeça, molleza do corpo, dor na bocca de estomago, palpitações, pontadas nas costas, espinhas no rosto, etc. é porque o seu organismo está necessitando de um laxante suave e seguro. Experimente então as afamadas **PILULAS ALOICAS**, cuja formula, laureada pela Academia de Medicina da França, representa o que ha de mais moderno e scientifico no tratamento racional da prisão de ventre. Ellas contém os principios activos de plantas que auxiliam os movimentos peristalticos dos intestinos e descongestionam o fígado. As **PILULAS ALOICAS** são as unicas que reeducam os intestinos em pouco tempo, sem causar colicas nem habitos. Mais de 10 milhões de vidros são consumidos annualmente em mais de 24 países do mundo. As **PILULAS ALOICAS** já estão á venda nas principaes Pharmacias e Drogarias desta Capital. — Preço 4\$500. Unicos concessionarios para o Brasil: M. Pittipaldi e Cia. Ltda. — Caixa Postal 2453 — S. PAULO.

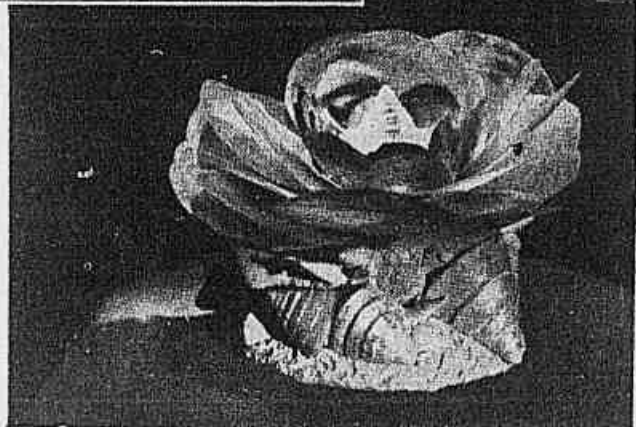
A ELEGANCIA NO LAR

As conchas estão na moda



A voga que tem agora as conchas, utilizadas como elemento decorativo, tem toda a razão de ser: são tão lindas!

são dignas de agradar e de ser adoptadas como elemento de valor para a ornamentação dum aposento. Estarão em seu lugar num ambiente antigo,



Sejam empregadas sem preparo, ao natural, nos seus coloridos luminosos, ou grupados, formando curiosas pyramides, flôres exóticas, vasos curiosos,

evocando as *rocailles* tão encantadoras da época de Luiz XV. Como serão de um effeito surpreendente, também, num aposento moderno.

Significação de nomes geographicos

Cabo Norte — O Cabo Norte (situado a 7° 10' 20" latitude norte e 25° 47' 40" de longitude este) no promontório escarpado da Ilha Magero (Noruega), com a altitude de 307 metros, é tido como o ponto mais septentrional da Eu-

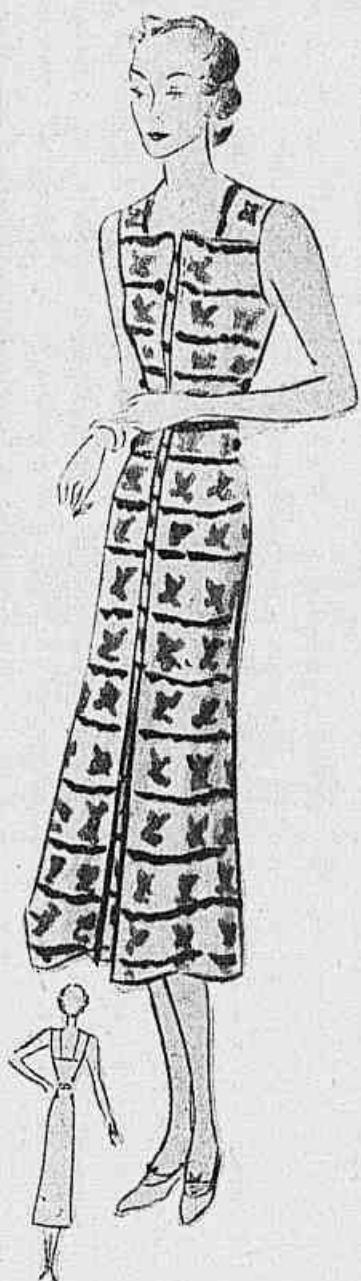
ropa apesar de que na realidade haja uma ponta de terra mais acima, a do Knivskjelodden. Os turistas desembarcam dos navios na costa leste do cabo, no pequeno golfo de Hornviken. O nevoeiro ou um forte vento do este tornam muitas vezes o desembarque difficil.

No caes apenas a casa do guarda e um café onde

vendem também recordações do lugar. Um caminho um pouco accidentado conduz em cincoenta minutos a um planalto; continuando por uma subida ora pedregosa ora pantanosa chega-se em vinte minutos ao ponto onde existe um refugio á beira de um precipicio no ponto mais avançado. D'alli vê-se o sol da meia noite desde os meados de Maio até fins de Julho. Uma columna de pedra commemora a visita de Oscar II, no dia 2 de Julho de 1873.

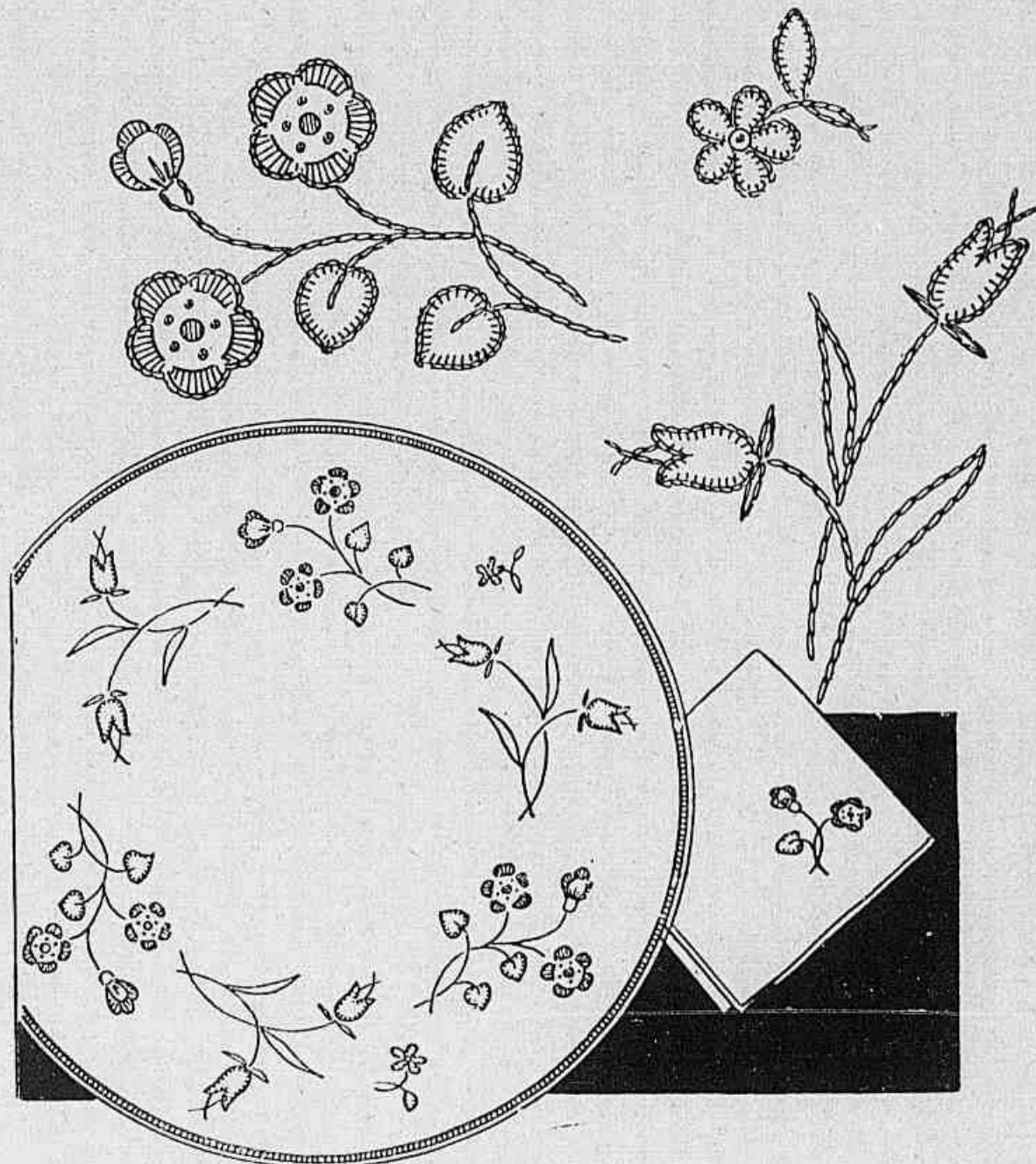
Em 1929, o Cabo Norte foi classificado como uma reserva natural. Por conseguinte toda inscripção, toda colheita de plantas são prohibidas.

Hammerfest — Situada na costa occidental da ilha Kvaloy (Noruega), Hammerfest é a cidade mais septentrional da Terra. Conta actualmente 3.650 habitantes e é quasi toda construida em madeira. O sol não se deita alli do dia 13 de Maio ao dia 29 de Julho; mas, também,



Vestido de *crêpon* de fantasia. Prega dupla do alto do decote á barra da saia. O corpo bastante decorado do nas costas.

Guarnição florida



Essas flôres soltas permitem guarnecer toalhas, centros de mesa, vestidos de creança etc. As flôres são feitas com o ponto de festão, bastante espaçado, com tres fios de linha de Argel C. B. As flôres podem ser bordadas num só tom ou em diversos tons. As folhas bordadas em ponto de festão ou em ponto cordonnet, como as hastes, com linho verde. Um ponto de festão termina toalhas e centros de mesa.

deixa de apparecer do dia 21 de Novembro até o dia 23 de Janeiro. O movimento do porto é muito activo (navios de turistas, linhas locais, navios de pesca e de trafico commercial).

A floresta de Bialowieza — O nome dessa celebre floresta da Polonia volta periodicamente aos jornaes, por occasião das grandes caçadas que alli se realisam. Pronuncia-se Bialoviéja e deriva de duas palavras polonezas que significam "torre branca", allusão a um castello forte que alli tinham mandado construir os granduques da Lithuania, na Idade-Média. A partir da União polono-

lithuaniana, esta soberba floresta de 125.000 hectares tornou-se o dominio para caçadas dos reis da Polonia. Depois das partilhas, tocou á Russia e o czar Alexandre III mandou alli edificar um castello que se tornou a resi-

dencia do presidente da Republica poloneza. A floresta de Bialowieza foi cantada pelos poetas polonezes, sobretudo por Mickiewicz que, no seu *Pan Tadeusz*, glorifica com grande lyrismo suas esplendidas arvores.

AS' PESSOAS QUE SOFFREM

de prisão de ventre
ENTERITE
e affecções do fígado!

Obterão alívio immediato
com o emprego diario de dois comprimidos de
LACTOLAXINE FYDAU

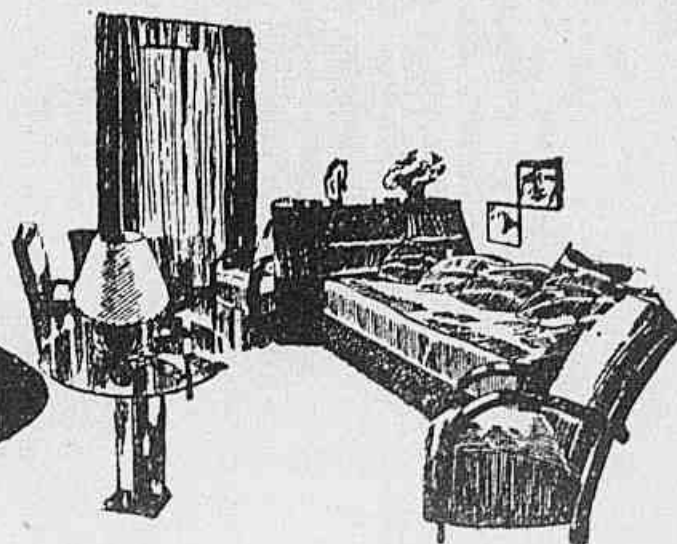
prescrita diariamente pelas mais altas sumidades medicas substitue todos os laxativos e purgativos que fatigam os intestinos.
Laboratorios André Paris, 4, rue de La Motte-Picquet - Paris
A' venda em todas as boas pharmacies.
Appr. D.N.S.P. sob o N° 257 em 8-9-1913

MOBILIARIOS e TAPEÇARIAS

GARANTIDOS, de incomparavel beleza e originalidade,
sempre — por preços que não admitem comparação.



65 - RUA DA CARIOCA - 67 - RIO



Preceitos de hygiene

A HELIOTHERAPIA

Ha uma doença cujo nome se associa ao da cura solar: esta doença é o rachitismo. A influencia da carencia solar na produção do rachitismo não precisa mais ser provada.

Desde Bretonneau que, o primeiro, mostrou que papel representava a ausencia do sol na genese do rachitismo, as observações multiplicaram-se, concordantes. Acquisições recentes vieram tambem mostrar como age a cura solar. Sabemos, com effeito, que

evite a insolação no momento das horas muito quentes do dia (deveria ser prohibido o banho de sol nas nossas praias depois das onze horas, sobretudo com as cabeças descobertas: quantas victimas tem feito este abuso do banho de sol!)

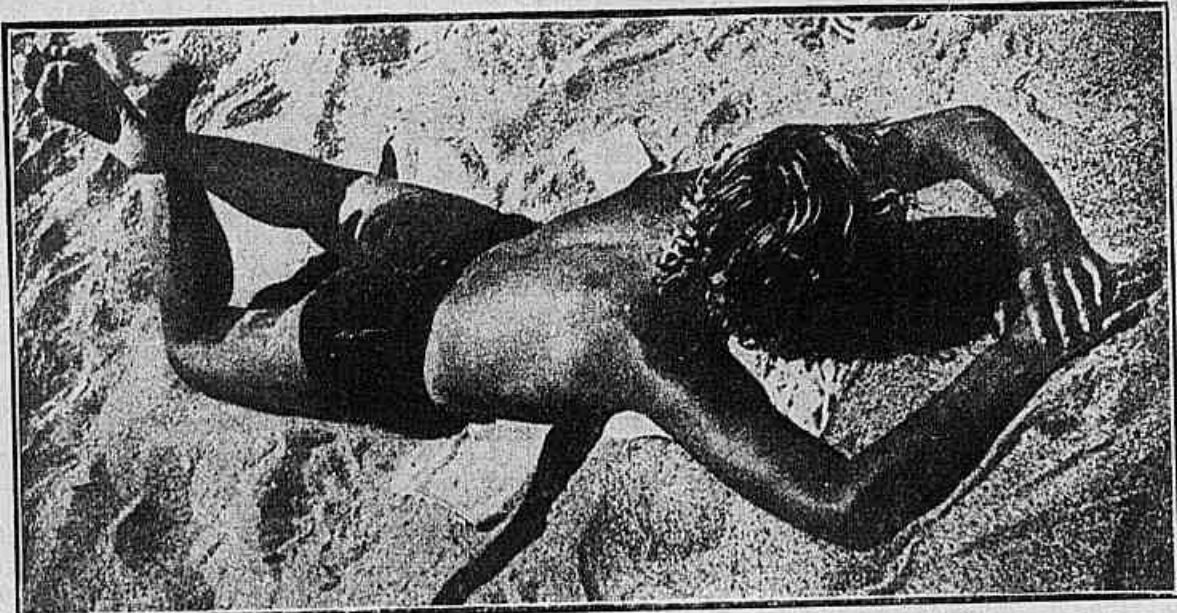
Um tal methodo tem por effeito não sómente prevenir o rachitismo mas ainda garantir um crescimento normal e mesmo acima do normal.

A creança sã tem a pelle avelludada, as carnes duras,

à sombra, oculos escuros protegerão os olhos. Devem expor-se perpendicularmente aos raios solares; a actividade da irradiação é maior que se os raios tocarem obliquamente.

O primeiro dia, uma exposição de 5 a 10 minutos; depois vai se augmentando de 5 minutos pouco mais ou menos por dia até o apparecimento de uma pigmentação accentuada. E' um absurdo prolongar o banho de sol alem de duas horas.

Ao contrario do adulto, a creança não pôde ser exposta completamente ao sol: é preciso um periodo de treinamento que será tanto mais longo conforme é mais jovem a creança.



O absurdo que vemos diariamente: o corpo exposto aos raios do sol ao meio dia, a cabeça sem a protecção dum chapéo. Em vez de benefica, só poderá ser nociva essa cura.

o sol age sobretudo, neste caso, pelos raios ultra-violeta que contém. Sabemos igualmente que esses raios ultra-violeta têm por effeito permittir a synthese duma vitamina, a vitamina D, que se encontra contida no ergosterol. Parece que o sol dá, melhor que os ultra-violeta sósinhos, uma musculatura poderosa, a alegria e o

os musculos bem desenvolvidos, não tem o ventre saliente. E' alegre, dorme bem e não chora sem razão.

O rachitismo apresenta o grau extremo do que se poderia chamar o pre-rachitismo. Os "pre-rachiticos" são as creanças de aspecto doentio, sem musculos, peito estreito, que respiram mal e das quaes os medicos dizem serem

Damos aqui uma indicação que poderá servir para as creanças até os dois annos:

Pernas e braços expostos todos os dias da primeira semana durante 5 minutos.

Pernas e braços durante 10 minutos, peito e coxas durante 5 minutos, todos os dias da 2.ª semana.

Pernas e braços durante 15 minutos, peito e coxas durante 10 minutos, costas e abdomen durante 5 minutos, todos os dias da 3.ª

Dr. Bengué, 16, Rue Ballu, Paris.



Vende em todas as Pharmacias

prazer de viver. Mas os raios ultra-violeta curam rapidamente as lesões osseas que constituem o principal signal de rachitismo. Todavia, prevenir é muito melhor que curar.

Como proceder para que o rachitismo não appareça? Armand Delille provou num recente trabalho como deve ser feita a cura de sol para este fim. A creança deve ser exposta nua ao sol uma meia hora por dia. Depois de um treinamento progressivo, deve-se viral-a todos os dez minutos para que todas as partes do corpo recebam os raios bemfazejos.

Mas é preciso que se

ellas portadoras de adenopathias bronchicas.

A transformação dellas depois de uma cura solar é manifesta.

A pallidez é substituida por um bello corado, o peito alarga-se, desaparecendo completamente as adenopathias bronchicas.

Technica do banho de sol — Algumas distincções devem ser feitas. A technica não será a mesma para o adulto são, para os doentes e para as creanças.

O adulto são pôde expôr todo o seu corpo logo nos primeiros banhos de sol.

A cabeça protegida por um chapéo ou collocada

CIRURGIA ESTHETICA



Rugas da face e olhos, seios, orelhas, cicatrizes defeituosas.

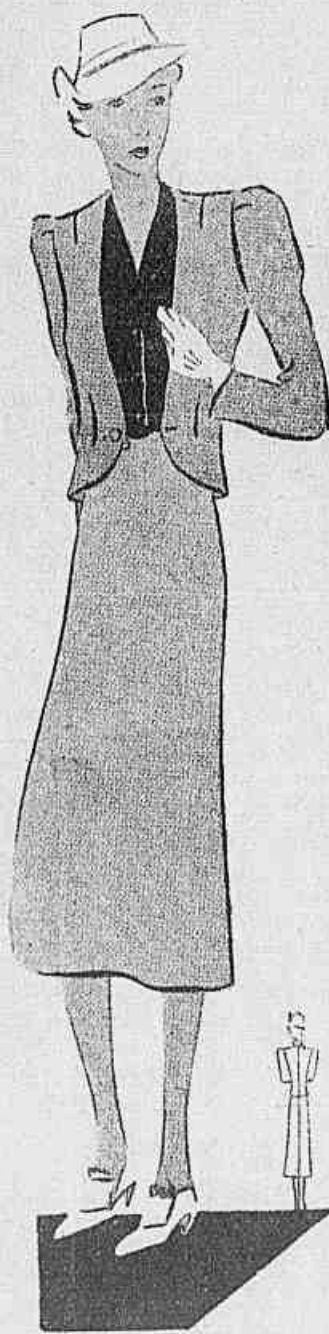
DR. PIRES

(Esp. Hosp. de Berlim, Paris e Vienna) PRAÇA FLORIANO, 55 - 6.º AND. — RIO

Gratis: O DR. PIRES envia um livro. Mandar 2\$ em sellos.

Nome.....

Rua.....Cidade.....



Costume de lã vieux-rose. Blusa-collete de velludo azul.

GORGESAN

GARGAREJO ANTISEPTICO

ESTOMATITES
ANGINAS
PHARINGITES
DÔRES DE GARGANTA
MAU HALITO

CONSERVE
SUA
GARGANTA
SEMPRE
FRESCA
E SADIA

Producto Moura Brasil

A VENDA NAS PHARMACIAS
E DROGARIAS



semana. Depois deste periodo pôde-se expor todo o corpo da creança, menos a cabeça.

Mas com as creanças e doentes deve se tomar todas as cautelas.

E' preciso tomar sempre

a temperatura para cessar a cura solar desde que apparecer uma elevação thermica.

Não se deve crer que a actividade da cura seja função da duração da exposição. Depois de um

certo numero de banhos, signaes de saturação pôdem produzir a fadiga, dores de cabeça, embaraços gastricos. Nestes casos, deve se cessar o tratamento ou suspendel-o por algum tempo.



Uma esquisita fragrancia, longa duração e excellentes propriedades para embelezar a cutis.

Tudo isto se encontra no

Sabonete de **REUTER**

E' uma benção para as creanças, devido a que lhes conserva a sua tenra e delicada cutis sempre fresca, perfumada e em perfeito estado de súde.



Costume de linho rosa. A pala, manguinhas e botões são guarnecidos com bordado inglez executado em linha do mesmo tecido de rosa.

PENTEADOS MODERNOS

Nota-se uma tendência nos penteados modernos a evoluírem para uma maior simplificação nas suas linhas e arranjos. Os modelos reservados às louras caracterizam-se por uma leve nota vaporosa e mais liberdade no movimento. Os penteados terminam em rolos ou cachos.



Penteado para loura: largas madeixas onduladas são mantidas por travessas, as pontas virando em cachos.

A testa, as fontes, as orelhas, a nuca emergem livres da aureola dourada e levantada em altura. Nenhum ornamento inútil. Quando a testa é estreita, o cabelo penteado para trás e subido para aumentar a superfície; no caso contrario, mechas cobrem a testa, dissimulando o que é imperfeito.



Interessante penteado para cabelos louros, executado pelo artista Arvet-Thouvet.

Para as de cabelos escuros, nota-se que um pouco de romantismo transforma o estilo dos penteados. As disposições continuam sobrias mas mais ousadas nas linhas, mais doçura nos arranjos nesses modelos de aspecto diferente.

A risca de lado é sempre a mais apreciada, porque diz bem com todos os rostos; mas a risca no meio convém a muitos rostos, tendo a vantagem de alongar e afinar um oval, mesmo sendo elle imperfeito.



Penteado para cabelos pretos, com guarnição de fitas, executado por Arvet-Thouvet.

COMO UM ESPELHO MAGICO



REVELA A BELLEZA OCCULTA

Não ha formosura completa, sem uma cutis suave, lisa, avelludada. Proteja esse patrimonio inestimavel — dando-lhe o tratamento diario do sabonete Gessy. Composto de oleos vegetaes seleccionados, o sabonete Gessy, com sua espuma abundante e perfumada — revela a belleza occulta da epiderme.

PARA AS MAIS SENSIVEIS EPIDERMES

O penteado moderno descobre quasi completamente as orelhas.

Mas é preciso lembrar que todas as orelhas não são bonitas.

Portanto aquellas que teem as orelhas descolladas, grandes ou mal conformadas devem escondel-as. E' facil fazer descer uma mecha lisa ou ondeda sobre a orelha, e não ha moda que possa exigir o sacrificio de expôr-se á vista um defeito.

Poucas são as nuças raspadas, mas raras são também as mechas muito longas. o comprimento deve ser o sufficiente para que se possa enrolar em rolo ou manter por travessas as longas madeixas vindo das fontes.



Para as que teem cabelos escuros, este lindo penteado de Kay Francis.



Costume de linho amarello palha; applicações de linho verde e vermelho. Cinto de linho amarello.

Quanto aos coloridos empregados para dar reflexos rosa, azulado ou arroxeado ao cabelo louro claro ou branco, assim como o tom amaranthe, acajú, azul ou violeta para os tons de cabelo castanho ou preto, apesar de muito empregados não são aconselháveis, nem para a saúde dos cabelos nem como elegancia e chic, nada sendo mais distincto que aquillo que é natural.

O que se vê nas praias...

Elle deve tomar Pastilhas McCoy já



Tendes já tido occasião, certamente, de contemplar em qualquer praia popular, este espectáculo — mas a culpa não é deste pobre homem. Elle não conhece, provavelmente, ainda a nova manelra de tomar o Oleo de Fígado de Bacalhau — o mais poderoso reconstituinte que existe para readquirir o peso rapidamente. É verdade que o gosto deste oleo é repugnante, mas as Pastilhas McCoy de Oleo de Fígado de Bacalhau, mudaram agora tudo isto, pois tomam-se-as como bonbons, tanto no verão como no inverno. Ellas lhe restituirão peso, forças e energia nova, quasi immediatamente. Si não augmentar 2 ou 3 kilos em 30 dias, seu dinheiro lhe será restituído. Todos os homens, mulheres e crianças emmagrecidos ou enfraquecidos devem tomar as Pastilhas McCoy.

Pull-over kimono

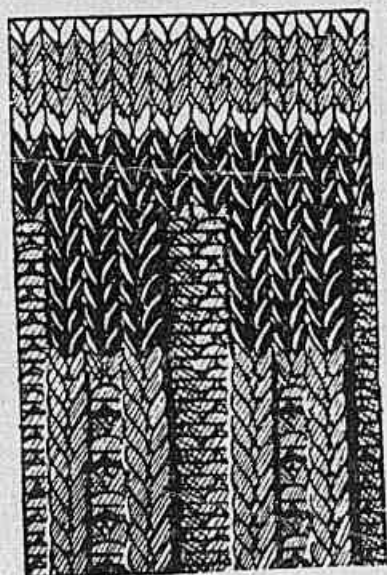


Fig. 1 — Os pontos de tricô do pull-over e indicações dos coloridos.

Este modelo deve ser executado com a lã merinos extra 2 fios (Saint Macaire); 3 novelos de lã vermelha, 1 novelo de lã branca e outro azul marinho. (Os novelos pesam 50 grs.)

As medidas são para manequim 42.

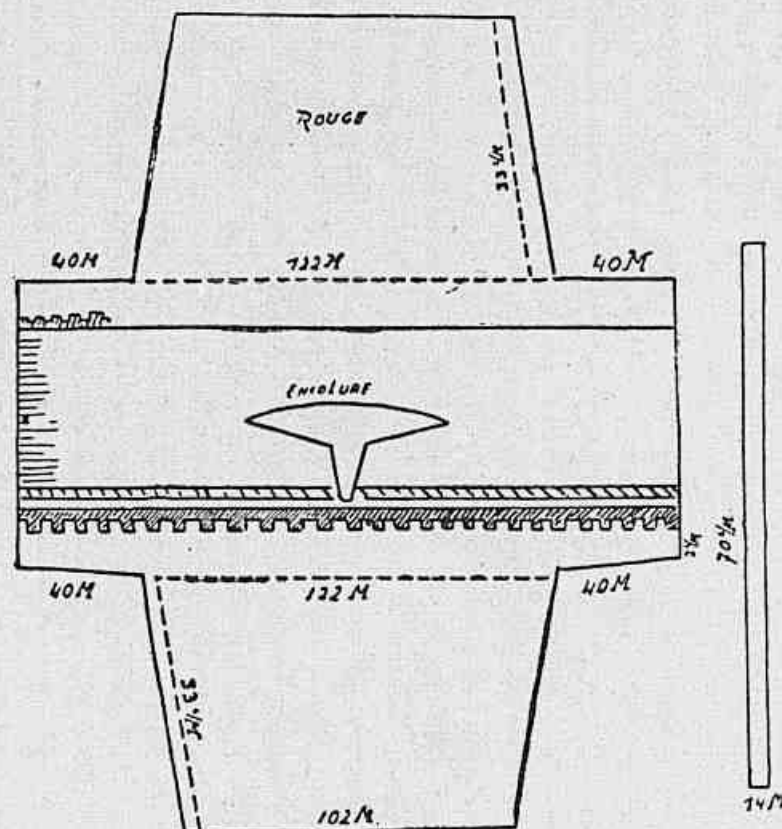
Pontos empregados

Ponto de fantasia: 1.ª carreira: 2 malhas pelo avesso, uma malha pelo direito, uma malha pelo avesso, uma malha pelo direito; recomendar do principio. 2.ª carreira: 2 malhas pelo direito (acima das 2 malhas pelo avesso da 1.ª carreira) 3 malhas pelo avesso; recomendar do principio, repetir sempre essas duas carreiras. Ponto de jersey: uma carreira pelo direito, uma

carreira pelo avesso. Ponto de gaita: uma malha pelo direito, uma malha pelo avesso.

Frente — Pôr na agulha de tricô 102 malhas com a lã vermelha; trabalhar o ponto de fantasia; quando se obtiver 10 centímetros de altura começar os aumentos; fazer um aumento de cada lado todos os 2 centímetros, 10 vezes. Quando se obtiver 33 centímetros de altura deve se ter 221 malhas; juntar então 40 malhas de cada lado para as mangas, continuar com a lã vermelha até obter-se 17 centímetros. Tomar então a lã azul marinho e trabalhar 6 carreiras da seguinte maneira: 2 malhas com a lã ver-

melha pelo avesso, 3 malhas com a lã azul marinho pelo direito (fig. 1), fazendo os fios da lã passarem por trás do trabalho, sem esticar; em seguida tricotar o ponto de jersey para formar a pala dispondo as listas da seguinte maneira: 3 carreiras com a lã azul marinho, uma carreira com a lã branca, 3 carreiras com a lã vermelha, uma carreira com a lã branca, 3 carreiras com a lã azul marinho. Começar a abertura da frente, deixando um lado á espera. Na 5.ª lista azul marinho fazer 1 casa, fechando 3 malhas, repondo essas malhas na agulha na carreira seguinte.



Os moldes com as suas medidas.

Começar então o decote: fechar 3 malhas todas as 2 carreiras deste lado, 6 vezes. Fazer 12 carreiras a direito depois pôr 4 malhas na agulha todas as duas carreiras, 2 vezes; em seguida uma vez



Manteau de lã leve azul marinho. Largos vizes de setim branco terminam os revers e rodeiam a gola.

Um alchimista — pioneiro do combate ao tartaro

Foi Basilio Valentim, famoso e illustre alchimista da Idade Média, quem primeiro observou, de maneira mais ou menos científica, o que o povo chamava, até então, "pedra dos dentes".

Segundo a theoria mais aceita, estas terríveis "pedras", a que o celebre doutor Basilio chamou Tartaro, originam-se da precipitação dos sais terrosos na saliva e, uma vez constituídas, só podem ser removidas scientificamente, pelo dentista. Isso, porém, pouco adianta, pois sua acção não cessa, dando origem a novos depósitos.

Se não é possível removê-los entretanto depois de formados — podem os depósitos tartaricos ser evitados, facilmente, com o uso do leite de magnesia, graças ao seu poder neutralizante, tres vezes superior ao de uma solução saturada de bicarbonato de soda e cinquenta vezes ao da agua de cal. Usar um dentifricio que o contenha, é, pois, uma optima solução para evitar os desagradaveis inconvenientes da formação do tartaro nos dentes.



No vidro 100% de óleo puro
No óleo 100% de vitaminas A e D

Esgotados pela idade, Debilitados pela doença, Pobres de sangue, Desnutridos, Inapetentes, Pre-tuberculosos.

A vossa salvação certa e immediata está no

OLEO DE FIGADO DE BACALHÃO
DE LANMAN & KEMP

Em todas as edades - em qualquer época do anno

O OLEO DA VIDA PARA AS CRIANÇAS DEBEIS

10 malhas; deixar á espera; trabalhar a outra parte da frente da mesma maneira, juntar em seguida todas as malhas numa só agulha e trabalhar as listas da pala, nas costas; na mesma altura formar o desenho vermelho e azul marinho, depois ficar com a lã vermelha só e trabalhar o ponto de fantasia. Tricotar 7 centímetros e fechar 40 malhas de cada lado. As mangas estão terminadas; continuar fazendo de cada lado 10 diminuições correspondendo aos aumentos da frente, depois trabalhar 10 centímetros a direito e fechar.

Cinto — Pôr na agulha de tricô 14 malhas, tricotar o ponto de gaita: uma malha pelo direito, 1 malha pelo avesso, durante 70 centímetros. Terminar em ponta. **Fivella** — Cobrir uma rodella de madeira com a lã azul marinho e a branca.

Em volta da gola e terminação das mangas fazer 2 carreiras de ponto baixo com a lã branca, com a agulha de crochê.

Unir botões de fantasia com uma trancinha de lã vermelha para o abotoamento da gola.

Toucas de organdi para noivas



1 — A copa da touca é formada por tiras enviezadas de organdi, unidas por pontos abertos. A aba collocada como aureola é formada por dupla tira enviezada, do mesmo tecido. Um fino arame a mantém. Uma tira do mesmo organdi passa por baixo do queixo e segura a touca; véo de tulle illusion. 2 — Essa touca é inspirada no chapéu de Maria de Médicis. A copa quadrada. A aba debruada com uma tira enviezada de organdi, para encobrir o arame. Véo de tulle. Tanto numa como na outra touca pode se collocar bouquets de flor de laranja ou rosinhas brancas.

PINTAR CABELLOS

SO' COM A

TINTURA FLEURY

que faz desaparecer os cabellos brancos em 15 minutos com as seguintes vantagens:

- 1.ª — Não precisa lavar a cabeça antes das applicações.
- 2.ª — 18 cores a vossa disposição, compreendendo todas as tonalidades dos cabellos naturais.
- 3.ª — O cabelo tratado com a Tintura Fleury torna-se sedoso e brilhante, não impedindo, em absoluto, o uso de loções, brilhantinas, gominas ou outras, e facilitando a Ondulação Permanente.
- 4.ª — A Tintura Fleury é um producto de qualidade, para pessoas de qualidade; não é artigo de bazar nem de casas de preço unico.

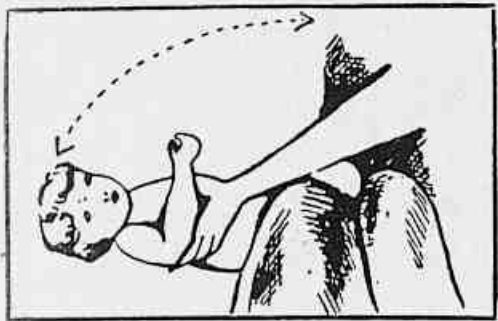
Peçam o folheto "A ARTE DE PINTAR CABELLOS" gratis no R. 400 a RUA SETE DE SETEMBRO N.º 40 - SOBRADO, e em todas as perfumarias de classe de todo o Brasil. Pedidos pelo correio á Caixa Postal 1.314

Saúde e beleza pelo exercício

A gymnastica para as creancinhas

Depois dos tres mezes deve se começar com a gymnastica nas creancinhas: naturalmente é preciso o maximo cuidado em fazelo e todas as mães que possuem meios para isso deveriam mandar executar por profissionais, tirando assim o maximo proveito para seu perfeito desenvolvimento. Damos aqui apenas exercicios muito simples que podem ser executados pela mãe.

Esses movimentos são praticados da seguinte maneira. A mãe sentada sobre uma cadeira mantendo solidamente as pernas do bebê entre seus joelhos. O corpinho collocado bem direito, bem a prumo, para poder fazer esse movimento bem correcto. Dar-se-á então á creança o impulso do movimento para que esta possa fazer o esforço por ella mesma, o que se tornará cada vez mais facil á medida que as suas forças forem aumentando. Depressa surprehenderá pelo seu vigor, porque se tornaram robustos os seus musculos: os das costas, nuca e abdomen. Naturalmente este exercicio não deve ser feito enquanto a creança está ainda



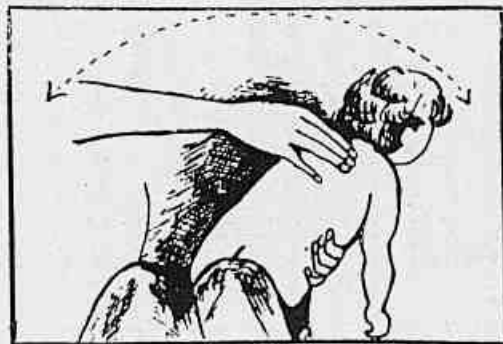
Assentar a creança de lado sobre um joelho, passando as mãos por baixo dos braços. Ajuntar as pernas para manter solidamente suas perninhas, inclinar o corpo da creança atrás. Fazer voltar devagar para a posição assentada; fazer 6 a 8 vezes esse exercicio.

muito molle; se umas já o podem executar aos quatro mezes muitas são as que tem ainda que esperar para poderem fazelo com vantagem e sem perigo.

Deixar a creancinha com os seus movimentos livres para poder bater com as perninhas e braços; e collocá-la sobre um lençol em cima de um tapete, para virar-se, remexer-se á vontade. As creanças, como os animalzinhos, tem necessidade do movimento. O exercicio que fazem espontaneamente só pôde ser salutar;

pelo contrario, contraem muitas vezes deformações resultantes dos maus habitos que lhes foram dados. Por exemplo: quantas creancinhas ficam com as orelhas descolladas ou com as costas curvas por as terem deitado sobre travesseiros muito altos que curvam sua espinha, ou mal deitadas sobre as orelhas!

Numerosas são as creanças que tem um começo de desvio da columna vertebral no seu berço ou nos braços da sua



Assentar a creança sobre um joelho, mantel-a solidamente com as mãos, as pernas seguras pelos joelhos da mãe. Inclinar o corpo lateralmente para a direita, depois para a esquerda. Fazer 8 vezes este exercicio.

ama: essas, carregando-as sempre sobre o mesmo braço, curvam a fragil columna vertebral para o mesmo lado e vão a desviando lentamente, até o dia em que a ossificação das vertebrae fixa definitivamente o desvio. Nada mais maleavel do que essa tenra ossatura, ainda cartila-

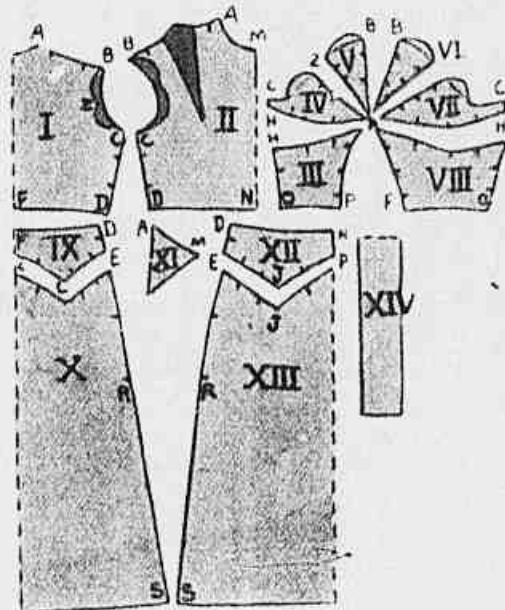
Senhoras!
Para corrigir a falta, a escassez ou alrazo do periodo e suas perturbações mensaes:

MENAGOL
CAPSULAS

ginosa, nos recém-nascidos; é uma cera prompta para tomar qualquer attitude defeituosa.

VESTIDO COM O SEU MOLDE

Este vestido tanto pôde ser executado em seda como em tecido de algodão. O molde compõe-se de 14 pedaços a serem cortados duplos. I — as costas do corpo, II — a frente, III — a parte de trás da manga, IV, V, VI, VII — as quatro partes formando o alto da manga, VIII — a frente da manga, IX — a pala da saia, X — o panno de trás da saia, XI — o pequeno revers da gola, XII — a pala da saia (frente), XIII — o panno da frente da saia, XIV — o cinto. Todas as peças são cortadas no tecido enfiado, menos as partes formando a manga, que são cortadas no tecido a fio direito. Para manequim 44, são necessários pouco mais ou menos 4 metros e meio de tecido de 90 centímetros de largura para executar este vestido no sentido enfiado do tecido; e 3 metros e meio somente, se for cortado a fio direito.



Deitem portanto as creancinhas numa cama bem plana, com travesseiro pequeno e muito baixo, para evitar qualquer curvatura.

Mudem constantemente sua posição, quando se encontram deitadas, assim

como quando estão no cello; para evitar as possíveis escolioses, fazer todos os dias exercicios com as pernas.

Sobretudo não esquecer deixar as creanças baterem livremente com as perninhas.

UMA NOVA PELLE BRANCA EM 3 DIAS



É O QUE REVELA O MICROSCOPIO

A sciencia sabe agora que a irritação dos póros da pelle é a causa de todos os póros dilatados — pois isso faz sobreviver os pontos negros (cravos), as rugas devido á fadiga, assim como torna a pelle aspera, grosseira e descolorada.

O Creme Rugol dissolve as impurezas profundas dos póros da pelle e acalma a irritação. Os pontos negros (cravos) desaparecem. Os póros dilatados contraem-se. Uma pelle grosseira e escura torna-se fina, uniforme e clara. O Creme Rugol contém substancias calmantes combinadas com ingredientes adstringentes que embranquecem e tonificam. A pelle mais ressecada torna-se fresca e adquire um lindo tom. O Creme Rugol suprime o lustro de uma pelle oleosa ou graxosa imprimindo-lhe frescura e belleza.

Limpe-a!

Quando a sua roupa está suja, o Snr. manda-a ao tintureiro. Entretanto a roupa é apenas "apparencia". Que dizer-se, então, do seu "habito interno" das varias "peças" do seu organismo? Os rins por exemplo, e as vias renaes facilmente se sujam, devido ás impurezas que nelles se accumulam. Uma vez sujos, prejudicam todo o organismo, além de não funcionarem com a devida regularidade.

Cumpra limpá-los, tomando os comprimidos de HELMITOL da Casa "Bayer", o melhor dos desinfectantes dos rins. HELMITOL, tomado com agua e assucar, tem o sabor de uma verdadeira limonada.

HELMITOL BAYER



Vestido de crepe verde pallido com desenhos de flores pretas e cor de rosa. Guarnição da frente e das mangas, de bordado inglês.



ASCENA MUDA

A MAIS ANTIGA, A MAIS COMPLETA E LUXUOSA
REVISTA CINEMATOGRAFICA DO BRAZIL.

Publica, semanalmente:

as novellisações dos films, que vão
ser exibidos mais proximamente,
artigos especiaes sobre filmagens.

ULTIMAS INFORMAÇÕES DOS STUDIOS

Indiscreções sobre a vida dos
artistas, grandes retratos a uma e
duas côres; capa em trichromia.

**MODAS, COM OS ULTIMOS
FIGURINOS DE HOLLYWOOD**

e a desenvolvida secção

HOLLYWOOD OLHANDO PARA O ESPELHO,

onde os *fans* encontrarão informa-
ções exactas sobre os tecidos, que
vão ter preferencia, os estylos, os
accessorios, todas as novidades,

QUE INTERESSAM A MULHER

36 paginas de leitura palpitante
e ricamente illustradas.

LER

ASCENA MUDA

E' TER O CINEMATOGAPHO EM CASA.

COMPANHIA EDITORA AMERICANA S. A.
RUA VISCONDE DE MARANGUAPE, 15
RIO DE JANEIRO - BRAZIL

